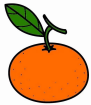

















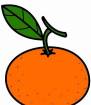


































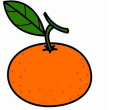
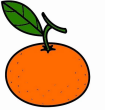




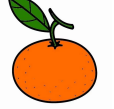
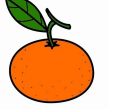
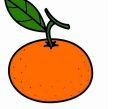
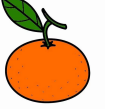


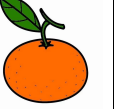
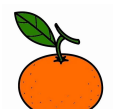
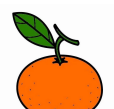

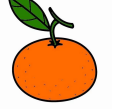

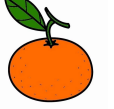
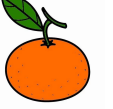
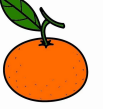

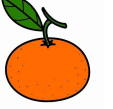
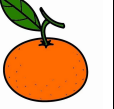







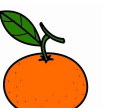
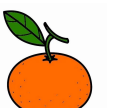













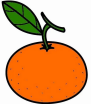




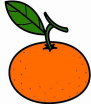











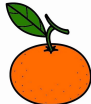



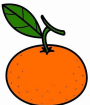


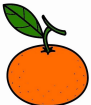






























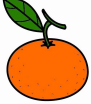






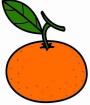





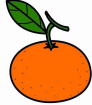
































Principios, estrategias y metodologías.


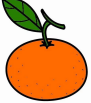














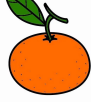








Principios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Individualización												
Socialización												
Personalización												
Actividad y participación												

Creatividad												
Optimización												
Libertad												
Integración												
Normalización												

Estrategias metodológicas

Estrategias	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Conocimientos previos												
Intereses y motivaciones												
Situaciones reales												
Búsqueda de información												
Reforzar positivamente												

Importancia del proceso												
Clima de confianza												
Autonomía e independencia												
Compartir												
Técnicas de atención a la diversidad												
Educación intercultural												

Valores												
Desterrar la discriminación												
Distintos tipos de agrupamiento												
Nuevas tecnologías												

-Principio presente en el diseño de la actividad:



-Principio muy relacionado con la actividad:



- Principio relacionado en parte con la actividad:



El Dossier de Metodologías

<i>METODOLOGÍAS COOPERATIVAS</i>	<p>Nuestra enseñanza se basa en los principios del aprendizaje cooperativo, pretendiendo que los alumnos trabajen en grupo de forma colaborativa, valorando el potencial educativo de las relaciones interpersonales existentes en un grupo.</p>	<i>ACTIVIDADES RELACIONADAS</i>
	<p>Técnicas cooperativas:</p> <ul style="list-style-type: none">● Rompecabezas o puzzle: se forman grupos base de 4 o 5 miembros cada uno. El tema objeto de aprendizaje se divide en tanto subtemas como miembros componen el grupo base. A continuación, se reúnen todos los miembros de los grupos que comparten el mismo subtema, formándose grupos de expertos. En los grupos de expertos deben formarse sobre dicho tema, para que cuando regresen a su grupo base puedan explicarlo al resto de miembros de su grupo original.	<p>-La magia de nuestro cuerpo</p>

*OTRAS
METODOLOGÍAS
COMPLEMENTARIAS*

- **Flipped classroom/Clase invertida:** Plantea una metodología no tradicional, en la que la dinámica de clases sea más práctica, fomentando el aprendizaje activo. El docente facilitará al alumnado material digital para que se vea fuera del aula, con la finalidad de centrarse en las dudas y aclarar el contenido en clase.
- **Gamificación:** Utiliza elementos propios del juego en contextos y actividades no lúdicas para poder desarrollarlas de una forma atractiva, entretenida y divertida.
- **Rincones de trabajo:** se organizan en unos espacios delimitados, ya sea en el aula o fuera de ella. En los rincones se da lugar a un desarrollo de actividades que se va a adaptar a las diferencias de intereses y de ritmos. Se trata de una forma de organización desarrollada de una manera estimulante y lúdica.
- **Enseñanza recíproca:** Enseñanza que fomenta la participación del alumno en el papel de ejecutante, docente y anotador. En otras palabras, hace que el alumnado se ponga en el papel del profesor para entender todo lo que conlleva esa responsabilidad, y saber aplicarla en un futuro.

-¿Qué me cuentas, etiqueta?

-Echando un vistazo a nuestro interior

- Yo soy saludable, ¿y tu?

- ¿Quién sabe más?

-La magia de nuestro cuerpo

- ¿Qué sabemos de los alimentos?

	<ul style="list-style-type: none">● Evaluación auténtica (el cuaderno del científico): la evaluación auténtica es aquella que se realiza de forma continua, está organizada en torno a actividades reales y contextualizadas, es una fuente de aprendizaje por sí misma y además implica utilizar lo aprendido para resolver problemas. Un instrumento que permite llevarla a cabo es el cuaderno del científico, elaborado por los propios alumnos donde plasman sus observaciones sobre un experimento que experimenta variaciones con el paso del tiempo, sus reflexiones sobre estas, sus dibujos aclaratorios, etc.	-El cuaderno del científico
--	---	-----------------------------