**CONTENIDOS DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

***Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.***

* + - Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.
			* Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
			* Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
		- Bloque 2. Juego y movimiento.
			* Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
			* Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
			* Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
		- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.
			* Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
			* Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas con los iguales.
* Bloque 4. El cuidado personal y la salud.
	+ Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplaza- mientas, el descanso y la higiene.

***Conocimiento del entorno.***

* + - Bloque 1. Medio físico, elementos, relaciones y medida.
			* Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
		- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.
			* Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vi- vos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
			* Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
			* Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
* Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.
	+ - Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
		- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y reciprocas con niños y niñas de otras culturas.

***Lenguajes: Comunicación y representación.***

* + Bloque 1. Lenguaje verbal.
	1. *Escuchar, hablar y conversar.*
		+ Comprensión de la idea global de textos orales en otras lenguas del currículo, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
		+ Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así́ como acercamiento a la inter- prestación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
		+ Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
		+ Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás,
		+ Interés por participar en interacciones orales en otras lenguas del currículo, en rutinas y sitúa- cines habituales de comunicación.
	2. *Aproximación a la lengua escrita.*
* Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

*1.3 Acercamiento a la literatura.*

* Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tras- adicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
* Bloque 3. Lenguaje artístico.
	+ Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distan- tipos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
	+ Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico.