

Comentarios a la entrevista

Urv08

Facultad de Ciencias de la Educación y la Psicología

Universidad Rovira i Virgili (Tarragona)

Fecha de la entrevista: 7-02-06

Perfil profesional

- Profesora licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación y doctorada en Psicología.
- Máster en Psicomotricidad
- 45 años de edad. 10 años de docencia universitaria

Acceso a la docencia

- Acabó la formación de psicomotricista y a los dos años ya realizaba formación en el ámbito de la formación permanente en postgrados.

Comentario: Se trata de un ejemplo claro de vocación profesional por la docencia.

Evolución docente

- Siempre le ha gustado la docencia y reconoce su auténtica vocación por enseñar
- Lo que más le gusta de la profesión docente es la relación que establece con los alumnos
- La evolución docente viene marcada por el volumen y variedad de asignaturas que tiene que ha tenido llevar a cabo desde que inició su carrera como docente universitaria y especialmente en el periodo de asociada su vinculación inseparable con el mundo profesional; esto le permite no apartarse de la realidad y mostrar a los alumnos la parte más vivencial y práctica de la práctica profesional en primera persona, con ejemplos reales. (guarderías y residencia)
- Compartir proyectos con otros profesores, relaciones interpersonales conexiones a nivel interpersonal le ayuda también en esa formación permanente que le permite evolucionar como docente.

Comentarios: Se trata de una profesional que tiene como vocación la docencia y pese a los pocos incentivos económicos que obtiene, se muestra abierta y luchadora por lo que considera realmente importante enseñar. Su desarrollo profesional docente ha ido marcado por el aumento de asignaturas que tenía que llevar a cabo, lo que le ha exigido seguir formándose a través de cursos y de una formación autodidacta y apoyada en la colegialidad con otros compañeros docentes. Parece ser que el hecho de no ser especialista en un ámbito determinado del conocimiento no es un indicador de lo que puede ser considerado buen docente, al menos si el docente reconoce esa deficiencia y busca una formación específica y la hace propia.

Ideas sobre las que se apoya su docencia

- Considera que los alumnos valoran la capacidad de conexión de teoría-práctica que tenga el docente, sobretodo todas aquellas experiencias que posea y sirvan de ejemplo para la realidad profesional a la que se van a tener que afrontar.
- Sus clases generalmente se basan en la magistralidad, genera espacios para dialogar y compartir conocimiento.
- Valora y da mucha importancia a la participación de cada alumno en el debate de clase: todos deben sentirse protagonistas de su propio proceso de E-A.

Comentario: El concepto de clase magistral queda muy alejado del concepto de sesión teórica en la que el profesor explica y los estudiantes escuchan. Se acerca al concepto de lección magistral en el sentido de cómo organiza la clase para que, magistralmente se profundice en los contenidos previstos.

• **Docencia e Investigación:**

- Considera que son dos tareas muy difíciles de compaginar, sobretodo añadiendo la vida familiar.
- Prioriza preparar las asignaturas que tiene entre manos.
- También es consciente de la necesidad de publicar en revistas de impacto para poder promocionarse a nivel universitario.
- Se añade la dificultad de que cada año tiene asignaturas nuevas cosa que le quita tiempo para compaginar con investigación y publicar.
- Es consciente de que la labor docente no se premia tanto como la función investigadora y es algo en lo que se manifiesta en desacuerdo.
- Prioriza y da más importancia a su acción docente que a la investigadora porque es con la que más disfruta y donde recae todo el significado.

Comentarios:

Se muestra muy en desacuerdo con la gran importancia que se da a la investigación en la universidad y reclama más valoración al ejercicio de la docencia. Es una persona que se define como “muy emocional”, en acción docente prima la relación profesor-alumno y las experiencias que los dos sujetos van construyendo a lo largo de su “relación pedagógica”.

Puede considerarse como una de las claves para ser considerado buen docente. El hecho de primar esa relación en la que los estudiantes se sienten implicados en el proceso de aprendizaje y en el que las relaciones interpersonales son fluidas.

Planificación

Depende del tipo de asignatura que le toque realizar aborda la planificación de una manera u otra:

- Si se trata de asignaturas en las que no es especialista, va a la biblioteca y selecciona aquellos grandes bloques de contenidos fundamentales para trabajar
- Hace una selección de contenidos en función del perfil profesional de alumnos a los cuales va a ir dirigida la asignatura: da importancia al uso profesional que se va a hacer de la asignatura
- Empieza a plantearse el diseño de la metodología en función del número de alumnos que tendrá
- A partir de ahí va afinando y matizando el programa

Si se trata de una asignatura de la cual es especialista, reconoce que la situación es bien distinta

- De entrada posee una serie de conocimientos que le permiten estructurar los contenidos desde otro enfoque

- Un enfoque caracterizado por su experiencia y vivencia en los centros en los que ha trabajado y sigue haciéndolo
- Selecciona una bibliografía más específica con todos los recursos que puedan servir a los alumnos según sus perfiles profesionales.
- Utiliza las lecturas de manera autodidacta para incluir elementos y matices al programa
- Una vez que el programa lo tiene definido se plantea como puede ser la evaluación
- Año tras año va cambiando las asignaturas, va matizando diversos aspectos (los proyectos y las prácticas cambian) lo que le permite tener un control interno y una apropiación de la asignatura.
- Prepara un material para cada tema que los alumnos ya tienen cuando van a clase donde puede incluirse transparencias y pequeñas cuestiones a resolver.
- También ha incorporado el Power Point en sus clases.
- No hace distinción entre clases teóricas y prácticas, cada vez las mezcla más

Comentario

Vemos como la profesora concibe la planificación como un mecanismo inicial de organización profesional, que sirve de guía para planificar la acción formativa, pero que se encuentra en continuo replanteamiento y es susceptible de ser modificado para mejorarlo. Vuelve a salir el indicador de conceder importancia al papel de los estudiantes y a la respuesta que ellos den a las actividades formativas que plantea. De ahí esa redefinición del programa y/o las actividades cada año.

Desarrollo (coreografía)

La secuencia habitual en el desarrollo de los temas es:

- Preguntas motivadoras al inicio del tema: Plantea a sus alumnos la resolución de varias preguntas cortas a modo de reflexión inicial: La profesora ha de encontrar palabras clave e ideas claras que resulten atractivas a los alumnos y les produzca una cierta inquietud. Se resuelven de manera individual y en un periodo muy breve de tiempo (unos cinco minutos)
- Se organiza la clase en grupos de 4 o 5 personas y comentan las respuestas entre ellos (y dependiendo del número de alumnos que sean, se hace en pequeño grupo o con el compañero de al lado)
- La profesora pregunta por grupos que respondan las preguntas en voz alta para el resto de la clase. La dinámica tiene como finalidad que cada grupo vaya ampliando la información que ha dado el grupo anterior.
- A partir de los conocimientos que los alumnos ya poseían sobre el tema, la profesora arranca con los contenidos teóricos apoyados, generalmente a través de transparencias.
- Siempre intenta que su clase magistral esté interrumpida con preguntas y que se de valor al intercambio y al diálogo de opiniones
- Acostumbra a tener todo preparado, aunque reconoce que a veces hace uso de la improvisación, sobretodo cuando percibe que lo que había preparado no está funcionando de la manera que ella había previsto, cuando los alumnos no están del todo receptivos. Su estrategia para reconducir las clases, es plantearles problemas que han de resolver, preguntarles qué harían ante una situación, qué piensan sobre un tema concreto....

- Los alumnos tienen un dossier con textos de estudio dividido en dos partes, uno con los conceptos básicos de la asignatura organizado por bloques; otro con textos de profundización y ampliación.
- El dossier con textos de profundización y ampliación se utilizan para realizar las clases prácticas y para trabajos individuales. Generalmente se trabajan textos a través de la resolución de diversas preguntas que tienen que traer contestadas a clase para trabajarlas en grupos.
- Todavía no se ha iniciado en el proceso de virtualizar las asignaturas, pero cree que es una buena metodología a utilizar, aunque siempre contemplándolo desde una perspectiva de apoyo o complemento a la acción docente

Comentario: Da énfasis a los conocimientos iniciales de los alumnos sobre la materia y construye el conocimiento a partir de elementos que ya poseen, cosa que hace que la participación en el proceso de E-A sea muy activo por parte de los alumnos. En las clases magistrales prima el intercambio, el diálogo y actividades individuales y grupales para construir conocimiento, con lo cual, el refuerzo teoría-práctica es un elemento constante en el desarrollo de sus clases.

Evaluación

La evaluación se compone básicamente de dos grandes pilares: el examen y la carpeta individual de aprendizaje.

- **Evaluación Formativa: La carpeta de aprendizaje**
 - La elaboración de la carpeta de aprendizaje constituye la evaluación formativa.
 - Diseña mecanismos para asegurar que en la carpeta se trabaja todos los contenidos importantes de la asignatura durante el año: Es un instrumento para asegurarse de que todos los alumnos llevan al día la asignatura.
 - La carpeta se elabora a partir de las pequeñas prácticas que se realizan en las clases prácticas a partir de los textos de estudio: las actividades son de diversa índole: desde la resolución de preguntas cortas, hasta la elaboración de mapas conceptuales o esquemas de alguna lectura.
 - Existen criterios de presentación de la carpeta así como una distinción de actividades obligatorias y de ampliación/profundización.

Evaluación Sumativa: Examen

- Diseña un examen tipo test en las clases de más de 100 alumnos:
- En grupos más reducidos el examen está compuesto por preguntas cortas y medianas.
- A veces ha dejado que los alumnos diseñen las preguntas del examen y ella ha seleccionado aquellas más relevantes para ponerlas en el examen.

- **Coevaluación**

- Se organizan por grupos y establecen unos criterios- indicadores para corregir las actividades de los compañeros
- Permite al alumno ponerse en el rol de evaluador así como conocer como desarrollan los compañeros la misma actividad.

Comentarios: Uno de los criterios a los que da más importancia es la constancia en el trabajo, y el seguimiento de la asignatura; por ello la evaluación formativa constituye uno de los pilares de trabajo diario. Da la posibilidad de organizar y planificar el trabajo al alumno, las formas de evaluación contemplan al alumno como el eje y protagonista del proceso de E-A , participando en su propia evaluación a través de la coevaluación.

En el tema de evaluación podemos destacar dos aspectos que pueden constituir indicadores de un buen docente: Por un lado la implicación del estudiante en su propio proceso de evaluación; por otro lado el hecho de obligar, en cierta manera, a un trabajo continuado que facilita un mayor éxito en los resultados finales.

Ideas generales del profesor

- El objetivo de la acción docente encarada a los alumnos es trabajar mucho, profundizar en lo que es útil para la profesión y sacar buenas notas
- En el ejercicio docente prima las relaciones que se establecen entre profesor y alumno
- El objetivo máximo como docente es que no hayan suspensos, aunque siempre alguno hay
- Destaca las preguntas, el debate, ver como van construyendo el conocimiento
- Está convencida de que la docencia influye en la formación del alumno

Comentario: Tiene una clara vocación por el ejercicio de la docencia y eso influye en todos los aspectos profesionales a destacar en un docente: en la planificación, en la metodología, en las formas de evaluación...todo queda englobado por la preocupación del “buen hacer” y del compromiso con la formación y de ofrecer a los alumnos lo mejor de su experiencia profesional para que la puedan aplicar ellos.

A destacar en este profesor

- El interés y la declarada vocación por la profesión docente
- La necesidad de entender al alumno como el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje
- Diseñadora de mecanismos que permitan al alumno autoconocerse y autoevaluarse y reconocer su propio itinerario y lugar de formación en el que se encuentra
- Vinculación de las experiencias profesionales con las clases prácticas.
- Importancia de los espacios de debate y participación entre el grupo – clase
- Estrategias para hacer explícito el conocimiento tácito de los alumnos que ayuda a construir el corpus de conocimiento de la asignatura
- Perfilar y matizar los contenidos de las asignaturas según el tipo de perfil profesional al cual va dirigido
- Dar elementos claves, útiles para el desempeño profesional