

Comentarios a la entrevista

Facultad de Ciencias de la Educación y la Psicología

Universidad Rovira i Virgili (Tarragona)

Fecha de la entrevista: 22-12-05

Perfil profesional

- Profesor licenciado en Filosofía y Letras y Doctorado en Pedagogía.
- Edad 32 años de docencia universitaria

Acceso a la docencia

- Después de acabar su tesis doctoral sobre afrosistemas y a partir de su experiencia en Educación Especial se le ofreció ser profesor de Pedagogía Terapéutica en la universidad

Comentario: Se trata de un ejemplo de profesor cuyas expectativas iniciales estaban centradas en la investigación pedagógica y la política educativa y los planes de desarrollo en África (UNESCO) como mecanismo para cambiar a la sociedad. Después de ofrecerle la posibilidad de ser docente, concentra toda su energía en la docencia universitaria que declara una actividad puramente vocacional.

Evolución docente

- Considera que tiene vocación por la docencia universitaria.
- Dado el contexto de régimen franquista cuando inició la docencia en España, considera que la Universidad carecía de marcos referenciales.
- Su formación intelectual viene apoyada fundamentalmente por dos profesores de Universidad
- Se ha llegado a especializar en tres temas: interculturalidad, topología de la educación juvenil y problemas de desadaptación social así como los campos artísticos.

Comentarios: Se trata de un profesional que manifiesta tener una gran vocación por la docencia, es por ello que su evolución docente ha estado marcada por la búsqueda de referentes para desarrollar la profesión y en las relaciones con otros profesores que le ayudaron en su momento a llevar a cabo su tarea académica.

Ideas sobre las que se apoya su docencia

- Personaliza las asignaturas adecuándolas a las características de cada alumno.
- Considera importante respetar los puntos de vista de los alumnos y compartirlos para enriquecerse mutuamente
- Basa su docencia en conocimientos generales
- Da más importancia a la metodología que utiliza en la enseñanza que a los propios contenidos formativos. Se considera más metodista que difusor de contenidos específicos.
- Considera primordial el hecho de que los alumnos dispongan de referentes de lo que significa una docencia adecuada a las necesidades emocionales, intelectuales y sociales de los tiempos que corren.
- Sus clases se basan en el diálogo con el alumno.

- Las clases están totalmente actualizadas y ligadas al momento emocional que se vive.
- Considera que el contenido emocional refuerza la capacidad memorística de los contenidos.
- Compagina las clases dialécticas en la que expone una pregunta retórica implicando al alumno y recibiendo sus respuestas.
- Sus clases se basan en el diálogo y en la escucha activa pero no son lugar para recoger contenidos teóricos
- La clase dialéctica viene apoyada por medios de comunicación y Nuevas Tecnologías como son Internet, la música, la ópera.
- Concede mucha importancia a la lectura de obras clásicas y modernas. Mezcla de conocimientos convencionales y alternativos.
- Considera que la transmisión de la cultura es uno de los objetivos básicos de la educación y la base cultural es para él fundamental.
- Da importancia a que el alumno tenga conocimientos sobre la historia del mundo y sobre la actualidad
- Tiene la capacidad de regular perfectamente los ritmos del aprendizaje de los alumnos, en el sentido de repasar su aportación conceptual y la interacción de los alumnos cuando ya están preparados.
- Considera primordial que en los trabajos que elaboran los alumnos queden reflejados los aspectos que son importantes para su desarrollo profesional
- Sus clases tienen un grado de humor y de empatía lo cual permite contactar y simpatizar con los alumnos.

Comentarios: Se trata de un profesional que da mucha importancia a los intereses del alumno y a su formación que ha de ser rica y polivalente. Controla en todo momento los ritmos de aprendizaje de cada alumno, personalizando el proceso de enseñanza aprendizaje. Genera espacios para compartir experiencias y opiniones. Sus buenas prácticas docentes vienen apoyadas por diversos medios audiovisuales que compaginan la magistralidad, la dimensión dialógica de las sesiones así como la constante conexión entre teoría y los acontecimientos sociales.

Docencia e Investigación:

- No le resulta fácil compaginar docencia e investigación
- Considera que la investigación pedagógica que se desarrolla actualmente no es relevante (se copian conocimientos, sobretodo de corrientes anglosajonas. Hay demasiada erudición y banalidad)
- Por lo tanto, lo más representativo de la investigación en Pedagogía son los modelos pedagógicos que se desarrollan en las clases

Comentarios: Se trata de un profesional que centra su actividad en el desarrollo de las clases e incide en el estudio y planteamiento de los nuevos modelos pedagógicos para adecuarlos a su práctica

Planificación

- Parte de las indicaciones que aparecen en el Boletín Oficial del Estado
- Compagina sus criterios individuales y creativos con las necesidades sociales y la de sus alumnos.
- Desarrolla cada tema adecuándolo al momento psicológico que se vive
- Prepara las clases la noche anterior, o horas antes de entrar en clase
- Toma como referencia los problemas candentes para enlazar el tema convencional que se trata en la asignatura

Comentarios: El indicador de buenas prácticas docentes queda remarcado por la capacidad de relacionar los contenidos mínimos que exige la Ley con la realidad social que se vive, cosa que hace que se valore esa adecuación al momento y la capacidad creativa para establecer conexiones entre la materia y los acontecimientos sociales.

Desarrollo (coreografía)

- Toma como referencia para desarrollar sus clases el modelo anglosajón, es decir la personalización del proceso de enseñanza de cada alumno.
- Desarrolla el programa real basándose en tiempos reales y en espacios reales
- Los dos primeros meses la acción recae sobre su actividad expositiva y en aclarar bien los conceptos y desarrollar bien el programa mínimo de contenidos
- Si se trata de asignaturas cuatrimestrales: realiza dos horas de sesión dialéctica, y dedica una hora a la participación de los alumnos en grupo
- Cuando son asignaturas anuales, como Sociología, en el segundo cuatrimestre invierte los tiempos. Da dos horas a la exposición de grupo porque el alumno ya está familiarizado con la materia y, por lo tanto, se puede expresar con mayor claridad y precisión. Su actividad crítica pasa a una hora
- Posteriormente, va dando más importancia a la tutoría para orientar a los alumnos en la realización del trabajo final .
- Se concede a lo largo de la asignatura hasta tres o cuatro tutorías para dirigir los trabajos de cada alumno
- Cada alumno tiene un programa personalizado para realizar la asignatura que se compone, de una asistencia a clase para tener este diálogo abierto en grupo y, después, unos trabajos personalizados

Comentarios: Las buenas prácticas docentes se centran en la atención del alumno de forma personal a través de las tutorías. Establece un itinerario formativo para cada alumno dependiendo de los intereses y necesidades del mismo ligándolo con el propio corpus de la materia. También debemos tener en cuenta que diagnostica en todo momento el grado de adquisición de los aprendizajes que realiza cada alumno y, en base a eso, basa la planificación de sus clases, dejando más espacio para la participación del docente, o bien, dejando expresarse libremente al alumno.

Evaluación

- La evaluación queda definida por el seguimiento que el alumno realiza asistiendo a clase y participando en los debates que se plantean, dándole un 40% de la nota final.
- El 40% del porcentaje de la nota viene dado por la calidad del trabajo final
- El 20% del porcentaje de la nota viene dado dsicrecionalmente por el trato que se establece con el alumno durante las tutorías, la disciplina mental que posea así como la creatividad

Comentarios: Se trata de una evaluación formativa ya que evalúa el proceso de aprendizaje y de implicación que tiene el alumno en clase, así como en las tutorías individualizadas y en el desarrollo de los trabajos. Este tipo de evaluación contempla aspectos que se dan a través de la relación profesor-alumno en el contexto de aula que es puramente formal, y a través de la relación que se establece en las tutorías que es más próxima y cercana y permite indagar en aspectos más personales.

Ideas generales del profesor

- Considera que nunca ha sido bien admitido ni valorado por el conjunto de profesores de la Universidad.
- Reconoce que dentro del Departamento ha sufrido soledad a lo largo de toda su carrera académica
- Ha centrado su relación exclusivamente con los alumnos
- Considera que su gran satisfacción como docente reside en el cariño que recibe de sus alumnos
- Considera un problema que no haya coordinación en los Departamentos ni en las áreas y parte de la culpa la dirige hacia la gestión administrativa.

- Considera necesario que se valore la docencia a partir de incrementos por su dedicación
- Describe a sus compañeros docentes como desmotivados por la falta de reconocimiento de la docencia y la falta de coordinación en el ámbito de los Departamentos
- Reconoce su capacidad de autocrítica y de retroalimentación continua en su desarrollo docente

Comentarios:

Es un profesor que reconoce la falta de reconocimiento y de prestigio que tiene la profesión docente y además añade el problema de la falta de coordinación con los miembros de su equipo profesional. No obstante, sus prácticas docentes van destinadas única y exclusivamente hacia el alumno del cual recibe aprecio y cariño, cosa que hace que siga apostando por la docencia y se dedique plenamente a ella. Es un profesional reflexivo sobre su práctica que asume las críticas que recibe de su entorno laboral para alcanzar su desarrollo profesional.

A destacar en este profesor

- Considera al alumno como el centro de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Da protagonismo al alumno en cuanto a su intervención y deja libertad para elegir el tema que quiere tratar e investigar
- Valora sus opiniones y respeta el diálogo en las clases
- Combina diferentes tipos de medios pedagógicos destacando las NNTT y una parte más artística y cultural basada en la música, la ópera, los libros....
- Da importancia al estudio de obras clásicas y contemporáneas dando al alumno una visión global de lo que fue y es en la actualidad el mundo y la sociedad en la que están inmersos
- Relaciona constantemente los contenidos teóricos con los acontecimientos sociales de plena actualidad

- Utiliza la empatía y la proximidad con el alumno para conectar con ellos
- Considera que la actividad docente es insustituible