CONCEPTUAL/TEÓRICO

COSMOVISIÓN: Con el aprendizaje significativo de los niños/as conocen e interiorizan las características de los distintos árboles localizados en la zona del Campus Verde correspondiente a Asia, y desarrolla actitudes de respeto hacia ellas.
FILOSOFÍA:
Educación ambiental: se trata de la relación entre educación y medio ambiental. Sus objetivos son: concienciar, construir conocimientos, actitudes, capacidad de evaluación y participación sobre la necesidad de prestar atención al medio ambiente y sus problemas.
-Constructivismo: se busca brindar al alumnado las herramientas necesarias para construir activamente su realidad, y para resolver situaciones problemáticas, por medio del significado, experiencias y siendo algo permanente y progresivo.

TEORÍAS:
-Científicas:

- Ecológica: es la ciencia que estudia las interrelaciones de los diferentes seres vivos, entre sí, y con su entorno.
- Botánica: rama de la biología que se ocupa del estudio de las plantas, bajo todos sus aspectos. Su objeto de estudio, por tanto, grupos de organismos emparentados entre sí.

- Educativas:

- Driagrama V de Gowin: recurso diseñado para ayudar a los estudiantes y profesores a captar el significado de los materiales que se van a aprender. Este método permite entender la estructura del conocimiento y la manera en la que éste se produce.
- Mapa conceptual de Novak: el principal objetivo de Novak es lograr un aprendizaje significativo y sus implicaciones educativas.
- Aprendizaje significativo de Ausubel

PRINCIPIOS:
-La vegetación es una herramienta indispensable para poder continuar el ciclo de la vida, ya que sin ella no se darían procesos calve como sería la generación de oxígeno o el consumo de dióxido de carbono.
-La vegetación es un bien necesario que nunca puede faltar, por lo que debemos hacer un buen uso y consumo de ella.
-El conocimiento del entorno y de la problemática actitud debe llevarnos a la creación de actitudes críticas y de respeto.
-El aprendizaje significativo nos lleva a:
-Comprender la importancia de la naturaleza en la vida cotidiana.
-Crear actitudes de respeto y críticas hacia la vegetación.
-Sentirse responsable del cuidado de nuestro entorno natural.
CONCEPTOS:
-Zona del Campus Verde: Asia, hoja caduca/perenne, inflorescencia, flor, fruto, semilla, polinización, dispersión del fruto, semilla, cuidado racional y coherente, fotosíntesis, oxígeno, dióxido de carbono, agua, árbol, etc.
-Aprendizaje significativo: estructura cognitiva, diagrama V, mapa conceptual, aprendizaje significativo, metaconocimiento, etc.

CUESTIONES CENTRALES:

-¿Cómo aprenderá significativamente las múltiples cualidades que hacen de este entorno natural algo excepcional a lo que postrar respeto?

-¿Cómo logrará desarrollar de una manera eficaz una actitud de respeto y valoración hacia la naturaleza?

-¿En qué medida serán capaces de actuar coherentemente y de mostrar una actitud de respeto hacia la naturaleza en su vida cotidiana?

ACONTECIMIENTOS/OBJETOS:

-Excursiones y salidas para conocer nuestra zona del Campus Verde, Asia.

-Actividades sobre las especies botánicas localizadas en Asia.

-Mapas conceptuales, diagrama V, imágenes, cuadros…

-Aprendizaje significativo, diseñar un modelo de conocimiento.

METODOLÓGICO

JUICIOS DE VALOR: consideramos que la realización de este módulo es positiva debido a que permite adquirir significativamente un conocimiento más profundo acerca de los árboles del Campus Verde. Y crear una actitud de respeto hacia el tema, de manera creativa a través del proyecto. Se recomienda su puesta en práctica en las escuelas, compañeros de instituciones educativas, grupos sociales y la familia.

JUICIOS DE CONOCIMIENTO:
-Los niños/as aprenden significativamente en un alto nivel, las cualidades que harán de nuestro entorno natural algo excepcional.

-Adquieren una actitud de respeto y valoración hacia nuestro entorno natural (Asia)

-Aprenden a actuar de manera coherente y a mostrar una actitud de respeto hacia la naturaleza en su vida cotidiana.

TRANSFORMACIONES:
-Elaboración de murales -Cuadros

-Gráficos, diagramas… -Mapas conceptuales.

REGISTROS:

-Fotografías -Dibujos

-Imágenes -Mapas conceptuales

-Recogida de hojas y frutos