

# **CURRÍCULO DE LAS ENSEÑANZAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA**

BON número 174, de 5 de septiembre de 2014

**DECRETO FORAL 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.**

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, ha modificado la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Según el nuevo artículo 6.bis de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, corresponde al Gobierno, entre otros, el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica.

El currículo básico de la Educación Primaria ha sido aprobado mediante el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. Cabe destacar en esta reforma educativa, la nueva organización del currículo, en bloques de áreas: troncales, específicas y de libre configuración autonómica. En el bloque de áreas troncales se garantizan los conocimientos y competencias que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado, y que en todo caso deben ser evaluadas en las pruebas finales de etapa.

El bloque de áreas específicas permite una mayor autonomía a la hora de fijar horarios y contenidos de las asignaturas, así como para conformar su oferta. Por último, el bloque de áreas de libre configuración autonómica supone el mayor nivel de autonomía, en el que las Administraciones educativas y, en su caso, los centros pueden ofrecer asignaturas de diseño propio, entre las que se encuentran las ampliaciones de las materias troncales o específicas.

El currículo básico de las diferentes áreas se ha organizado en bloques de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, en todas las áreas, que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y en la programación docente con la finalidad de alcanzar los objetivos y las competencias propias de la etapa.

Estas competencias se han concretado en siete, teniendo en cuenta la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un "saber hacer" que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

Otra de las novedades de la nueva regulación educativa estriba en la evaluación individualizada, sobre el nivel de adquisición de determinadas competencias, por parte del alumnado, tanto en tercero como a la finalización de la etapa.

Como resultado de lo dispuesto en el artículo 3 del Real Decreto 126/2014 y teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 47 de la Ley Orgánica 13/1982, de 10 de agosto, de Reintegración y Amejoramiento del Régimen Foral de Navarra y el Real Decreto 1070/1990, de 31 de agosto, por el que se aprueba el traspaso de funciones y servicios del Estado, en materia de Enseñanzas no Universitarias, a la Comunidad Foral de Navarra, el Gobierno de Navarra ha desarrollado el currículo para su ámbito de competencia en el presente Decreto Foral. Este Decreto Foral, que tiene en cuenta las nuevas demandas de la sociedad, potencia el aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares, para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales; su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Para lograr este proceso de cambio curricular, el rol del docente es fundamental. Partiendo de una visión interdisciplinar y de una mayor autonomía en la metodología didáctica debe ser capaz de diseñar tareas

o situaciones de aprendizaje que posibiliten, la aplicación de los conocimientos aprendidos en las distintas áreas.

Las modificaciones introducidas por la LOMCE pueden ser una oportunidad para hacer un diagnóstico de esta etapa, que perfilará tanto los puntos fuertes como los puntos débiles. La implantación del nuevo currículo se basará en el mantenimiento de las fortalezas y deberá acometer las medidas para abordar las debilidades detectadas. A partir de este diagnóstico será posible establecer unas líneas de mejora que conduzcan al éxito escolar para todo el alumnado.

El centro de atención debe ser cada niño o niña, sea cual fuere su origen social, entorno, dificultades, etc. Que alcance el éxito deberá presidir cualquier planificación educativa, tanto del Departamento de Educación como de los centros, el profesorado y las familias, cuya implicación es imprescindible en este proceso.

Por ello, plantear que la totalidad del alumnado termine la Educación Primaria con adecuados niveles formativos, tanto en cuanto al dominio de los aprendizajes instrumentales (lengua, matemáticas, hábitos de trabajo), como de cultura general, debe ser un reto y un objetivo para el Departamento de Educación. El uso eficiente de los recursos constituye un reto y un objetivo para la Administración Educativa de Navarra.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Educación, previo dictamen del Consejo Escolar de Navarra y de conformidad con la decisión adoptada por el Gobierno de Navarra en sesión celebrada el día dieciséis de julio de dos mil catorce,

DECRETO:

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.

El presente Decreto Foral tiene por objeto establecer el currículo de la Educación Primaria y será de aplicación en los centros públicos, centros privados y centros privados concertados de la Comunidad Foral de Navarra.

Artículo 2. Principios generales y pedagógicos.

1. La Educación Primaria tiene carácter obligatorio y gratuito. Comprende seis cursos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad. Con carácter general, el alumnado se incorporará al primer curso de la Educación Primaria en el año natural en el que cumpla seis años.

2. La Educación Primaria tiene un carácter global e integrador y se organiza en áreas. Estas áreas se organizan en tres bloques: troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

3. Se hará especial hincapié en el desarrollo de hábitos, actitudes y valores que favorezcan la formación integral del alumnado.

4. La acción educativa en la Educación Primaria procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo, a sus características individuales y/o estilos de aprendizaje con el fin de conseguir que todo el alumnado alcance los objetivos y desarrolle el máximo de sus posibilidades.

5. En esta etapa se pondrá especial énfasis en:

a) La atención y seguimiento de forma preventiva de cada uno de los alumnos mediante la detección temprana de necesidades, facilitado todo ello por el establecimiento de estándares de aprendizaje evaluables en cada uno de los cursos de la etapa.

b) La atención individualizada.

c) La puesta en práctica de mecanismos, tanto de refuerzo como de enriquecimiento, tan pronto como se detecten las necesidades.

d) La necesaria colaboración e implicación de las familias.

6. La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza y mantendrá una relación permanente con la familia, a fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.d) y g) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.

7. A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma.

8. En la enseñanza de las lenguas extranjeras, se priorizará la comprensión y expresión oral y la lengua castellana o, en su caso, la lengua vasca sólo se utilizarán como apoyo en el proceso de aprendizaje de aquellas.

Artículo 3. Fines.

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar al alumnado los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, garantizando una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Artículo 4. Objetivos de la etapa.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de

la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar la flora y la fauna, en especial las presentes en Navarra, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado, el desarrollo sostenible y el respeto al medioambiente.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### Artículo 5. Currículo.

1. Se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2. El currículo de la Educación Primaria está integrado por los siguientes elementos:

a) Los objetivos establecidos en el artículo 4 de este Decreto Foral y entendidos como los logros generales que el alumnado debe haber alcanzado al finalizar la etapa.

b) Las competencias que debe adquirir el alumnado como desarrollo de sus capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas contextualizados.

c) Los contenidos o conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de las competencias. Los contenidos de esta etapa se ordenan en áreas.

d) Los criterios de evaluación, utilizados para graduar la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos. Cada área tiene sus propios criterios de evaluación y responden a lo que se quiere conseguir en la misma.

e) Los estándares de aprendizaje evaluables, entendidos como concreciones de los criterios de evaluación. Deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Así mismo contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes. Es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de las competencias y objetivos.

3. Corresponde a los equipos docentes tomar decisiones sobre la metodología didáctica buscando los enfoques más adecuados para conseguir el éxito de todo el alumnado.

4. Para cada una de las áreas, a excepción de la Religión, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los relacionados en los Anexos del presente Decreto Foral.

5. Los centros docentes aplicarán, el currículo de la Educación Primaria establecido en el presente Decreto Foral y en las normas que lo desarrollen.

#### Artículo 6. Organización de la etapa. Áreas.

1. Bloque de áreas troncales: Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas en cada uno de los cursos:

- Ciencias de la Naturaleza.
- Ciencias Sociales.
- Lengua Castellana y Literatura.
- Matemáticas.
- Primera Lengua Extranjera.

El horario lectivo correspondiente a las áreas de este bloque, computado de forma global para toda la etapa, no será inferior al 50% del total del horario general para la misma. En este cómputo no se tendrán en cuenta posibles ampliaciones del horario que se puedan establecer sobre el horario general.

2. Bloque de áreas específicas: Los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas en cada uno de los cursos:

- Educación Física.
- Religión, o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales.
- Al menos una de las siguientes áreas:
  - Educación Artística.
  - Segunda Lengua Extranjera.

3. Bloque de áreas de libre configuración autonómica: Dentro de este bloque, se cursará el área de Lengua Vasca y Literatura, en los casos en los que así lo requiera el modelo lingüístico correspondiente. En este mismo bloque se podrá cursar algún área más según disponga normativamente el Departamento de Educación.

4. La organización en áreas se entenderá sin perjuicio del carácter global de la etapa que busca el logro de los objetivos y la adquisición de las competencias.

#### Artículo 7. Elementos transversales.

1. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas ellas.

2. El currículo de Educación Primaria incorpora contenidos, relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, las situaciones de riesgo derivadas de la incorrecta utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la protección ante emergencias y catástrofes, y los riesgos de explotación y abuso sexual.

3. Así mismo, incorpora contenidos sobre el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor desde la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico, así como sobre la educación y seguridad vial y la prevención de riesgos.

4. Los centros educativos, a través de las programaciones docentes y según disponga el Departamento de Educación, deberán impulsar el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo y xenofobia.

5. De la misma manera, los centros educativos desarrollarán acciones encaminadas a la promoción de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social y para ello, entre otras medidas, evitarán comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación.

6. Los centros educativos, según disponga el Departamento de Educación, desarrollarán acciones encaminadas a la promoción del aprendizaje de la mejora de la convivencia, prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y el rechazo a la violencia terrorista, y la prevención de ésta y de cualquier tipo de violencia.

7. Los centros educativos establecerán a través de proyectos acciones destinadas a la adquisición y mejora de las destrezas básicas de programación informática.

#### Artículo 8. Competencias.

1. Las competencias a adquirir por el alumnado serán las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
  - Competencia matemática.
  - Competencias básicas en ciencia y tecnología.



- 3.-Competencia digital.
- 4.-Aprender a aprender.
- 5.-Competencias sociales y cívicas.
- 6.-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.-Conciencia y expresiones culturales.

2. Se potenciará el desarrollo, a lo largo de la etapa, de las competencias: Comunicación lingüística y Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Dado que la competencia en comunicación lingüística constituye un factor fundamental para la adquisición del resto de competencias se dará un especial tratamiento a la enseñanza de las estrategias lectoras y a la producción de textos escritos. Además deberá contemplarse un tiempo de lectura diaria en todas las áreas, sin perjuicio de cuantas sesiones adicionales se puedan establecer para el fomento de la lectura.

4. Para una adquisición eficaz de las competencias y una integración efectiva en el currículo, se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado desarrollar más de una competencia al mismo tiempo, con el objeto de aplicar lo aprendido a la realidad.

Artículo 9. Enseñanzas impartidas en lenguas extranjeras.

1. Sin que ello suponga modificación del currículo, algunas áreas del currículo podrán ser impartidas, en su totalidad o en parte, en lengua extranjera según la normativa establecida por el Departamento de Educación.

2. Se procurará que a lo largo de la etapa el alumnado adquiera la terminología propia de las áreas en la lengua castellana, en la lengua extranjera y, en su caso, en lengua vasca.

3. Los centros docentes que impartan algunas áreas del currículo en lengua extranjera aplicarán para la admisión del alumnado los criterios establecidos en la normativa vigente. Entre tales criterios no se incluirán requisitos lingüísticos.

Artículo 10. Evaluación.

1. El Departamento de Educación garantizará el derecho de los alumnos y alumnas a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad.

2. Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables son los referentes para graduar tanto el rendimiento alcanzado en cada una de las áreas, como la adquisición de las competencias correspondientes y el logro de los objetivos, para cada alumno o alumna.

3. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso, tanto en cada una de las áreas como en el conjunto de ellas.

4. En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

5. Los alumnos y alumnas podrán estar exentos de cursar o ser evaluados del área Lengua vasca y Literatura, según lo dispuesto en la normativa vigente.

6. Los maestros y maestras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

Artículo 11. Evaluación individualizada en tercer curso.

1. Según disponga el Departamento de Educación, los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todo el alumnado, al finalizar el tercer curso, en la que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.

2. De resultar desfavorable esta evaluación, el centro deberá adoptar las medidas más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades en colaboración con las familias y los recursos de apoyo educativo.

Artículo 12. Evaluación final de Educación Primaria.

1. Al finalizar el sexto curso, se realizará una evaluación individualizada a todo el alumnado, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en Comunicación lingüística, de la Competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa.

2. Dicha evaluación, que utilizará como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables relacionados con dichas competencias y objetivos, se realizará de acuerdo con las características generales de las pruebas que establezca el Gobierno. Además, el Departamento de Educación diseñará la prueba destinada a comprobar el grado de adquisición de la competencia lingüística en lengua vasca.

3. El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente

(SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

4. El nivel obtenido por cada alumno o alumna se hará constar en un informe que tendrá carácter informativo y orientador para los centros en los que los alumnos y alumnas hayan cursado sexto curso y para aquellos en los que cursen el siguiente curso escolar. Este informe será entregado a los padres, madres o tutores legales. El nivel obtenido indicará si la progresión y aprendizaje son los adecuados.

5. Si los resultados obtenidos en la evaluación realizada a la totalidad del alumnado al finalizar 6.º curso fueran desfavorables, el centro deberá adoptar las medidas más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades.

6. El Departamento de Educación podrá realizar actuaciones de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a los valores que, a tal objeto, haya establecido. En relación con los centros concertados se estará a la normativa reguladora del concierto correspondiente.

Artículo 13. Promoción.

1. Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor.

2. El alumno o alumna accederá al curso siguiente, o en su caso a la etapa siguiente, siempre que el equipo docente considere que ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser así, el alumno o alumna permanecerá un año más en el mismo curso. Esta medida se podrá adoptar una sola vez a lo largo de la Educación Primaria y deberá ir acompañada de un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado por el centro educativo, de acuerdo con lo que establezca el Departamento de Educación.

3. Se atenderá especialmente a los resultados de la evaluación individualizada de tercer curso y a los de la evaluación final de Educación Primaria.

4. La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna.

Artículo 14. Documentos oficiales de evaluación.

1. El expediente académico, las actas de evaluación, los informes de evaluación final de etapa y de tercer curso, el informe personal por traslado y el historial académico, constituyen los documentos oficiales de evaluación.

2. Estos documentos podrán ser sustituidos por sus equivalentes realizados por medios electrónicos, informáticos o telemáticos siempre que quede garantizada su autenticidad, integridad, conservación, y se cumplan las garantías y los requisitos establecidos por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, por la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, por la Ley Foral 11/2007, de 4 de abril, para la implantación de la administración electrónica en la Administración de la Comunidad Foral y por la normativa que las desarrolla.

Artículo 15. Atención a la diversidad.

1. La intervención educativa debe contemplar, como principio, la diversidad del alumnado, compatibilizando el desarrollo educativo de todos ellos con la atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

2. Tan pronto se detecten dificultades de aprendizaje, se deberán poner en práctica los mecanismos de refuerzo que podrán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

3. Los recursos del centro para la atención a la diversidad del alumnado se organizarán atendiendo a los criterios de equidad, eficiencia y complementariedad.

Artículo 16. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

A) Principios generales.

1. Con el fin de que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades, el Departamento de Educación fomentará su inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y no discriminación, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal y cuantas medidas sean necesarias.

2. El Departamento de Educación dispondrá, con criterios de racionalidad y eficiencia, los recursos necesarios para que el alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, por dificultades específicas de aprendizaje, entre los que se encuentra el alumnado con trastorno por déficit de atención e

hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, o por condiciones personales o de historia escolar, pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales, las competencias y los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

3. El Departamento de Educación establecerá los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas del alumnado a las que se refiere el apartado anterior. La atención integral se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se regirá por los principios de intervención específica, normalización e inclusión.

4. El Departamento de Educación establecerá las condiciones de accesibilidad y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo de este alumnado y adaptará los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren la correcta realización de las evaluaciones, incluidas la evaluación individualizada de 3.º y la evaluación final de etapa.

B) Alumnado que presenta necesidades educativas especiales.

1. Para el alumnado al que se refiere este apartado se podrán establecer adaptaciones que se alejen significativamente del currículo, buscando el máximo desarrollo posible de los objetivos y competencias.

2. La evaluación continua se realizará tomando como referente los elementos fijados en las adaptaciones curriculares de las que sean objeto y los estándares de aprendizaje evaluables de las áreas y cursos sobre los que verse dicha adaptación.

3. Para el alumnado con discapacidad, en especial para aquél que presenta dificultades en su expresión oral, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

4. Sin perjuicio de la permanencia durante un curso más en la etapa, prevista en el artículo 20.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Primaria, en centros ordinarios, podrá prolongarse un año más, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

C) Alumnado con integración tardía en el sistema educativo.

1. El Departamento de Educación garantizará la incorporación, al sistema educativo, del alumnado en edad de escolarización obligatoria que por proceder de otros países o por cualquier otro motivo se incorpore de forma tardía al mismo.

2. Con carácter general, el alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo será escolarizado en el curso que le corresponda por edad. No obstante, quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de dos años o más podrán ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondiera por edad. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase curricular y le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. En el caso de superar dicho desfase, se incorporará al curso correspondiente a su edad.

3. Cuando presenten graves carencias en la lengua de escolarización del centro, se incorporarán al grupo ordinario y, en su caso, el centro podrá establecer los apoyos que este alumnado precise.

D) Alumnado con altas capacidades intelectuales.

1. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determine el Departamento de Educación, se flexibilizará de la manera que establezca la normativa vigente; dicha flexibilización, que se realizará entre otras actuaciones a través de los programas de enriquecimiento curricular, podrá incluir, tanto la adquisición de los objetivos y competencias de cursos superiores como la ampliación de contenidos y otras medidas.

2. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

Artículo 17. Autonomía de los centros.

1. El Departamento de Educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y estimulará la actividad investigadora a partir de la práctica docente y los enfoques basados en la mejora continua.

2. Según se establece en el artículo 124.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los miembros del equipo directivo y los profesores y profesoras serán considerados autoridad pública y el Departamento de Educación velará por que reciba el trato y el respeto acordes con la importancia social de su tarea.

3. El equipo directivo procurará un clima positivo y cooperativo entre todos los miembros de la comunidad educativa.

4. Los centros docentes desarrollarán las medidas de atención a la diversidad establecidas por el Departamento de Educación, adaptándolas a las características del alumnado y a su realidad educativa, con el fin de atender a todo el alumnado, tanto al que tiene mayores dificultades de aprendizaje como al que tiene mayor capacidad o motivación para aprender. Para ello arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

5. Igualmente, en el ejercicio de su autonomía, los centros podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar en los términos que establezca el Departamento de Educación, sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones a las familias ni exigencias para el Departamento de Educación.

Artículo 18. La coordinación en la etapa y entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria.

1. El incremento de profesorado especialista y la organización de la etapa por cursos aconseja establecer formas de coordinación entre el profesorado dentro de la etapa. Se contemplarán, al menos, dos tipos de coordinación:

a) La coordinación horizontal establecida para el profesorado que interviene en la docencia de un mismo grupo de alumnos. Tendrá como objetivo garantizar unas pautas de intervención coherentes, así como el tratamiento de problemas y desajustes, tanto a nivel grupal, como individual.

b) La coordinación vertical establecida para el profesorado de diferentes cursos que imparten una misma área. Tendrá como objetivo garantizar el desarrollo curricular coherente de las áreas con el fin de que al término de la etapa el alumnado alcance las competencias y objetivos establecidos. Con el fin de hacer más operativas estas coordinaciones los centros podrán realizarlas entre el profesorado de 1.º a tercer curso de una parte y de 4.º a 6.º curso de otra.

2. Con el fin de facilitar la transición desde la Educación Primaria a la Educación Secundaria Obligatoria, se prestará una especial atención a la coordinación entre ambas etapas.

Artículo 19. La participación de las familias.

1. Las familias serán informadas sobre el progreso académico del alumnado, así como de posibles dificultades que puedan surgir.

2. El enfoque preventivo deberá presidir la coordinación entre tutores y familias.

3. Los profesores tutores buscarán una implicación y colaboración con las familias con el fin de coordinar criterios y actuaciones coherentes.

4. Los centros promoverán, asimismo, compromisos con las familias y con los propios alumnos y alumnas en los que se especifiquen las actividades que unos y otros se comprometen a desarrollar para facilitar el progreso educativo.

5. En los centros se favorecerá el trabajo de las Asociaciones de padres y madres. A estos efectos, el director o directora del centro educativo permitirá la utilización de las instalaciones para sus actividades, incluyendo las formativas, en las condiciones establecidas en la normativa vigente.

## DISPOSICIONES ADICIONALES

Disposición Adicional Primera.—Los dialectos del vascuence en Navarra.

1. El Departamento de Educación promoverá, para el alumnado que curse estudios de o en vascuence, la enseñanza y uso escolar de las formas dialectales del vascuence que se hablan en determinadas zonas de Navarra.

2. El Departamento de Educación fomentará la formación del profesorado en el conocimiento de los dialectos del vascuence en Navarra y la elaboración de los materiales didácticos necesarios para el cumplimiento de lo establecido en el punto 1 de esta disposición.

Disposición Adicional Segunda.—El tratamiento integrado de las lenguas.

El aprendizaje de todas las lenguas del currículo se realizará de forma integrada y coordinada con el fin de optimizar su aprendizaje, con arreglo al currículo de las mismas, establecido en el presente Decreto Foral, y a las posteriores normas que lo desarrollen.

Disposición Adicional Tercera.—Promoción de la actividad física y dieta equilibrada.

1. El Departamento de Educación adoptará medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.

2. A estos efectos, junto con los centros educativos, promoverá la práctica de deporte y ejercicio físico por parte del alumnado, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

3. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en los centros educativos, serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

Disposición Adicional Cuarta.—Enseñanzas de religión.

1. Las enseñanzas de religión se incluirán en la Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del presente Decreto Foral.

2. La enseñanza de la religión católica se ajustará a lo establecido en el Acuerdo sobre Enseñanza y Asuntos Culturales suscrito entre la Santa Sede y el Estado español. Será de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y alumnas.

3. La enseñanza de otras religiones se ajustará a lo dispuesto en los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España, la Federación de Comunidades Israelitas de España, la Comisión Islámica de España y, en su caso, a los que puedan suscribirse con otras confesiones religiosas.

4. La determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español haya suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia, respectivamente, de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

5. Las decisiones sobre utilización de libros de texto y materiales didácticos y, en su caso, la supervisión y aprobación de los mismos corresponden a las autoridades religiosas respectivas, de conformidad con lo establecido en los Acuerdos suscritos con el Estado español.

6. El Departamento de Educación y los centros educativos adoptarán las medidas necesarias para garantizar que, al inicio del curso, las familias de los alumnos y alumnas puedan manifestar su voluntad de que éstos reciban o no enseñanzas de religión.

7. La evaluación de la enseñanza de la religión se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que la de las otras áreas de la Educación Primaria.

Disposición Adicional Quinta.—Modificación de los artículos 10.10, 19.2 y 29.8 del Decreto Foral 225/1998, de 6 de julio, por el que se regula la jornada y el horario del profesorado de los centros docentes públicos que imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Programas de Iniciación Profesional.

Los citados artículos quedan redactados de la siguiente manera: “Los Jefes de Estudios, teniendo en cuenta las consideraciones expuestas anteriormente, procederán a elaborar el horario del profesorado. Una vez elaborado, el horario será aprobado por el Director del Centro. Cualquier reclamación al respecto será resuelta por el Servicio de Inspección Educativa, disponiendo para ello de un plazo máximo de 15 días. En el

caso de finalizar dicho plazo sin haberse dictado resolución expresa, la reclamación se entenderá desestimada.”

#### DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Disposición Derogatoria Única.—Derogación normativa.

1. A partir de la total implantación, según se establece en la Disposición Final Primera, de las enseñanzas de Educación Primaria, reguladas en el presente Decreto Foral, quedará derogado el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

2. Así mismo, quedan derogadas las normas de igual o inferior rango que se opongan a lo establecido en el presente Decreto Foral.

#### DISPOSICIONES FINALES

Disposición Final Primera.—Calendario de implantación.

1. Las enseñanzas de Educación Primaria reguladas en el presente Decreto Foral se implantarán para los cursos primero, tercero y quinto en el año académico 2014/2015, y para los cursos segundo, cuarto y sexto en el año académico 2015/2016.

2. En el año académico 2014/2015, los cursos segundo, cuarto y sexto de Educación Primaria se regirán por lo dispuesto en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, y en sus normas de desarrollo.

Disposición Final Segunda.—Desarrollo normativo.

Se autoriza al Consejero de Educación para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para la ejecución y desarrollo del presente Decreto Foral.

Disposición Final Tercera.—Entrada en vigor.

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de Navarra.

Pamplona, 16 de julio de 2014.—La Presidenta del Gobierno de Navarra, Yolanda Barcina Angulo.—El Consejero de Educación, José Iribas Sánchez de Boado.



## ANEXO I

## Áreas troncales

## a) Ciencias de la Naturaleza.

Las Ciencias de la Naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno y las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos a nuestra vida diaria. A través de las ciencias de la naturaleza nos acercamos al trabajo científico y a su contribución al desarrollo, por lo que es necesario proporcionar a todos los alumnos y alumnas las bases de una formación científica que les ayude a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad cambiante cada vez más científica y tecnológica.

El desarrollo de la ciencia y la actividad científica es una de las claves esenciales para entender la evolución de la Humanidad. En la actualidad, la ciencia es un instrumento indispensable para comprender el mundo que nos rodea y sus cambios, así como para desarrollar actitudes responsables sobre aspectos relacionados con los seres vivos, los recursos y el medioambiente. Por todo ello los conocimientos científicos se integran en el currículo básico de la Educación Primaria y deben formar parte de la educación de todos los alumnos y alumnas.

A través del área de Ciencias de la Naturaleza los alumnos y alumnas se inician en el desarrollo de las principales estrategias de la metodología científica, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis, planificar y realizar actividades, observar, recoger y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas.

El área incluye conceptos, procedimientos y actitudes que ayuden a los alumnos y alumnas a interpretar la realidad para poder abordar la solución a los diferentes problemas que en ella se plantean, así como a explicar y predecir fenómenos naturales y a afrontar la necesidad de desarrollar actitudes críticas ante las consecuencias que resultan de los avances científicos. El trabajo en el área de las Ciencias de la Naturaleza pretende desarrollar una actitud de toma de conciencia, participación y toma de decisiones argumentadas ante los grandes problemas a los que nos enfrentamos en la actualidad, ayudándonos a valorar las consecuencias.

Por otra parte, los contenidos de las Ciencias de la Naturaleza están conectados con los propuestos en otras áreas, por lo que es preciso trabajar las relaciones existentes entre ellas.

El currículo básico se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

En el área de Ciencias de la Naturaleza, los contenidos se han organizado alrededor de algunos conceptos fundamentales; iniciación a la actividad científica, los seres vivos, el ser humano y la salud, la materia y la energía, la tecnología, los objetos y las máquinas, conceptos que facilitan el establecimiento de relaciones entre los diferentes contenidos seleccionados. Su tratamiento debe permitir que los alumnos y alumnas avancen en la adquisición de las ideas del conocimiento científico, en su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente. En lo que se refiere a los contenidos procedimentales, los relacionados con el «saber hacer» teórico y práctico, los alumnos y alumnas han de iniciarse en conocer y utilizar algunas de las estrategias y técnicas habituales en la actividad científica, tal como la observación, la identificación y análisis de problemas, la recogida, organización y tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones, y la utilización de fuentes de información, incluyendo en lo posible las proporcionadas por medios tecnológicos y la comunicación de los resultados obtenidos.

Por último, para el desarrollo de actitudes y valores, los contenidos seleccionados han de promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la naturaleza, hacia el trabajo propio de las ciencias experimentales y su carácter social, y la adopción de una actitud de colaboración en el trabajo en grupo.

Se presenta un bloque de contenidos comunes, Iniciación a la actividad científica, en el que se incluyen los procedimientos, actitudes y valores relacionados con el resto de los bloques que, dado su carácter transversal, deben desarrollarse de una manera integrada.

Debido al carácter del área, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales formulados, y teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, la actividad del aula girará en torno a la realización de actividades en las que el alumnado debe tener participación.

De igual forma, dada su creciente importancia, se debe iniciar a los alumnos y alumnas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para buscar información y para tratarla y presentarla, así como para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental.

Los criterios y estándares de evaluación que se establecen en el currículo suponen una formulación evaluable de las capacidades expresadas en los objetivos generales de la Educación Primaria, asociadas a los contenidos fundamentales de esta área, y muestran las competencias que el alumnado debe adquirir.

## CIENCIAS NATURALES

## 1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar información de manera guiada. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos y trabajos.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes.	1.1. De manera muy guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Se inicia en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender y para comunicarse. 1.3. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc. y colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro. 2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Conoce y explica actuaciones de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación. 4.2. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. 4.3. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.4. Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales. 4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.1. Se inicia en la utilización de medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos. 5.2. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa. 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 5.4. De manera guiada realiza trabajos y proyectos en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, las plantas, los alimentos, el agua, el juego y la higiene, los accidentes en ... etc. recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet, etc.) y comunicando de forma oral los trabajos realizados, apoyándose en imágenes y en breves textos escritos realizados según modelos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Los alimentos: su función en el organismo. Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. Hábitos de prevención de enfermedades en el hogar, en el aula y en el centro. La higiene personal, el descanso, el ocio, y el cuidado del cuerpo. Las emociones y los sentimientos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable.</li> <li>2. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.</li> <li>3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano tomando como base su propio cuerpo, láminas, atlas, internet, etc.</li> <li>2.1. Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable.</li> <li>2.2. Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona de entre varios argumentando la decisión.</li> <li>2.3. Desarrolla hábitos para el cuidado del cuerpo, valorando la higiene personal, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre y la atención al cuerpo.</li> <li>2.4. Identifica y manifiesta conductas de higiene y aseo personal diarias.</li> <li>2.5. Manifiesta, identifica y desarrolla conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.</li> <li>2.6. Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades y accidentes en el hogar, el aula y el centro.</li> <li>3.1. Se inicia en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros, manifestando conductas empáticas.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b> Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. Características y formas de vida de distintos tipos de animales. Partes constituyentes y principales funciones de los animales y las plantas. Principales grupos de los animales. Los animales y plantas del entorno natural más cercano. Las relaciones de los seres humanos con los animales y las plantas, cuidados que necesitan para vivir.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante.</li> <li>2. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros.</li> <li>3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios.</li> <li>4. Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa ... y las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa y describe múltiples formas de vida e identifica algunas diferencias entre los seres vivos (animales y plantas) y entre éstos y los objetos inertes.</li> <li>1.2. Muestra interés por la observación y el estudio de los animales y las plantas.</li> <li>1.3. Manifiesta y desarrolla hábitos de cuidado y respeto por los animales y las plantas de casa, la escuela, el parque, etc.</li> <li>2.1. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales con los entornos en los que viven a partir de pautas dadas: para esconderse (camuflaje, cambio de color, etc.) para comunicarse (sonidos, olores, marcas, etc.) para cobijarse (nidos, madrigueras, etc.).</li> <li>3.1. Observa de manera directa e indirecta animales de su entorno identificándolos, nombrándolos y clasificándolos según elementos observables, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿qué comen?, y según su pertenencia a alguno de los principales grupos.</li> <li>3.2. Identifica y nombra algunos árboles de su entorno.</li> <li>3.3. Denomina las partes más características de un árbol y las funciones básicas de las raíces, el tronco y las hojas.</li> <li>3.4. Identifica en algún animal muy representativo las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.</li> <li>4.1. Utiliza la lupa para reconocer e identificar determinados aspectos de los animales y las plantas.</li> <li>4.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información sobre los animales y plantas, de manera dirigida.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b> La materia y sus propiedades. Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones; las reacciones químicas. Reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético y protección del medio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y detallar cambios observables en objetos y materia tales como oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado.</li> <li>2. Describir diferentes causas y efectos fácilmente observables sobre el aspecto, estado o tamaño de objetos y materia, en situaciones cotidianas.</li> <li>3. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.</li> <li>4. Conocer y valorar la importancia de adoptar medidas de ahorro energético y de protección del medio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa, identifica, y describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales (oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado, ...) tras la exposición a agentes ambientales.</li> <li>2.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.</li> <li>3.1. Explica con ejemplos concretos y cercanos la relación entre algunos elementos y recursos de medio físico, las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.</li> <li>4.1. Observa e identifica elementos y recursos del medio físico (sol, agua, aire, tierra, vegetación), estableciendo relaciones sencillas con la vida de las personas, relacionándolos con el ahorro energético y la protección del medio ambiente.</li> <li>4.2. Manifiesta actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales que le son cercanos: basura, ruido, derroche de energía ...</li> <li>4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el hogar, el aula y en el centro.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS.</b> Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal. Descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan, para qué sirve cada parte, tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes teniendo en cuenta el papel de cada pieza en el proceso.</li> <li>2. Identificar y nombrar algunas de las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.</li> <li>3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones.</li> <li>4. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa, identifica y describe algunas máquinas y aparatos de su entorno.</li> <li>1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, tijeras, balanza, etc.) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.</li> <li>1.3. Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas de su vida cotidiana, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo.</li> <li>2.1. Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.</li> <li>3.1. Observa e identifica por sus funciones, los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas.</li> <li>4.1. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales y herramientas en el hogar y en el aula.</li> <li>4.2. Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.</li> <li>4.3. Se inicia en el uso adecuado del ordenador.</li> </ol>

2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta su funcionamiento y las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Planificación de proyectos, trabajos y presentación de informes. Realización de proyectos y trabajos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.</li> <li>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</li> <li>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.</li> <li>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</li> <li>5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.</li> <li>1.2. Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, y consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, croquis, gráficos, maquetas, etc.</li> <li>2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.</li> <li>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones. 4.2. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.3. Conoce actividades de primeros auxilios y las representa en contexto de simulación. 4.4. Trabaja de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales. 4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.1. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa. 5.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 5.5. De manera guiada realiza trabajos y proyectos individuales o en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, las plantas, el sonido, u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet, etc.) y comunicando de forma oral sus trabajos, apoyándose en imágenes y con breves textos escritos realizados según modelos. 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
<b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo. La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización. Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria. Salud y enfermedad. Las prácticas saludables. La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo. Hábitos de prevención de enfermedades, en el hogar y en el entorno próximo. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. Los sentimientos y las emociones.	1. Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable. 2. Reconocer la respiración como una función vital. 3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario. 4. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros	1.1. Observa, identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características. 2.1. Identifica y describe la respiración como función vital y conoce y realiza ejercicios para su correcta ejecución. 3.1. Clasifica alimentos según su origen y según su aportación a la dieta. 3.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas. 3.3. Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención. 3.4. Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para de cuidado del cuerpo, y de aceptación de su cuerpo y del de los demás. 3.5. Identifica sus posibilidades y limitaciones aceptando las diferencias, poniendo de manifiesto dicha aceptación. 3.6. Identifica y desarrolla hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro. 4.1. Progresar en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros y manifiesta conductas empáticas.
<b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b> Los seres vivos y los seres inertes. Identificación de diferencias. Observación directa e indirecta de plantas y animales. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación. Características y formas de vida de distintos tipos de plantas y animales. Las plantas y animales del entorno natural más cercano. Principales grupos de plantas y animales. Interés por la observación y el estudio de las plantas y animales. Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y animales domésticos: cuidados que necesitan para vivir. Las relaciones de los animales y las plantas con los seres humanos.	1. Realizar observaciones planteándose, previamente y durante las mismas, cuestiones que le permitan obtener información relevante. 2. Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información, utilizar algunos instrumentos y efectuar registros según indicaciones. 3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los plantas y animales más representativos de su entorno, así como algunas otras especies conocidas, aplicando la información obtenida a través de diversos medios. 4. Utilizar diversas fuentes sobre todo las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	1.1. Observa e identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes. 2.1. Observa y contrasta, utilizando diversas fuentes (las TIC, guías de plantas y animales, etc.) las características básicas de las plantas y animales de su entorno. 3.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno: por el tamaño, los frutos, la utilidad que aporta, las hojas ... y en hierbas, arbustos y árboles. 3.2. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas a través de imágenes. 3.3. Asocia y describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, tipo de hojas, almacenamiento de agua, etc.). 3.4. Clasifica a los animales de su entorno a partir de pautas dadas. 3.5. Se interesa por la observación y el estudio de las plantas en sus relaciones con los animales y los seres humanos. 3.6. Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales de su entorno u otros espacios. 3.7. Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto hacia las plantas y a los animales y las lleva a la práctica en casa, el colegio, el parque, la huerta ... 4.1. Utiliza diversas fuentes principalmente las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. de forma muy dirigida, para observar e identificar las plantas.
<b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b> La materia y sus propiedades. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales; fuerzas y magnetismo. La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica. Ahorro de energía y protección del medio ambiente. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.	1. Observar, identificar, diferenciar y clasificar, materiales según propiedades físicas observables. 2. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales. 3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas. 4. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica. 5. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando el medio ambiente.	1.1. Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reaccionar con alguna sustancia. 2.1. Observa, identifica, analiza y describe las diferencias entre las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección. 3.1. Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento. 3.2. Observa, identifica y explica los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido. 4.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración. 4.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre. 4.3. Controla sus formas de comunicarse por el tono e intensidad de su voz adecuándose a los contextos donde se encuentra: calle, casa, colegio, espacio público, frente a desconocidos, etc. 4.4. Observa, identifica y explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos. 4.5. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlo. 5.1. Observa, identifica, y analiza algunos elementos del medio físico y de sus recursos (sol, aire, agua, tierra, rocas, vegetación), valorando su importancia y las medidas de protección y cuidado del medio ambiente.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS.</b> Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal. Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura. 2. Conocer los trabajos de las personas del entorno. Valorar la necesidad e importancia de todas las profesiones. 3. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de tecnologías y de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro.</p>	<p>5.2. Pone en práctica medidas personales de cuidado medioambiental en los espacios donde se desenvuelve. 5.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el hogar, el aula y en el centro. 1.1. Observa, identifica y analiza, objetos y aparatos simples en el entorno. 1.2. Monta y desmonta objetos simples, (linterna, compás, bolígrafo, juguetes, etc.) explicando cómo funcionan y la utilidad de cada parte. 1.3. Usa materiales, sustancias y herramientas, para la construcción guiada de objetos simples. 1.4. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples. 1.5. Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo. 2.1. Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan personas del entorno, valorando la importancia de las funciones que realizan, la responsabilidad y la contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas. 2.2. Enumera inventos tecnológicos de uso generalizado y de reciente invención y describe su utilidad. 3.1. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes. 3.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información directas e indirectas. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información y sacar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Planificación de proyectos y trabajos y presentación de informes. Realización de trabajos o proyectos.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar un informe.</p>	<p>1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito. 1.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Conoce y explica actividades de primeros auxilios. 4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la organización, desarrollo, exposición y la resolución pacífica de conflictos. 5.1. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos, atlas, guías, etc. 5.2. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. 5.3. Elabora textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de su proyecto. 5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 5.5. Realiza proyectos y trabajos individuales o en grupo y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, sobre plantas y animales u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) comunicándola de forma oral o escrita y exponiendo las experiencias realizadas apoyándose en maquetas, imágenes, esquemas, etc. conforme al modelo de trabajo previamente definido.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida. Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada. Prevención de los trastornos alimentarios. Salud y enfermedad. Hábitos saludables. Prevención y detección de riesgos para la salud. Identificación de las prácticas no saludables. El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual.</p>	<p>1. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. 2. Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos. 3. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución.</p>	<p>1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo. 1.2. Observa e identifica los cambios en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características. 2.1. Identifica las causas de los principales trastornos alimentarios y reconoce hábitos saludables para su prevención. 2.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Conoce y aplica para su elaboración las características de las dietas equilibradas. 2.3. Identifica y describe prácticas para prevenir y detectar riesgos para la salud. 2.4. Identifica y explica la sintomatología de algunas enfermedades relacionadas con la alimentación. 3.1. Muestra una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y dificultan el comportamiento responsable ante la salud: sedentarismo, obesidad, tabaquismo, alcoholismo, falta de aseo, etc. 3.2. Observa e identifica sus propias emociones y sentimientos y respeta las de sus compañeros. 3.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b> Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Clasificación de los seres vivos. El reino animal. Los Animales: vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Reconocimiento y clasificación. La nutrición, relación y reproducción de los animales. Clasificación de animales en relación con las funciones vitales. La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies. Interés por la observación y el estudio de todos los animales. Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales.</p>	<p>1. Identificar y clasificar animales, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas. 2. Conocer criterios científicos y utilizarlos para clasificar seres vivos, tales como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología. 3. Reconocer una especie, con la ayuda de claves o pautas sencillas. 4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de los animales y su uso por los seres humanos mediante la ganadería, desarrollando actitudes para su cuidado.</p>	<p>1.1. Observa directa e indirectamente, reconoce y explica las características básicas y clasifica los animales en vertebrados e invertebrados. 1.2. Clasifica los animales de su entorno u otros en aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios, a partir de sus características básicas. 1.3. Observa directamente seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos, recoge información y la utiliza en la identificación y clasificación de los animales o en el estudio de algunas de sus características. 1.4. Muestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. 2.1. Conoce y explica las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales. 2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales. 3.1. Utiliza claves y guías para la clasificación de animales.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		3.2. Clasifica y relaciona en un mapa de Navarra los animales más significativos con su hábitat: hayedos y abetales; robledales y encinares; roquedos y foces; ríos y lagunas; campos y zonas esteparias; pueblos y ciudades. 4.1. Identifica y explica las características principales de la ganadería. Estudia la cría de algunas especies. 4.2. Conoce las diversas formas de la ganadería (intensiva, extensiva, estabulada, semi-estabulada) y describe la cría y producción de algunas especies en Navarra u otros espacios. 4.3. Se comporta de manera activa en la conservación y el cuidado de animales y plantas.
<b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b> La materia y sus propiedades. Tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificación según criterios elementales. Identificación de mezclas. Cambios físicos: cambios de estado. Cambios químicos: la combustión. Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad. La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético. La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medio.	1. Conocer diferentes tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificarlos siguiendo criterios elementales. 2. Realizar sencillos experimentos para identificar mezclas. 3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos, cambios de estado y químicos: la combustión. 4. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, conocer ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta. 5. Identificar las fuentes de energía más comunes y relacionar la energía con usos habituales en su vida cotidiana. 6. Reconocen en procesos físicos observables el calor como transferencia de energía. 7. Describir transformaciones simples de energía. 8. Conocer comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía.	1. Observa, identifica, y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y las aplica para clasificarlos. 1.2. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones argumentadas sobre los resultados. 2.1. Conoce y aplica algunos criterios para identificar mezclas y realiza sencillas experiencias. 3.1. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado. 3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión. 4.1. Observa, identifica y describe las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) y relaciona estas fuentes con el uso que hace de la energía en su vida cotidiana: la luz, el coche, la cocina, el secador, la tostadora, los juguetes electrónicos, la calefacción, etc ...). 5.1. Observa y explica la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. 5.2. Identifica algunas fuentes y usos de la energía. 5.3. Realiza un trabajo sobre la energía en Navarra. (Por ejemplo, sobre la energía eólica, representando las partes de un molino de viento, explicación de su funcionamiento con fotos o dibujos, localización, esquemas, etc.). 6.1. Observa, reconoce y explica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables. 7.1. Describe algunas transformaciones simples de energía (la combustión en un motor para mover un coche, la energía eléctrica en el funcionamiento de una lámpara, etc.). 8.1. Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía. 8.2. Identifica y valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. 8.3. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. 8.4. Muestra conductas responsables en el ahorro energético en el hogar, en el aula y en el centro.
<b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS.</b> Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos y de la función que realizan. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida. La importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. Utilización básica de tratamiento de textos. Presentación de los trabajos en papel o soporte digital. Búsqueda guiada de información en Internet.	1. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad. 2. Saber explicar las partes de una máquina y cuál es su función, aplicando esos conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato. 3. Trabajar de forma cooperativa, en la construcción de algún aparato, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, el cuidado de las herramientas y el uso adecuado de los materiales.	1.1. Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan algunas máquinas de uso cotidiano. 1.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) reconociendo la función que realizan. 1.3. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla, realizando operaciones matemáticas básicas como el cálculo previo de su tamaño, y tecnológicas como unir, cortar, pegar, decorar ... exponiendo y explicando lo realizado. 2.1. Observa, identifica y explica las partes de una máquina sencilla (motor, interruptor, poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes, etc.) y cuál es su función. 3.1. Aplica los conocimientos adquiridos a la construcción cooperativa de alguna estructura o aparato, extrayendo información de fuentes diversas. 3.2. Identifica, reconoce y describe la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas. 3.3. Conoce y valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida. 3.4. Identifica y aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. 3.5. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. 3.6. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. 3.7. Sigue de manera eficaz una secuencia programada para encontrar una información en Internet.

#### 4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos y trabajos.	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de la observación directa e indirecta a partir de la consulta de diversas fuentes y comunicando los resultados. 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. 5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos, etc. 2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan y registra el proceso y comunica el resultado de forma oral y escrita. 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. 4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>4.2. Conoce actividades de primeros auxilios para y las representa en contexto de simulación.</p> <p>5.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.2. Realiza proyectos y trabajos individualmente y en grupo, utilizando soportes, estructuras, fotografías, maquetas, técnicas digitales, etc. sobre la agricultura, ganadería u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), y comunicando de forma oral o escrita el trabajo realizado en una secuencia expositiva clara y precisa.</p> <p>5.3. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura o máquina sencilla que cumplan una función o responda a un condicionante previo.</p> <p>5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los sentidos: órganos y funciones. La relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos. Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Actitud crítica ante las prácticas no saludables. El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades de grupo. La responsabilidad individual. Los sentimientos y las emociones.</p>	<p>1. Identificar los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos.</p> <p>2. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <p>3. Identificar y diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo de la personalidad.</p> <p>4. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución, valorando su capacidad para resolver conflictos, siendo autónomo, manifestando el conocimiento de sí mismo, o sus estrategias a la hora de decidir en la adopción de conductas saludables en su tiempo de ocio.</p>	<p>1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo y el de otras personas cercanas, con el debido respeto.</p> <p>1.2. Describe los sentidos identificando su papel e importancia en la vida de las personas.</p> <p>1.3. Explica brevemente el funcionamiento básico de los sentidos, así como algunas enfermedades que pueden afectar a su correcto funcionamiento.</p> <p>1.4. Observa, reconoce y explica la importancia de los sentidos en la relación con los demás.</p> <p>2.1. Identifica y adopta hábitos de higiene y cuidado de los sentidos, de descanso y de alimentación sana.</p> <p>3.1. Reconoce y analiza las características de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>4.1. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.</p> <p>4.2. Identifica y describe las emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, actuando de manera responsable.</p> <p>4.3. Planifica de forma autónoma, responsable y creativa actividades de ocio, individuales y en grupo.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b> Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. Las plantas: características, reconocimiento y clasificación. Nutrición, y reproducción de las plantas. Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales. Las hierbas, arbustos y árboles: su aprovechamiento por los animales y las personas. La agricultura. Estudio de algunos cultivos: secano, regadío, invernaderos. La relación agricultura-ganadería. Interés por la observación y el estudio de las plantas. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales. Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.</p>	<p>1. Identificar y clasificar plantas, según criterios científicos.</p> <p>2. Conocer criterios científicos utilizándolos para clasificar plantas, tales como su forma de reproducirse, o su morfología.</p> <p>3. Reconocer la especie de que se trata, con la ayuda de claves o pautas sencillas.</p> <p>4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de las plantas y su uso por los seres humanos mediante la agricultura, desarrollando actitudes para su cuidado.</p>	<p>1.1. Observa, identifica y clasifica plantas, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas y comparando ciclos vitales entre organismos vivos.</p> <p>2.1. Utiliza los instrumentos apropiados y los medios audiovisuales y tecnológicos para observar directa e indirectamente plantas y animales y obtener información para realizar diversas acciones de identificación y clasificación.</p> <p>2.2. Observa, identifica, reconoce las características, clasifica y describe las plantas: hierbas, arbustos y árboles.</p> <p>2.3. Clasifica y describe plantas en relación con las funciones de nutrición, relación y reproducción.</p> <p>3.1. Observa directamente y a través de instrumentos apropiados las plantas y animales de su entorno (un hayedo, un robleal, un encinar, un pinar, una pradera, un bosque galería, una zona esteparia, etc.) y con guías y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, los identifica, clasifica y describe.</p> <p>4.1. Observa e identifica las principales características de la agricultura, estudiando y describiendo algunos cultivos de secano, regadío e invernadero.</p> <p>4.2. Observa y describe la relación de la agricultura y la ganadería en algunas explotaciones de Navarra.</p> <p>4.3. Muestra un comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.</p>
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b> Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión. Comportamiento de los cuerpos ante la luz. Reflexión y refracción. Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos. La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético. Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad. La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.</p>	<p>1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades.</p> <p>2. Identificar las fuentes de energía comunes y los procedimientos y máquinas para obtenerla, así como su impacto en el medioambiente.</p> <p>3. Reconocer el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables.</p> <p>4. Realizar pequeñas experiencias para identificar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión.</p> <p>5. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca</p>	<p>1.1. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.</p> <p>2.1. Se acerca de manera intuitiva al concepto de energía, los cambios que produce, las fuentes y sus usos.</p> <p>2.2. Identifica las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) relacionándolas con su uso en la vida cotidiana y con la necesidad de compra a otros países.</p> <p>2.3. Localiza en Navarra, diferentes centros de producción de energía (parques eólicos, parques solares, molinos, presas, centrales de gas, etc.) e indaga cómo funcionan y el proceso de canalización de la energía desde las centrales a las viviendas, máquinas, etc.</p> <p>2.4. Observa y describe la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.</p> <p>2.5. Valora y explica la necesidad del uso responsable de las fuentes de energía en su entorno y en el planeta.</p> <p>2.6. Identifica y explica la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental que produce el uso de la energía.</p> <p>2.7. Mantiene una actitud responsable individual en el ahorro energético.</p> <p>3.1. Observa e identifica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables en su entorno.</p> <p>4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, las fuerzas de atracción o repulsión.</p> <p>4.2. Se inicia de manera intuitiva en el concepto de la gravedad.</p> <p>5.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y funcionamiento en aplicaciones de la vida diaria y comunicando oralmente y por escrito sus resultados.</p> <p>5.2. Conoce y explica las características del color, e identifica los colores básicos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS.</b> Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones. Planificación y realización de una palanca. Importancia de los grandes avances científicos. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Utilización básica de tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en Internet. Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes ...) y cuál es su función.</li> <li>2. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas, las fuentes de energía con la que funcionan y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y el cuidando la seguridad.</li> <li>3. Aplicar los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: unir, cortar, decorar, etc., sabiendo relacionar los efectos con las causas.</li> <li>4. Presentar el objeto construido y elaborar un texto explicando los pasos seguidos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa y describe algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y la función que realizan.</li> <li>1.2. Conoce y explica las partes de una o más máquinas sencillas (motor, interruptor, poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes ...) y cuál es su función.</li> <li>1.3. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Identifica de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.</li> <li>2.2. Planifica y realiza en pequeño grupo, algún objeto o máquina de construcción sencilla, realizando un diseño global y por piezas, y la expone explicando el proceso seguido en su construcción.</li> <li>2.3. Aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas, superando estereotipos sexistas.</li> </ol> </li> <li>3.1. Planifica y realiza una palanca, en pequeño grupo, realizando un diseño global y por piezas y la expone explicando el proceso seguido en su construcción.</li> <li>3.2. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.</li> <li>3.3. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.</li> <li>3.4. Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión utilizándolos para elaborar la presentación del objeto construido.</li> <li>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.</li> <li>4.3. Sigue de manera efectiva una secuencia programada para encontrar una información en Internet.</li> </ol> </li> </ol>

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Conocimiento y respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación y ejecución de proyectos y trabajos acerca de las energías renovables y no renovables, u otros temas y presentación de informes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.</li> <li>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</li> <li>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.</li> <li>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</li> <li>5. Realizar proyectos y trabajos y presentar informes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</li> <li>2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan y registra el proceso y resultado obtenido (contrastando su hipótesis inicial) y lo comunica a los demás de forma oral o escrita. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.</li> <li>4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</li> <li>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones: planifica y persevera en la realización de tareas, auto crítica sus decisiones, busca la ayuda necesaria.</li> <li>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital: titulación, márgenes, numeración de páginas, ortografía, índice, etc.</li> <li>5.3. Realiza proyectos y trabajos y presenta informes, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, sobre las energías renovables y no renovables u otros temas de los bloques de contenido, comunicando oralmente y por escrito la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y breves textos escritos siguiendo pautas dadas.</li> <li>5.4. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura o máquina sencilla que cumplan una función o responda a un condicionante previo.</li> <li>5.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en la especie humana Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo del alcohol. Avances de la Ciencia que inciden en la salud. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. La identidad y la autonomía personales. La empatía y la relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre ellos y determinados hábitos de salud.</li> <li>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</li> <li>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. Adoptar estilos de vida saludables, conociendo las repercusiones para la salud de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Observa, identifica, describe y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso), estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y señalando los hábitos de higiene y cuidados de salud más adecuados. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</li> <li>3.2. Identifica prácticas sociales que perjudican la salud: alcoholismo, sedentarismo, tabaco, exposición al sol, obesidad, mala alimentación, etc.</li> <li>3.3. Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</li> <li>3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</li> <li>3.5. Realiza, con ayuda de las TIC una indagación sobre alguna enfermedad común, explicando qué la provoca, propagación, síntomas, experiencias propias o cercanas y los avances de la ciencia en su tratamiento (medicamentos, cirugía, vacunas si las hubiera ...) y comunica de forma oral y escrita sus resultados.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>3.6. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios y las representa en situaciones simuladas.</p> <p>3.7. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b>                      La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis.                      Estructura y fisiología de los animales.                      Las relaciones entre los seres vivos.                      Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.                      Ser humano y biodiversidad.                      Extinción de especies.                      Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: alta montaña, bosque y pradera, charca, roquedos, ríos, campos y estepas, litoral y ciudad Cadenas alimentarias.                      La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.                      Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.                      Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.</p>	<p>1. Conocer la estructura y fisiología de las plantas y las principales características de la fotosíntesis.                      2. Conocer las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.                      3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.                      4. Conocer la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificar las causas de la extinción de especies.                      5. Relacionar determinadas prácticas del ser humano con el adecuado respeto y cuidado por el medio natural, adoptando estilos de vida consecuentes, conociendo las consecuencias para la vida en el planeta de sus actuaciones, tanto en la escuela como fuera de ella.                      6. Conocer cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar seres vivos y componentes inertes y el equilibrio en la Tierra.</p>	<p>1.1. Conoce y relaciona la estructura y fisiología de las plantas, describiendo las principales características de la fotosíntesis y reconociendo su importancia para la vida de los seres vivos en el planeta.                      2.1. Observa e identifica las principales relaciones entre los seres vivos, describiendo las características de las cadenas tróficas y definiendo población, comunidad y ecosistema.                      3.1. Observa, identifica y describe las características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad.                      3.2. Indaga individualmente y en grupo, y explica las principales características, componentes y relaciones de un ecosistema en un espacio de Navarra: la montaña pirenaica, los bosques, las praderas y los rasos, los ríos, los roquedos, las lagunas, las estepas y los cultivos, la ciudad, etc. y comunica de forma oral y escrita el trabajo realizado.                      4.1. Identifica la relación entre el ser humano y la biodiversidad explicando las causas de la extinción de especies.                      4.2. Establece y explica las relaciones entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad de un espacio.                      4.3. Explica algunas causas de la extinción de las especies y propone acciones argumentadas para evitarla: en Navarra, en España, etc.                      5.1. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural.                      5.2. Explica oralmente y por escrito algunas de las actuaciones del ser humano que modifican el medio natural, a partir de su entorno: escombrera, cantera, basurero, autopista, edificaciones, deforestación, incendios, dragados, introducción de plantas o animales exóticos, etc. y señala diversos grupos defensores de la naturaleza y algunas de sus campañas y actuaciones en Navarra y España.                      6.1. Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.                      6.2. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.                      6.3. Indaga y registra información de procesos asociados a la vida de los seres vivos que se han visto afectados por cambios naturales y/o actividades del ser humano: agricultura, ganadería, deforestación, esquí, actividades acuáticas, caza, pesca, furtivismo, dragados de ríos, urbanizaciones, etc. comunicando de forma oral y escrita los resultados.</p>
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b>                      Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.                      Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.                      Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.                      Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.                      Concepto de energía. Diferentes formas de energía.                      Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.                      Desarrollo sostenible y medio ambiente.                      Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.</p>	<p>1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades. Conocer la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.                      2. Efectuar experiencias y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.                      3. Conocer la utilización humana de los recursos naturales de la Tierra identificando algunos recursos físicos utilizados en la vida cotidiana y la necesidad de conservar estos recursos, especialmente el agua.                      4. Conocer los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo las personas los podemos prevenir o reducir.</p>	<p>1.1. Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).                      2.1. Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.                      2.2. Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.                      2.3. Identifica y explica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.                      2.4. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, haciendo predicciones explicativas sobre sus resultados y comunicando de forma oral o escrita el proceso y los resultados obtenidos.                      2.5. Indaga y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, su origen, ventajas e inconvenientes de uso, y argumenta sobre las acciones necesarias para un desarrollo energético, sostenible y equitativo.                      2.6. Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.                      3.1. Identifica los principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas, aleaciones, cementos y aceros.                      4.1. Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes de contaminación en el aire, el suelo y el agua y expone algunas de las acciones con las que podemos prevenir o reducirla.</p>
<p><b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETIVOS Y MAQUINAS.</b>                      Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.                      Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.                      Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.                      Importantes descubrimientos e inventos.                      Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.                      Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>	<p>1. Conocer algunos tipos de máquinas y aparatos que se utilizan en la vida cotidiana, su utilidad e historia.                      2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla con la habilidad manual adecuada, combinando el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.                      3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable.</p>	<p>1.1. Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.                      1.2. Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos.                      1.3. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el deporte.                      2.1. Observa y analiza operadores para obtener información y su utilización en la construcción de un objeto, aparato o máquina.                      2.2. Planifica y construye en pequeño grupo alguna estructura sencilla que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (puente, tobogán, escalera, etc.).                      2.3. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para, buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto o trabajo.                      2.4. Elabora fichas representativas para el fichero de la clase, con los operadores más habituales que ha empleado o se emplean en la construcción de estructuras o máquinas, con fotos o croquis explicativos para su fácil construcción.                      3.1. Utiliza de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</p>





CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>3.2. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.</p> <p>3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral o escrita sus conclusiones.</p> <p>3.4. Monta una exposición en grupo donde aparezcan el proceso seguido para la elaboración de un objeto o máquina, así como el resultado de los trabajos realizados, y explica de forma oral y escrita cómo ha realizado el trabajo: planificación, materiales empleados, dificultades, etc.</p>

## 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b>            Iniciación a la actividad científica.            Aproximación experimental a algunas cuestiones.            Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).            Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.            Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.            Trabajo individual y en grupo.            Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.            Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.            Planificación y realización de proyectos o trabajos (por ejemplo sobre la construcción de un circuito eléctrico) y presentación de informes.</p>	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.</p> <p>4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5. Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito.</p> <p>1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.</p> <p>2.1. Planifica y realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, seleccionando, en el primer caso, el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p> <p>3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los contenidos trabajados.</p> <p>4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.</p> <p>4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>5.3. Realiza proyectos y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la construcción de un circuito eléctrico u otros temas de los bloques de contenido, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>
<p><b>BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>            El cuerpo humano y su funcionamiento.            Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.            Las funciones vitales en la especie humana:            –Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor).            –Reproducción (aparato reproductor).            Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.            Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.            Efectos nocivos del consumo de drogas.            Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación.            Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para ayudarse y auxiliar a los demás.            La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</p>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.</p> <p>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p> <p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p> <p>1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Reproducción (aparato reproductor), estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p> <p>2.1. Identifica y describe las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica sus principales funciones.</p> <p>3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p> <p>3.2. Identifica y ejemplifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y muestra una conducta responsable.</p> <p>3.3. Identifica y explica los efectos nocivos del consumo de drogas.</p> <p>3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, conservantes, vacunas, técnicas quirúrgicas, etc.).</p> <p>3.5. Conoce, representa y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>3.6. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS.</b>            Estructura de los seres vivos: la célula.            Estructura de los seres vivos: células: descripción de su estructura; tejidos: tipos; órganos: principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento.            Niveles de clasificación en la materia viva.            Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.            Uso de la lupa y de otros medios tecnológicos.            Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.            Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1. Diferencia y clasifica a los seres vivos de los inertes y clasifica a los seres vivos.</p> <p>2. Conocer la estructura de los seres vivos: células (describiendo su estructura), tejidos (tipos y órganos identificando las principales características y funciones); aparatos y sistemas (componentes y funcionamiento).</p> <p>3. Conocer diferentes niveles de clasificación en la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.</p> <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>1.1. Identifica y explica las diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.</p> <p>1.2. Identifica las características y clasifica a los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos, otros reinos.</p> <p>1.3. Identifica a los animales por sus características en dos grupos básicos: vertebrados e invertebrados y Aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios y a las plantas en árboles, arbustos y hierbas.</p> <p>2.1. Identifica y describe las principales características y funciones de las células.</p> <p>2.2. Describe y dibuja la estructura básica de la célula.</p> <p>2.3. Describe y explica la estructura de los diferentes tejidos.</p> <p>2.4. Conoce y explica las características y funciones principales de los aparatos y sistemas, identifica sus componentes y explica su funcionamiento.</p> <p>3.1. Observa imágenes identifica y clasifica la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.</p> <p>3.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p> <p>4.1. Muestra una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>4.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicando los resultados de forma oral y escrita y manifestando interés por su observación y estudio.</p> <p>4.3. Usa instrumentos y materiales de trabajo en el aula y en el centro, aplicando los principios de seguridad.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA.</b> Energías renovables y no renovables. La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las fuentes de energía renovables y no renovables y las ventajas e inconvenientes de su uso generalizado.</li> <li>2. Planificar y realizar experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. El magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.</li> <li>3. Conocer las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</li> <li>4. Observar algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).</li> <li>5. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</li> <li>6. Realizar experiencias para separar los componentes de una mezcla.</li> <li>7. Realizar experiencias para estudiar las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.</li> <li>8. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica las diferencias entre energías renovables y no renovables y reconoce las materias primas de las que se obtienen.</li> <li>1.2. Describe algunos riesgos relacionados con la utilización de algunas energías: radioactividad, lluvia ácida, esmog, agotamiento, impacto ambiental ... y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.</li> <li>2.1. Observa, identifica y explica las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.</li> <li>2.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.</li> <li>3.1. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.</li> <li>4.1. Observa de manera sistemática, percibe y describe los efectos del calor en el aumento de la temperatura y la dilatación.</li> <li>5.1. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.</li> <li>6.1. Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.</li> <li>7.1. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas; Combustión, oxidación y fermentación y comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.</li> <li>8.1. Respeta y valora las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</li> <li>8.2. Conoce y valora la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MAQUINAS.</b> La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. Descubrimientos e inventos de la humanidad. Grandes investigadores, inventores y científicos. Lectura de biografías. La ciencia: su influencia en el desarrollo social. Uso autónomo del tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Medidas de prevención. Primeros auxilios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principios básicos de la electricidad y de la transmisión de la corriente eléctrica.</li> <li>2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.</li> <li>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica.</li> <li>4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable, para obtener información y presentar informes.</li> <li>5. Leer biografías de grandes investigadores, inventores y científicos, reconociendo y valorando las aportaciones de cada uno al desarrollo de la ciencia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.</li> <li>1.2. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.</li> <li>1.3. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.</li> <li>2.1. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.</li> <li>3.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, y aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen este fenómeno.</li> <li>4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.</li> <li>4.2. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.</li> <li>4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.</li> <li>4.4. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).</li> <li>4.5. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.</li> <li>5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</li> <li>5.2. Lee y alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico.</li> <li>5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</li> <li>5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia. La ciencia en el hogar y la vida cotidiana (electrodomésticos, el transporte, el ocio ...); las tecnologías de la información y la comunicación; la medicina (conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas...).</li> </ol>

## b) Ciencias Sociales.

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva.

El currículo del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria contiene los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta área, que tendrá un carácter global e integrador.

Los contenidos se han agrupado en bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen las Ciencias Sociales.

En primer lugar, el Bloque 1 establece las características del currículo básico común a toda el área y las técnicas de trabajo con las que afrontar el área.

En el Bloque 2, El mundo en que vivimos, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global.

En este bloque se utilizarán diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, en especial en el territorio español. Se utilizarán, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, para elaborar croquis y gráficos apropiados. Se identificarán los elementos del paisaje (relieve, clima, hidrografía ...) y se describirán y caracterizarán los principales medios naturales y su localización. Por último, se analizarán la influencia humana en el medio y sus consecuencias ambientales.

El Bloque 2 incluye, así, contenidos que van desde el Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, al agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la intervención humana en el medio.

A través de los contenidos del Bloque 3, Vivir en sociedad, será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el Bloque 4, Las huellas del tiempo, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo.

Es importante para los alumnos adquirir las referencias históricas que les permitan elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia de España y de la Comunidad

Autónoma, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso.

En este bloque se utilizarán mapas y cualquier otra representación gráfica adecuada para la identificación y análisis de procesos históricos, para dar a conocer los procedimientos básicos para el comentario de dichas fuentes.

Es importante que el alumnado desarrolle la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

En este bloque también se desarrolla la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

La secuenciación de los contenidos está relacionada con la evolución del alumno, ya que éste construye su propio aprendizaje y su concepto de tiempo histórico en relación a su desarrollo, tanto cognitivo como madurativo, para poder identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes y distinguir, dentro de la evolución histórica, las nociones de cambio y permanencia, y así interpretar la Historia como medio que facilita la comprensión del presente que estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.

El área fomenta el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

Resulta asimismo imprescindible para el alumnado adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico del área, y seleccionar información, con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el pasado histórico y el espacio geográfico.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje de las materias curriculares, para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.

Enseñar y aprender Ciencias Sociales es mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia y la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos y valorar los derechos humanos básicos. Esta actitud también incluye manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, como el respeto de los principios democráticos.

La finalidad última del área es conseguir la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin, a cuya consecución se orienta el sistema educativo español, la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

## CIENCIAS SOCIALES

## 1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b></p> <p>Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</li> <li>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza de manera guiada, información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente: libros, prensa, TIC, etc.</li> <li>2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección y organización de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Planificación y gestión de proyectos y trabajos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>-Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuaciones humanas que han modificado el medio en su entorno; los problemas de la lluvia, el viento, las heladas, la nieve ... en nuestra localidad; ficha sobre cada uno de los fenómenos atmosféricos; etc.</li> <li>-Bloque. Vivir en sociedad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de seguridad vial y señales de tráfico; dossier de prensa sobre los accidentes de tráfico; estudio sobre el mobiliario de las aceras de mi calle, convivencia y relaciones en la calle; calles de ciudades famosas del mundo; diferentes tipos de casas; los transportes en las grandes ciudades del mundo; etc.</li> <li>-Bloque. Las huellas del tiempo:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol genealógico de mi familia; álbum histórico-fotográfico de mi familia; los ritmos del trabajo diario de una persona; los trabajos de una persona agricultor atendiendo a las estaciones del año; etc.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b></p> <p>En este bloque se pretende que el alumnado analice su localidad y el entorno próximo que la rodea, a partir del estudio de los principales elementos del medio natural. Por otro lado comprobará el uso que hace el ser humano del medio natural y de algunos de sus elementos básicos.</p> <p>El medio natural: observación de sus elementos principales.</p> <p>El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento.</p> <p>El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.</p> <p>El sol, La luna, las estrellas.</p> <p>El día y la noche.</p> <p>El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.</p> <p>Elementos naturales y humanos de mi localidad y su entorno.</p> <p>La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</p>	<p>1. Identificar los elementos principales del medio natural, partiendo de lo próximo a lo lejano, a través de la observación.</p> <p>2. Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo que es y cómo se produce el viento.</p> <p>3. Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad ...) y de la observación de la atmósfera.</p> <p>4. Observar, indagar y conocer algunas características del Sol, la luna y las estrellas, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.</p> <p>5. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.</p> <p>6. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.</p> <p>7. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p> <p>8. Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo.</p>	<p>1.1. Realiza observaciones de los elementos principales del medio natural de su localidad y entorno próximo, siguiendo pautas marcadas por el adulto.</p> <p>1.2. Elabora y recoge información sobre aspectos de su medio natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y escritas.</p> <p>1.3. Describe oralmente los elementos básicos del medio natural.</p> <p>2.1. Describe de manera sencilla algunas características del aire y lo identifica como un elemento imprescindible para la vida.</p> <p>2.2. Explica que es el viento e identifica la veleta como un aparato que muestra su dirección.</p> <p>3.1. Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano.</p> <p>3.2. Observa algunos fenómenos atmosféricos y los representa mediante códigos sencillos.</p> <p>3.3. Realiza una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos.</p> <p>4.1. Identifica algunas de las características del Sol, y reconoce la importancia de este astro para la vida en la tierra.</p> <p>4.2. Discrimina las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas.</p> <p>4.3. Observa algunos elementos y fenómenos naturales como el día y la noche y explica oralmente por qué se producen.</p> <p>5.1. Identifica el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.</p> <p>5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable en el colegio y en su casa.</p> <p>6.1. Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido el hombre en su localidad y entorno cercano y los describe oralmente.</p> <p>6.2. Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, calles, parques, coches, carreteras, puentes, etc.) y describe como han modificado el medio natural.</p> <p>7.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el ser humano hace de los recursos naturales próximos: agua, aire, suelo, minerales, plantas, etc.</p> <p>8.1. Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural, y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.</p> <p>8.2. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.</p>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b></p> <p>En este bloque el alumnado profundizará en el conocimiento de algunas instituciones y grupos sociales en los que participa habitualmente y las normas que aplica para el uso de los espacios cotidianos.</p> <p>La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.</p> <p>El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.</p> <p>Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.</p> <p>Deberes y derechos de las personas.</p> <p>La casa: estancias.</p> <p>La calle: características y mobiliario urbano.</p>	<p>1. Reconocer las relaciones simples de parentesco, conocer sus apellidos, expresando su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.</p> <p>2. Entender las tareas y responsabilidades básicas de los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>3. Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios.</p> <p>4. Participar en actividades de grupo, respetando los principios básicos de convivencia.</p> <p>5. Comprender la organización social de su localidad (barrio, municipio).</p>	<p>1. Identifica las relaciones de parentesco y discrimina los roles familiares.</p> <p>1.2. Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.</p> <p>2.1. Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio.</p> <p>3.1. Valora su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales) reconociendo sus características y rasgos propios.</p> <p>3.2. Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Convivencia en la calle. Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo. Los medios de transporte. Educación vial.</p>	<p>6. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de medios de transportes identificando los medios de transporte más comunes en el entorno. 7. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana. 8. Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.</p>	<p>3.3. Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia, en la clase y en la calle. 4.1. Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta la normas de convivencia. 4.2. Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.). 4.3. Utiliza la asamblea de clase como medio para plantear y resolver conflictos. 5.1. Identifica su localidad como pueblo o ciudad y diferencia diversos barrios. 5.2. Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades, con sus semejanzas y diferencias. 5.3. Identifica diferentes tipos de vivienda y describe oralmente alguna de ellas. 5.4. Describe oralmente las dependencias de una casa, explicando el uso de cada una de ellas. 5.5. Reconoce y nombra los principales elementos que conforman algunas calles. 5.6. Establece y realiza recorridos y trayectos con la ayuda de un plano total o parcial de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto, más peligroso, más silencioso, más natural, etc. así como hitos significativos: plazas, parques ayuntamiento, etc. 6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor ...). 6.2. Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte valorando su utilidad. 6.3. Clasifica los distintos medios transportes que existen en su entorno y diferencia los medios de transporte de persona y mercancías. 7.1. Identifica e interpreta las señales de tráfico necesarias para andar por la calle con seguridad: color de los semáforos, paso de peatones, etc. 8.1. Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en situaciones de comunicación habituales.</p>
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b> En este bloque el alumnado se introducirá en el estudio del tiempo cronológico y su relación con hechos cotidianos y acontecimientos de su vida personal y familiar. Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, después, pasado, presente, futuro, duración. Unidades de medida: día, semana, mes y año. Los días de la semana. Los meses del año. Las estaciones del año. Acontecimientos del pasado y del presente. Medios para reconstruir el pasado: la vida personal.</p>	<p>1. Iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo, partiendo de fuentes familiares. 2. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año). 3. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando en él meses, días o fechas significativas. 4. Secuenciar hechos aplicando las unidades de tiempo básicas y expresando los cambios que se producen en algunos aspectos de su vida. 5. Identificar hechos ocurridos en el pasado y en el presente situándolos en su contexto correspondiente.</p>	<p>1.1. Investiga de forma guiada pequeños hechos sobre la historia de su familia y realiza una sencilla recogida de datos e información de su entorno familiar. 1.2. Realiza un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia, con ayuda del adulto, atendiendo a las nociones básicas del tiempo. 1.3. Organiza la historia de su familia a través de un "álbum" fotográfico. 1.4. Utiliza las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado. 2.1. Ordena actividades en función de las nociones temporales: antes, después, a continuación, a la vez que, etc. 2.2. Clasifica temporalmente diferentes hechos, acciones o imágenes (viñetas, fotografías, objetos) atendiendo a nociones como: antes, ahora, después, a la vez que, a la mañana, a la noche, etc. 2.3. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año. 2.4. Establece un orden cronológico partiendo de las relaciones familiares y la edad de sus miembros e identifica los conceptos de pasado, presente y futuro. 3.1. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario. 3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, reconoce los anteriores y posteriores. 3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, y sitúa los días más cerca del principio-medio-final de cada mes. 3.4. Diferencia las estaciones del año y explica y contrasta oralmente algunas características de cada una de ellas. 4.1. Localiza en una sencilla línea del tiempo su historia personal desde su nacimiento hasta su edad actual. 4.2. Utiliza nociones básicas de tiempo (antes-después, al principio-al final) para narrar hechos de su vida cotidiana respetando el orden cronológico. 5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos, edificios, etc. de su localidad o del entorno próximo. 5.2. Identifica acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos cercanos a su experiencia.</p>

## 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b> Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos. Técnicas de trabajo intelectual. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar, de manera guiada, las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos. Sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones sencillos y de manera guiada, a nivel individual, por parejas y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, de libros, prensa, las TIC, etc. comunicándola oralmente y por escrito. 2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos sencillos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y confección de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos sencillos, de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>-Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sobre las medidas de protección ambiental que desarrolla la Mancomunidad (potabilización y reciclaje del agua, basuras ...); el agua en mi localidad; un proyecto verde que "ayude a mejorar" al paisaje natural o urbano concreto; una colección de rocas y minerales; etc.</li> <li>-Bloque. Vivir en sociedad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Las sedes de algunas organizaciones sociales, deportivas y culturales de su localidad; cómo se elige a un alcalde; contrasta el horario de varias personas que trabajan con el suyo propio; quiénes trabajan y qué hacen para que ... el pan, la leche ... llegue a mi casa; mi localidad en la prensa a lo largo de ... tres semanas; estudio de una profesión: el tendero; etc.</li> <li>-Bloque. Las huellas del tiempo.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>Biografía de una persona mayor conocida y cercana; estudio sobre un monumento de su localidad; evolución en el tiempo de objetos de uso cotidiano; un dossier de prensa comentado con información sobre temas previamente definidos; etc.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b></p> <p>En este bloque se pretende profundizar en el estudio de dos elementos básicos para la vida, el agua y el suelo (rocas) así como en los paisajes naturales que contribuyen a formar, de modo que el alumnado contraste el/los paisajes de su entorno, con otros paisajes de espacios diferentes de Navarra o el mundo.</p> <p>El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.</p> <p>El agua en nuestra localidad: localización (río, manantiales, pozos, lluvia ...) uso y desequilibrios.</p> <p>Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.</p> <p>El medio natural y el ser humano.</p> <p>El/Los paisajes de mi localidad.</p> <p>El paisaje natural: la montaña, la llanura, los ríos y lagunas, la costa.</p> <p>El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</p> <p>Orientación espacial: Nociones básicas a partir del entorno próximo.</p>	<p>1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua.</p> <p>2. Identificar rocas y minerales, clasificándolas según color y forma.</p> <p>3. Explicar, de manera sencilla, algunos elementos que forman el medio natural, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.</p> <p>4. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.</p> <p>5. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.</p> <p>6. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.</p>	<p>1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y la relación de estos estados con las precipitaciones.</p> <p>1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento.</p> <p>1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos.</p> <p>1.4. Identifica lugares de su localidad y cercanos donde hay agua (ríos, manantiales, etc.) y la importancia que tiene para los seres vivos: animales, plantas, ser humano.</p> <p>1.5. Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en su localidad y qué territorios recorre el río, canal, etc. que pasa por ella.</p> <p>1.6. Diferencia las principales partes de un río y explica sus características básicas.</p> <p>1.7. Explica donde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.</p> <p>2.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad.</p> <p>2.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.</p> <p>3.1. Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural, especialmente los relacionados con el agua y el suelo.</p> <p>4.1. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.</p> <p>4.2. Explora, de forma guiada el paisaje de su localidad y cercano (natural y urbano) describiendo los elementos básicos que lo configuran.</p> <p>4.3. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>5.1. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio y realiza un consumo responsable de ésta.</p> <p>5.2. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.</p> <p>5.3. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.</p> <p>6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.</p> <p>6.2. Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.</p>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b></p> <p>En este bloque el alumnado profundizará en el conocimiento de las instituciones de su localidad, el trabajo de sus vecinos, las manifestaciones culturales y los medios de comunicación más usuales, contrastando con otros espacios lejanos o cercanos, algunos de estos apartados.</p> <p>La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>El municipio.</p> <p>Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres, etc. de mi localidad y otros espacios.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Las Profesiones.</p> <p>Medios de comunicación. La Publicidad.</p>	<p>1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio ...).</p> <p>2. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana.</p> <p>3. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.</p> <p>4. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p> <p>5. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p>	<p>1.1. Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya.</p> <p>1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.</p> <p>1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, al colegio, equipo deportivo, etc.).</p> <p>1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.</p> <p>2.1. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.</p> <p>2.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano.</p> <p>2.3. Explica cómo se ejerce el poder, en diferentes organizaciones de su localidad: clase, familia, club, grupo de iguales, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>6. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.</p>	<p>2.4. Identifica las sedes de algunas instituciones de su localidad y conoce sus funciones.          2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.          3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas.          3.2. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.          3.3. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural de su localidad y otros espacios, y asume la responsabilidad que supone su conservación.          4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial.          4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas.          4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.          5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.          5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.          5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.          5.4. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.          5.5. Controla en su ámbito familiar el tiempo diario que dedica a trabajar (clase, lectura, etc.) y al entretenimiento.          6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas, a partir de los existentes en su casa.          6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos.          6.3. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.</p>
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b>          En este bloque el alumnado profundizará en el estudio del tiempo cronológico y su relación con hechos concretos y acontecimientos de su vida personal y familiar. Además se introducirá al concepto de tiempo histórico a partir de la relación entre acontecimientos históricos y vida personal y familiar y del conocimiento de los restos del pasado de su entorno y de otros espacios.          Cambios en el tiempo.          La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar.          El calendario.          Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.          Restos del pasado cercano: conocimiento, cuidado y conservación.          Personajes de la Historia y otros restos del pasado.</p>	<p>1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.          2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.          3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios.          4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.          5. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación.          6. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.          7. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.</p>	<p>1.1. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.          1.2. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas ...          1.3. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás.          1.4. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida.          1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.          1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo.          1.7. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.          2.1. Utiliza e interpreta el calendario, como representación del paso del tiempo.          2.2. Localiza y sitúa fechas significativas de su vida cotidiana en el calendario.          2.3. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario.          2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.          3.1. Ordena algunas de sus de actividades diarias en función de la noción de duración.          3.2. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.          3.3. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.          3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.          4.1. Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.          4.2. Clasifica imágenes de monumentos, de su localidad u otros espacios, según al periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.          5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.          5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.          6.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.          6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.          6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.          7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado, a través de distintas fuentes, y las transmite de forma organizada.          7.2. Identifica personas y hechos del pasado (de ámbito familiar, local, etc.) y muestra interés por su estudio.          7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.</p>

### 3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b>          Este bloque pretende que el alumnado se inicie en el conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.          Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).          2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.          2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p> <p>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p> <p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bloque. El mundo que vivimos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo acceder a planos, mapas o lugares del mundo mediante el uso de las TIC; visita al planetario e informe sobre el sistema solar; diversos modos técnicos y naturales de orientarse en la tierra; construimos una brújula; dossier de prensa sobre un tema dado (inundaciones, terremotos, sequía, granizo...); el agua en los paisajes de Navarra; las aguas subterráneas en Navarra; indagación de forma guiada sobre qué instalaciones y mediante qué procesos se realiza la depuración de aguas residuales de su localidad; principales tipos de contaminación atmosférica; visita a un parque eólico: el aire y la energía eólica; etc.</li> <li>-Bloque. Vivir en sociedad:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga sobre el trabajo de un conocido: horario, normativa en el trabajo, actividades que hace, materiales, herramientas y máquinas que emplea, producto o función que realiza...; Indaga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto, artesanal o industrial de uso cotidiano; etc.</li> <li>-Bloque. Las huellas del tiempo.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• El friso histórico de mi localidad en los últimos años; elabora organigramas de diferentes organizaciones sociales próximas; indaga sobre los castillos de Navarra, tradiciones culturales y festivas en Navarra; colecciona fotos que muestran la evolución histórica de objetos de uso cotidiano: libros, electrodomésticos...; etc.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p> </li></ul>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b></p> <p>En este bloque iniciaremos al alumnado en el estudio del planeta Tierra, en su localización, como parte del sistema solar, las consecuencias que ocasionan sus movimientos en nuestra vida cotidiana, y su representación. Además trataremos sobre los diferentes fenómenos atmosféricos, con especial incidencia en el ciclo del agua y sus repercusiones en el paisaje de Navarra y de otros espacios.</p> <p>La Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>La Tierra: características generales. Movimientos y sus consecuencias. La capas de la Tierra: características básicas.</p> <p>La Luna y sus fases.</p> <p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Orientación y seguimiento de itinerarios en mi localidad.</p> <p>Globos terráqueos y planisferios. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>La Cartografía. Planos y mapas. Elementos y tipos de mapas.</p> <p>Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad. Lectura e interpretación. Mapas de Navarra y situación de mi localidad y otras principales.</p> <p>El aire y su composición.</p> <p>La atmosfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica.</p> <p>El agua y sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas superficiales y aguas subterráneas.</p> <p>El agua en Navarra.</p> <p>Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.</p> <p>El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes. Características y diferencias.</p> <p>Algunos paisajes de Navarra y su relación con el agua.</p> <p>La intervención humana en el paisaje.</p> <p>Respeto, defensa y mejora del paisaje.</p>	<p>1. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.</p> <p>2. Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de rotación y traslación y sus consecuencias.</p> <p>3. Nombrar e identificar las capas que forman la Tierra, describiendo algunas de sus características.</p> <p>4. Describir características básicas de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.</p> <p>5. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas, explicando distintas formas de representar la tierra.</p> <p>6. Adquirir una idea básica de lo que es un plano y un mapa y de los elementos que suele contener, valorar su importancia para orientarse, explicando el concepto de cartografía y lo que representa.</p> <p>7. Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos.</p> <p>8. Identificar la atmosfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.</p> <p>9. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos, describiendo las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones e investigando sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.</p> <p>10. Identificar y explicar los estados en que se encuentra el agua en la naturaleza y sus cambios de estado y posición describiendo los paisajes que forman.</p> <p>11. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas.</p> <p>12. Valorar la importancia del aire y del agua, desarrollando estrategias para reducir o evitar su contaminación y para ahorrar agua en las actividades cotidianas.</p> <p>13. Explicar que es un paisaje, identificar los principales elementos que lo componen, describiendo sus características principales, y valorando la importancia de proteger, cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones.</p>	<p>1. Identifica la Tierra como parte de un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del Sol.</p> <p>1.2. Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar y nombra los planetas que lo forman.</p> <p>1.3. Sitúa los planetas, según su proximidad al Sol.</p> <p>2.1. Describe la forma y algunas características básicas de la Tierra.</p> <p>2.2. Explica el movimiento de rotación terrestre y sus consecuencias.</p> <p>2.3. Define día y hora como unidades para medir el tiempo.</p> <p>2.4. Describe día y noche como consecuencias de la rotación terrestre y señala ejemplos de adecuación de la vida biológica de nuestro entorno a este ritmo.</p> <p>2.5. Define año y establece su equivalencia en días.</p> <p>2.6. Explica el movimiento de traslación y sus consecuencias y señala ejemplos de adecuación de la vida de nuestro entorno a esta circunstancia.</p> <p>2.7. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la incidencia de la luz solar en ellas.</p> <p>3.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.</p> <p>3.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.</p> <p>4.1. Describe la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases lunares.</p> <p>5.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.</p> <p>5.2. Describe el recorrido del sol en el cielo tomando como base su localidad, y elabora estrategias básicas para orientarse.</p> <p>5.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para determinar la posición sobre la superficie terrestre.</p> <p>5.4. Diferencia globo terráqueo y planisferio en función de sus características.</p> <p>5.5. Localiza y nombra continentes y océanos en globos terráqueos y planisferios.</p> <p>6.1. Explica, de manera sencilla, que es la cartografía y valora su importancia como herramienta fundamental de conocimiento científico.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>6.2. Define plano y asocia planos sencillos con los objetos reales representados en él: casa, patio, aula, localidad, etc.</p> <p>6.3. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos sencillos.</p> <p>6.4. Define mapa e identifica y nombra distintos tipos de mapas explicando qué es una leyenda en un mapa y para qué sirve.</p> <p>7.1. Explica la composición básica del aire e identifica al aire como elemento indispensable para la vida.</p> <p>8.1. Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ella.</p> <p>8.2. Explica, de forma sencilla como la atmosfera protege a la tierra de los extremos del frío, del calor y de la radiación solar.</p> <p>9.1. Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos.</p> <p>9.2. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.</p> <p>10.1. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.</p> <p>10.2. Identifica el calor y el frío como causas de los cambios de estado del agua y describe situaciones naturales y artificiales en las que el agua cambia de estado.</p> <p>10.3. Explica, de forma guiada, la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje: las Bardenas, la selva de Irati, etc.</p> <p>11.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta identificando y nombrando masas y cursos de agua.</p> <p>11.2. Sitúa en un mapa de España y los mares y océanos que los circundan.</p> <p>11.3. Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas en algunos lugares de su localidad o Navarra.</p> <p>11.4. Representa en un mapa las aguas superficiales y subterráneas de Navarra.</p> <p>12.1. Respeta el medio y conoce y asume pautas para reducir la contaminación y hace un uso responsable del agua.</p> <p>13.1. Define paisaje e identifica los elementos del paisaje describiendo sus características principales.</p> <p>13.2. Describe las características más importantes de algún espacio protegido o parque natural de Navarra.</p> <p>13.3. Localiza en láminas, mapas físicos, foto aérea, etc. los principales elementos del relieve de Navarra.</p> <p>13.4. Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos más importantes de España.</p> <p>13.5. Identifica distintos tipos de paisaje y enumera las modificaciones que sufren tanto por causas naturales como por la acción humana.</p> <p>13.6. Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes realizando acciones dirigidas a prevenirlos.</p>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b></p> <p>En este bloque el alumnado analizará la vida en común de las personas de su localidad y entorno, a partir del estudio de la organización social y política de su municipio, manifestaciones culturales, normas ciudadanas y actividades productivas. Por otro lado contrastará con otros territorios o sociedades, los apartados referidos.</p> <p>La familia. Estructuras familiares.</p> <p>La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento.</p> <p>La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.</p> <p>El municipio.</p> <p>La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.</p> <p>Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.</p> <p>Manifestaciones culturales populares.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Las actividades productivas en Navarra:</p> <p>Recursos naturales, materias primas.</p> <p>Productos elaborados. Artesanía e industria.</p> <p>Las formas de producción.</p> <p>El sector servicios en nuestra vida cotidiana.</p>	<p>1. Adquirir conciencia del entorno familiar del que forma parte, y de los valores que fundamentan la vida en familia valorando la convivencia pacífica y tolerante.</p> <p>2. Reconocer las características y rasgos propios de organizaciones básicas como su familia y la escuela, así como la función que desarrollan sus miembros.</p> <p>3. Identificar y nombrar los elementos que forman la localidad, describir sus funciones y conocer su organización social incorporando las normas ciudadanas de convivencia.</p> <p>4. Describir municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de su localidad u otras localidades cercanas, su organización y las funciones de las personas que lo integran.</p> <p>5. Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social.</p> <p>6. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios, reconociendo el entorno físico de la localidad en relación con el tráfico y desarrollando hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación.</p> <p>7. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.</p> <p>8. Identificar las actividades de las personas que nos rodean, de diferentes sectores productivos, en relación a sus trabajos, productos que elaboran o los servicios que realizan.</p>	<p>1.1. Explica cuales son los valores y sentimientos sobre los que se asienta la vida en familia.</p> <p>1.2. Valora la aportación de cada miembro de la familia a la vida en común y muestra respeto y empatía hacia todos ellos.</p> <p>2.1. Explica la organización familiar y escolar e identifica algunas de las funciones que desarrollan sus miembros.</p> <p>3.1. Enumera las características de los distintos tipos de localidades: pueblo y ciudad, y las reconoce comparando poblaciones de Navarra u otros espacios.</p> <p>3.2. Identifica y nombra los elementos que forman la localidad y describe sus funciones.</p> <p>3.3. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.</p> <p>3.4. Describe la organización social de la localidad identificando y respeta las normas ciudadanas de convivencia y las bases sobre las que se fundamentan.</p> <p>4.1. Define municipio y conoce los elementos que lo integran explicando la estructura del ayuntamiento y las funciones que realiza.</p> <p>4.2. Nombra y describe los servicios municipales, identifica las tareas que realizan valorando el trabajo de las personas que trabajan en ellos.</p> <p>5.1. Identifica y describe los principales monumentos de su localidad y muestra una actitud de respeto hacia ellos.</p> <p>6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de los medios de transporte.</p> <p>6.2. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce el significado de las más comunes.</p> <p>7.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado.</p> <p>7.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales.</p> <p>7.3. Identifica diferentes productos elaborados cotidianos, los relaciona con los naturales de procedencia y con las actividades por las que han sido producidos.</p> <p>7.4. Define artesanía y asocia los oficios artesanos con los productos que elaboran.</p> <p>7.5. Define industria, nombra distintos tipos de industria de su localidad o Navarra, y los asocia con los productos que elaboran.</p> <p>7.6. Representa en un mapa de Navarra las principales zonas industriales y las industrias más importantes.</p> <p>8.1. Describe el trabajo que desarrollan las personas que nos rodean y su importancia para la sociedad en su conjunto.</p> <p>8.2. Nombra profesiones que se ejercen en su localidad y los asocia correctamente con un sector determinado y con la actividad que realizan.</p> <p>8.3. Describe ordenadamente el proceso de obtención de uno/varios productos cotidianos hasta su venta, identificando las profesiones que intervienen en él y los sectores a los que pertenecen.</p> <p>8.4. Enumeramos empresas del sector servicios de nuestra localidad u otras cercanas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b>                      En este bloque el alumnado profundizará en el estudio del tiempo histórico y su relación con las edades de la historia, a partir del estudio del devenir histórico de su localidad y su entorno, patrimonio histórico, restos históricos y evolución histórica de objetos concretos.                      Conceptos temporales básicos. Pasado, presente y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.                      Las edades de la historia.                      Las fuentes de la historia y su clasificación. Fuentes históricas para la indagación de la historia de mi localidad.                      Cambios en su localidad a lo largo de la historia.                      El patrimonio histórico de su localidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad, era) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.</li> <li>2. Adquirir el concepto de historia, conocer las edades en que se divide e identificar las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.</li> <li>3. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de su localidad.</li> <li>4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo describiendo la evolución que se ha producido en diferentes aspectos de la forma de vida.</li> <li>5. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.</li> <li>1.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.</li> <li>1.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.</li> <li>2.1. Explica qué es la historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente de forma guiada.</li> <li>2.2. Describe fuente de la historia, y nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades.</li> <li>2.3. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.</li> <li>3.1. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado de su localidad.</li> <li>3.2. Describe sucesos asociados a los tiempos pasado, presente y futuro.</li> <li>3.3. Elabora una línea del tiempo con hitos significativos de la historia de su localidad.</li> <li>3.4. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas, ligadas a la evolución de objetos, herramientas, máquinas, etc.</li> <li>4.1. Ordena temporalmente y describe de forma sencilla la evolución de aspectos concretos de la vida en su localidad a lo largo del tiempo.</li> <li>4.2. Describe y compara imágenes de su localidad en distintos momentos históricos: planos, calles, vestidos, costumbres, peinado, trabajos, objetos de uso común, etc.</li> <li>4.3. Identifica y nombra elementos diferenciadores en la evolución de su localidad a lo largo del tiempo.</li> <li>5.1. Muestra curiosidad por conocer las distintas formas de vida del pasado.</li> <li>5.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos cuidar y legar.</li> </ol>

4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b>                      Con este bloque pretendemos que el alumnado se inicie al conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.                      Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).                      Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.                      Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.                      Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.                      Técnicas de trabajo intelectual.                      Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.                      Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).                      Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.                      Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.                      Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos prefijados. Iniciativa emprendedora.                      Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</li> <li>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</li> <li>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</li> <li>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</li> <li>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico:                      -Bloque. El mundo que vivimos:                      • Dossier con comentarios sobre noticias periodísticas de temas dados; coleccionismo de rocas y minerales; los satélites artificiales y la predicción del tiempo; catástrofes meteorológicas; el seguimiento y cuidado de una estación meteorológica básica; actividades deportivas que se realizan en los ríos en sus diversos cursos; un río de Navarra en imágenes y pie de fotos explicativas; estudio de un canal de Navarra y su relación con la agricultura; elaboración de una maqueta con las principales formas de relieve en Navarra; la mancomunidad y el tratamiento de las aguas; etc.                      -Bloque. Vivir en sociedad:                      • Indaga sobre los resultados de las últimas elecciones de Navarra; sobre el parlamento de Navarra mediante una visita al mismo; la población de mi localidad; indaga sobre el turismo y su relación con las fiestas patronales de algunas localidades de Navarra; representa en mapas comentados los tres sectores de producción de Navarra; etc.                      -Bloque. Las huellas del tiempo.                      • Indaga sobre la vida en las cuevas de Altamira; el megalitismo en Navarra; reconstruye un poblado neolítico o una ciudad romana a partir de los restos de un yacimiento; elabora un informe sobre la antigua ciudad romana de Andelos y/o de la Villa de las Musas de Arellano; visita el Museo de Navarra y elaborar un trabajo sobre el tema analizado; etc.</li> <li>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</li> <li>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</li> <li>8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</li> <li>9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b></p> <p>En este bloque analizaremos el medio natural mediante el estudio del tiempo atmosférico, así como las características básicas de la hidrografía, litografía y relieve de Navarra. Este estudio se ampliará con el análisis de la transformación y aprovechamiento del ser humano del territorio y con el contraste a lo que sucede en otros espacios, especialmente la península ibérica.</p> <p>El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades. La predicción del tiempo atmosférico. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera. El tiempo atmosférico en mi localidad. El ser humano y el medio natural: Uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales. Recursos Naturales en Navarra. Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. Los impactos medioambientales en la localidad y en el paisaje de Navarra. La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de Navarra y España. La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: Propiedades. Rocas y minerales: Sus usos y utilidades. Las piedras preciosas. La formación del relieve. El relieve: características y principales formas del relieve en su localidad, Navarra y España.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir tiempo atmosférico, conocer los fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizarlo, iniciándose en los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.</li> <li>2. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.</li> <li>3. Reconocer los principales fenómenos meteorológicos identificando sus manifestaciones más relevantes e identificando las características de las estaciones del año.</li> <li>4. Identificar los aparatos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas sobre las condiciones atmosféricas, valorando la importancia de las predicciones del tiempo meteorológico en las vidas de las personas y en las actividades económicas de algunos sectores.</li> <li>5. Interpretar mapas del tiempo y conocer las informaciones que se usan para describirlo y predecirlo.</li> <li>6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones.</li> <li>7. Identificar las actividades humanas que originan los desequilibrios en el medio, adquiriendo pautas de consumo y comportamiento responsable para reducir el impacto de nuestras actividades y utilizando medidas para evitar el deterioro del medio natural.</li> <li>8. Explicar la hidrosfera, describiendo cómo se distribuye el agua en el planeta e identificando las diferentes masas y cursos de agua, especialmente en Navarra y España.</li> <li>9. Adquirir el concepto de roca y de mineral, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales, describiendo sus propiedades y como se encuentran en la naturaleza, adquiriendo una idea básica de sus usos y utilidades.</li> <li>10. Definir relieve, nombrar formas típicas del relieve y explicar las características del relieve de su entorno próximo, de Navarra y de España.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Define tiempo atmosférico y conoce su variabilidad.</li> <li>1.2. Identifica el tiempo que hace en su localidad en función de las nubes, el viento, la temperatura y las precipitaciones.</li> <li>1.3. Describe como las nubes nos informan del estado de la atmósfera, identifica algunos tipos sencillos de nubes según su forma, color y altura y las asocia con sus nombres.</li> <li>1.4. Identifica la dirección y velocidad del viento como dos importantes elementos del tiempo atmosférico y nombra los aparatos que sirven para medirlos.</li> <li>1.5. Realiza e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su localidad, a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo de una estación meteorológica básica: termómetro, pluviómetro, etc.</li> <li>1.6. Nombra e identifica los principales fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</li> <li>2.2. Analiza la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.</li> <li>2.3. Busca información a partir de pautas dadas, sobre catástrofes meteorológicas de Navarra u otros espacios y las explica a sus compañeros.</li> <li>3.1. Describe de manera sencilla cómo suele ser el tiempo en su localidad a lo largo de las estaciones.</li> <li>3.2. Identifica las estaciones del año y sus características.</li> <li>4.1. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos y clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece.</li> <li>4.2. Describe una estación meteorológica básica y explica su función.</li> <li>4.3. Explica qué aparatos utilizan los meteorólogos para realizar las predicciones meteorológicas.</li> <li>4.4. Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas.</li> <li>5.1. Interpreta un sencillo mapa meteorológico de los medios de comunicación, distinguiendo sus elementos principales: de su localidad o zona, de Navarra, de España, etc.</li> <li>6.1. Define atmósfera, conoce como varía ésta en altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ellas.           <ol style="list-style-type: none"> <li>6.2. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</li> <li>7.1. Identifica y describe algunas alteraciones y desequilibrios producidos en el medio natural de su localidad y Navarra y las causas que los provocan.</li> <li>7.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.</li> <li>7.3. Concreta acciones cotidianas que suponen un consumo responsable del agua.</li> <li>7.4. Propone y asume acciones en su entorno próximo para reducir el impacto de sus actividades: reciclar papel, cristal, ahorrar energía.</li> <li>8.1. Representa en un mapa las principales acumulaciones y cursos de agua superficiales de Navarra.</li> <li>8.2. Representa en un mapa los karst de Navarra con las reservas que poseen de agua subterránea.</li> <li>8.3. Nombra y localiza en un mapa los grandes ríos de España.</li> <li>8.4. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos.</li> <li>8.5. Nombra y localiza los océanos en un mapa.</li> <li>8.6. Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de aguas continentales (superficiales o subterráneas) y los movimientos de las aguas oceánicas y explica cómo se distribuyen en el planeta.</li> <li>9.1. Observa, identifica, y explica la composición de algunas rocas próximas al lugar donde vive.</li> <li>9.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas, minerales, y piedras preciosas, clasifica algunos minerales por sus propiedades y describe los usos y utilidades de rocas, minerales y piedras preciosas en su entorno próximo y otros espacios o tiempos.           <ol style="list-style-type: none"> <li>10.1. Representa y localiza los principales elementos del relieve y la red hidrográfica de su entorno próximo.</li> <li>10.2. Define relieve y describe algunos elementos del relieve de Navarra y otros espacios.</li> <li>10.3. Describe las características generales del relieve de Navarra y de España.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li></ol>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b></p> <p>En este bloque el alumnado analizará:      –La organización territorial y política del Estado: municipios y CCAA.      –Los conceptos demográficos básicos.      –Las actividades económicas de los sectores de producción.</p> <p>Los tres apartados se enfocarán a su vez de lo más cercano a lo más lejano, abarcando tres escalas comparativas diferentes: la de su localidad, la de Navarra y la de España u otros territorios.</p> <p>Los municipios. Territorio y población municipal. Los ayuntamientos y concejos. Composición, funciones y servicios municipales. Navarra y las Comunidades Autónomas. Ciudades Autónomas y provincias que forman España. La población en el territorio. Criterios de clasificación. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar que es un municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de los que se encargan.</li> <li>2. Describir que es un Ayuntamiento y cuál es su función en una localidad así como su organización y las funciones de las personas que lo integran.</li> <li>3. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno, en especial los de Navarra.</li> <li>4. Explicar el concepto de población identificando los factores de su evolución y los métodos para estudiarla.</li> <li>5. Describir y caracterizar los grupos de población en relación con las actividades económicas identificando los sectores en los que se agrupan.</li> <li>6. Identificar las producciones de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas a partir de su entorno próximo.</li> <li>7. Fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos: como peatones, como pasajeros, como conductores de bicicletas, reconociendo las señales de tráfico y desarrollando hábitos de comportamiento correcto en relación con el tráfico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Define municipio, concejo, término municipal y población municipal.</li> <li>1.2. Identifica los elementos que forman el municipio propio.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Describe que es un Ayuntamiento, su composición y las funciones que realiza.</li> <li>2.2. Conoce y explica la composición del ayuntamiento de su localidad.</li> <li>2.3. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento.</li> <li>2.4. Nombra e identifica los servicios municipales en especial en su entorno próximo.</li> <li>2.5. Localiza y representa en un mapa de Navarra su localidad, las localidades vecinas y las que tienen más población.           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Localiza en un mapa las distintas CCAA que forman España, así como sus provincias.</li> <li>3.2. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma.</li> <li>3.3. Explica cómo se elige el parlamento de Navarra y el gobierno de Navarra y las funciones que realizan.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>




CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La población según la estructura profesional: población activa y población no activa. Las actividades económicas en los tres sectores de producción. La producción de bienes y servicios: El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones. Educación vial.</p>		<p>4.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma aplicándolos a su localidad y Navarra. 4.2. Explica el reparto de la población en Navarra con zonas más o menos densamente pobladas. 4.3. Explica el desigual reparto de la población de España, existiendo Comunidades Autónoma y zonas densamente pobladas y otras con menor densidad. 4.4. Interpreta pirámides de población (de su localidad, Navarra ...) y explica qué representan. 4.5. Describe las diferencias entre censo de población y padrón municipal y conoce los organismos encargados de realizarlos. 5.1. Define población activa y población no activa y clasifica la población en relación con el trabajo. 5.2. Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica, a partir de empresas de su entorno, el sector al que pertenecen. 5.3. Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en Navarra. 5.4. Localiza geográficamente las principales zonas industriales y vías de comunicación. 6.1. Identifica en su localidad o entorno, las actividades de producción de bienes y comerciales, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas. 6.2. Localiza en un plano distintos lugares de interés turísticos y de ocio de Navarra y España. 6.3. Identifica e interpreta diferentes tipos de vías de comunicación en un mapa de carreteras de Navarra u otros espacios. 7.1. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado. 7.2. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.</p>
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b> En este bloque el alumnado analizará y comparará las formas de vida de tres períodos históricos: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad Antigua, a partir de los restos, yacimientos, textos, etc. encontrados tanto en Navarra como en otros espacios. El tiempo histórico y su medida. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo. La Prehistoria. (Paleolítico y Neolítico) Datación y características. Las formas de vida. Invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El Paleolítico y el Neolítico en Navarra: yacimientos más significativos. La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La romanización. El legado cultural romano. La Edad Antigua y la civilización romana en Navarra.</p>	<p>1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. 2. Adquirir la idea de edad de la historia y datar las edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. 3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua en Navarra y la Península Ibérica para adquirir una perspectiva global de su evolución. 4. Datar la Prehistoria y conocer las características de las formas de vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 5. Datar la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana y en el territorio de la actual Navarra. 6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad.</p>	<p>1.1. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente, futuro, anterior, posterior, simultáneo, etc. enmarcados en su historia familiar. 1.2. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. 1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico, elabora una línea del tiempo y localiza hechos situándolos como a.C. o d.C. 2.1. Define el concepto de Prehistoria, enumera las Edades de la Historia, las ordena cronológicamente, asociadas a hechos que marcan sus inicios y finales, y las representa en una línea del tiempo. 2.2. Nombra las fuentes de la historia representativas de cada una de las Edades de la Historia. 3.1. Describe las principales características y hechos fundamentales de la Prehistoria y de la Edad Antigua en la Península Ibérica, asociadas al tiempo y el espacio en que sucedieron. 4.1. Localiza en un mapa los restos y yacimientos del Paleolítico y del Neolítico en Navarra y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de estos períodos. 4.2. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas: vivienda, vestido, herramientas, trabajos, organización social, manifestaciones artísticas, creencias, etc. 4.3. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. 4.4. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio. 5.1. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana. 5.2. Data la Edad Antigua y describe las formas de vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la civilización romana y su realidad en Navarra. 5.3. Localiza en un mapa los restos y yacimientos de la época romana en Navarra y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de este período. 5.4. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España. 5.5. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España. 5.6. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas y cita obras representativas. 6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un yacimiento histórico, un edificio antiguo, etc. 6.2. Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios y restos del pasado, que supongan su conservación y mejora.</p>

5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b> Con este bloque pretendemos que el alumnado se inicie al conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de trabajos y proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p> <p>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p> <p>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p> <p>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>4.1. Realiza trabajos (informes, dossier de prensa, debates, presentaciones, exposiciones, libros pregunta-respuesta, fichero ...) a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico y llega a conclusiones individuales y comunes.</p> <p>-Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un informe sobre lo evidenciado en el Planetario de Pamplona en relación con el universo; Indaga en grupo sobre la flora y la fauna en peligro de extinción en Navarra, España u otros espacios y presenta un informe; Indaga en grupo sobre las causas y consecuencias de la contaminación en las grandes ciudades: el smog; etc.</li> <li>-Bloque. Vivir en sociedad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Visita el Parlamento y elabora un informe relativo a sus funciones; elabora fichas explicativas o "libros" pregunta-respuesta sobre temas dados; Informa sobre el proceso para elegir al presidente de Navarra o de España; cómo son las elecciones al parlamento europeo y sus dos últimos resultados; las causas y consecuencias de tener una mayor esperanza de vida; realiza un informe-exposición sobre la diversidad paisajística o demográfica, o económica, o ... de las CCAA; etc.</li> </ul> </li> <li>-Bloque. Las huellas del tiempo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un trabajo sobre el Camino de Santiago: origen, sus hitos artísticos y culturales; visita una exposición histórica sobre el medioevo y elabora un informe; el C. de Santiago en Navarra: la vida en los Monasterios de Navarra en la E. Media; la vida cotidiana en una ciudad Navarra del siglo XVIII; tipos de naves marinas de los siglos XVII y XVIII; las labores agrícolas en el siglo XVIII: herramientas y cultivos: etc.</li> </ul> </li> </ul> <p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p> <p>9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b></p> <p>En este bloque de contenidos se ofrecerá al alumnado una visión global del universo, del sistema solar, y de los movimientos de la Tierra y sus consecuencias especialmente en relación a las zonas climáticas del planeta y los climas de Navarra y España en particular.</p> <p>Por otro lado se analizarán los sistemas de representación de la tierra a través de planos (de su localidad, etc.), de mapas (de Navarra, España, etc.) planisferios y globos terráqueos, con referencia a los nuevos sistemas digitales de representación.</p> <p>El Universo: Concepción, componentes y origen.</p> <p>El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces.</p> <p>La Tierra: Forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra.</p> <p>La Luna: Movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia.</p> <p>Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.</p> <p>La representación de la Tierra:</p> <p>El globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</p> <p>El Planisferio: físico y político.</p> <p>Los mapas: Físicos, Políticos y Temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.</p> <p>Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos.</p> <p>Coordenadas geográficas: Latitud y longitud.</p> <p>El clima. Elementos y factores climáticos.</p> <p>Las grandes zonas climáticas del planeta.</p> <p>Factores climáticos que influyen en los climas de Navarra.</p> <p>Los tipos de climas de Navarra: su relación con el relieve y los asentamientos humanos.</p> <p>Los tipos de climas de España u otros espacios.</p> <p>El clima de España y su relación con el turismo.</p> <p>Especies vegetales y animales propias de cada zona climática de Navarra, de España y Europa.</p> <p>El cambio climático: Causas y consecuencias.</p>	<p>1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.</p> <p>2. Describir las características principales del Sistema solar e identificar diferentes tipos de astros y sus características ubicando al planeta Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>3. Explicar los movimientos de la tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y a la proximidad o lejanía del Sol y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra.</p> <p>4. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa explicando algunas de sus características básicas.</p> <p>5. Explicar características de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.</p> <p>6. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.</p> <p>7. Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales situando correctamente los elementos geográficos.</p> <p>8. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</p> <p>9. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.</p> <p>10. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos climas de Navarra y de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos, identificando algunas de sus características básicas.</p> <p>11. Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los climas de Navarra y España y de su entorno próximo, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática.</p> <p>12. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.</p>	<p>1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo, explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide, cometa, etc.</p> <p>2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad.</p> <p>2.2. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>2.3. Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.</p> <p>3.1. Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.</p> <p>3.2. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos.</p> <p>3.3. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.</p> <p>4.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.</p> <p>4.2. Explica las diferencias entre minerales y rocas, y la composición de las rocas, nombrando algunos de sus tipos.</p> <p>5.1. Define la traslación de la luna e identifica y nombra las fases lunares.</p> <p>5.2. Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.</p> <p>5.3. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.</p> <p>6.1. Explica las distintas formas de representación de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueo en soporte papel o digital.</p> <p>6.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.</p> <p>6.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.</p> <p>6.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.</p> <p>7.1. Identifica y clasifica diferentes tipos de mapas.</p> <p>7.2. Define qué es la escala en un mapa y distingue entre escala gráfica y escala numérica.</p> <p>7.3. Interpreta y localiza en planos de su localidad, mapas de Navarra y otros espacios, utilizando diferentes escalas, localidades, lugares, conjuntos geográficos, itinerarios, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>7.4. Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales de los mapas explicando el significado de los distintos elementos que pueden aparecer en él.</p> <p>8.1. Explica y maneja los conceptos de paralelos, meridianos.</p> <p>8.2. Sitúa y localiza Navarra y otros espacios o puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.</p> <p>9.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan el clima de Navarra u otros espacios.</p> <p>10.1. Explica que es una zona climática, nombra las tres zonas climáticas del planeta localizando a Navarra en una de ellas y describe sus características principales.</p> <p>10.2. Explica por qué las plantas tienen características especiales según el clima en el que crecen.</p> <p>10.3. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de Navarra y las zonas a las que afectan.</p> <p>10.4. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afectan.</p> <p>10.5. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de Navarra y España y los relaciona con el clima al que pertenecen.</p> <p>11.1. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima de Navarra y España.</p> <p>11.2. Identifica algunas especies vegetales propias de cada zona climática de Navarra.</p> <p>12.1. Define cambio climático y describe los efectos del cambio climático.</p> <p>12.2. Explica las actividades humanas que contribuyen al cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo.</p>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b> </p> <p>En este bloque el alumnado analizará:                      –La organización política del Estado español y las manifestaciones culturales y lingüísticas de los diferentes territorios de España, con especial referencia a Navarra.                      –Los países, las instituciones básicas y los fines de la UE.                      –Los principales rasgos de la población de Navarra, España y Europa.                      La Organización política del Estado español:                      Leyes más importantes: La Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. El mejoramiento.                      Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.                      Poder legislativo: Cortes Generales.                      Poder ejecutivo: Gobierno.                      Poder judicial: Tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo.                      Los símbolos del Estado Español.                      Organización territorial del Estado Español: Navarra y las Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas, provincias y municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno.                      Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el Estado español.                      La Unión Europea: Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.                      Demografía en Navarra, España y la UE.                      Población absoluta. Densidad de población.                      Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones ...).                      Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.                      Población de Navarra y España: distribución espacial y evolución. Los movimientos migratorios. El éxodo rural.                      Población de Europa: distribución y evolución.</p>	<p>1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.</p> <p>2. Identificar la Monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del Rey, sus funciones y la forma de sucesión de la corona en España.</p> <p>3. Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.</p> <p>4. Describir la organización territorial del Estado español, distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica, así como sus atribuciones administrativas.</p> <p><b>5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</b></p> <p>6. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.</p> <p>7. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales y calculándolos a partir de los datos de población.</p> <p>8. Distinguir los principales rasgos de la población navarra, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.</p> <p>9. Analizar los movimientos migratorios de la población española.</p>	<p>1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos y los derechos y deberes más importantes establecidos en la Constitución.</p> <p>1.2. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.</p> <p>2.1. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria.</p> <p>3.1. Identifica la división de poderes del Estado y comprende las funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.</p> <p>3.2. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.</p> <p>3.3. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.</p> <p>3.4. Describe la bandera y escudo de Navarra y otras CCAA, España y la UE.</p> <p>4.1. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento de su municipio, de Navarra, de España y de la UE.</p> <p>4.2. Explica la organización territorial de España, y nombra y explica las estructuras básicas de gobierno a partir de las existentes en Navarra.</p> <p>4.3. Localiza en mapas políticos Navarra y las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.</p> <p>5.1. Valora, partiendo de la realidad de Navarra y del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>5.1. Identifica las tradiciones y costumbres de Navarra, sus características, sus orígenes y su significado.</p> <p>6.1. Describe qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>6.2. Localiza y sitúa en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.</p> <p>6.3. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea.</p> <p>6.4. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.</p> <p>7.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma.</p> <p>7.2. Define demografía, y aplica los principales conceptos demográficos a partir de los datos de población de su localidad, Navarra y otros territorios.</p> <p>7.3. Explica el concepto de densidad de población y la calcula para Navarra, España, la UE, etc.</p> <p>7.4. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población de Navarra, España, la UE u otros territorios.</p> <p>8.1. Describe los principales rasgos de la población navarra y española.</p> <p>8.2. Describe los principales rasgos de la población europea.</p> <p>8.3. Explica el proceso de la evolución de la población en Navarra, España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.</p> <p>8.4. Describe los factores que condicionan la distribución de la población de Navarra, de España y de la UE.</p> <p>8.5. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población de Navarra y las zonas más densamente pobladas.</p> <p>8.6. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.</p> <p>8.7. Describe la densidad de población de Navarra y la compara con la de España y la Unión Europea, mediante gráficos.</p> <p>8.8. Realiza gráficos comparativos con datos de población de Navarra, España y la UE.</p> <p>9.1. Reconoce la importancia de las migraciones en Navarra, España y el mundo de nuestro entorno.</p> <p>9.2. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>9.3. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b></p> <p>En este bloque se pretende ofrecer una visión de los principales hitos políticos, sociales, económicos y culturales de la Edad Media y de la Edad Moderna tanto de la historia de Navarra como de la de España.</p> <p>La Edad Media. Reinos Peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura. La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La formación, expansión y desarrollo del reino de Navarra. Condiciones socioeconómicas de la población en la Edad Media. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. La conquista e incorporación de Navarra a Castilla. Condiciones socioeconómicas de la población en la Edad Moderna. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. La vida cotidiana en la Edad Moderna. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo.</li> <li>2. Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica.</li> <li>3. Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.</li> <li>4. Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con estructura social y política de los reinos cristianos.</li> <li>5. Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.</li> <li>6. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>7. Identificar los aspectos básicos de la Historia de España en la Edad Moderna localizándolos en el espacio y el tiempo.</li> <li>8. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</li> <li>9. Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.</li> <li>10. Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos.</li> <li>11. Explicar las causas de la decadencia del Imperio durante el siglo XVII.</li> <li>12. Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte.</li> <li>13. Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.</li> <li>14. Describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III.</li> <li>15. Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra las diferentes fuentes que permiten el conocimiento de la historia en la Edad Media y Moderna.</li> <li>1.2. Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales de la Historia de Navarra y reinos peninsulares en la Edad Media.</li> <li>2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos y representa los principales hechos históricos relativos a Al-Ándalus y a los reinos cristianos.</li> <li>2.2. Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos al reino de Pamplona/Navarra en la Edad Media.</li> <li>3.1. Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al-Ándalus.</li> <li>4.1. Explica el proceso de la reconquista (mediante mapas explicativos) y repoblación de los reinos cristianos.</li> <li>4.2. Describe la importancia del Camino de Santiago, especialmente a su paso por Navarra: cultural, artística, económica.</li> <li>4.3. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.</li> <li>5.1. Explica la convivencia de las culturas (musulmana, judía y cristiana) en la Navarra del medievo.</li> <li>5.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.</li> <li>6.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.</li> <li>6.2. Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.</li> <li>6.3. Explica la conquista e incorporación de Navarra a Castilla y la nueva estructura de poder del reino de Navarra.</li> <li>7.1. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas y algunas de sus consecuencias.</li> <li>7.2. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.</li> <li>8.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.</li> <li>8.2. Identifica y localiza los territorios que comprendía el reinado de Carlos I y el reinado de Felipe II.</li> <li>9.1. Investiga y explica la vida cotidiana de una ciudad de Navarra (Pamplona, Estella/Lizarra, Tudela, etc.) en la Edad Moderna, en sus aspectos social, económico –comercial, artesanal, agrícola– urbanístico y religioso.</li> <li>9.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna.</li> <li>9.3. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.</li> <li>10.1. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.</li> <li>11.1. Describe los acontecimientos marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.</li> <li>12.1. Explica las características principales del Siglo de Oro.</li> <li>12.2. Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.</li> <li>12.3. Describe las aportaciones de las principales figuras del barroco español: Velázquez, Murillo, etc.</li> <li>13.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht, tanto en Navarra como en otros territorios de España.</li> <li>14.1. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.</li> <li>15.1. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</li> </ol>

## 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b></p> <p>En este bloque se inicia al alumnado al conocimiento científico y su aplicación al estudio de las Ciencias Sociales.</p> <p>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p> <p>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</p> <p>Técnicas de trabajo intelectual.</p> <p>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p> <p>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</li> <li>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</li> <li>5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</li> <li>6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</li> <li>8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</li> <li>9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</li> <li>10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</li> <li>2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales ...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</li> <li>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</li> <li>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</li> <li>4.1. Realiza trabajos (informes, dossier de prensa, debates, presentaciones, exposiciones, libros pregunta-respuesta, fichero ...) a nivel individual y grupal, a partir de pautas dadas, que suponen la búsqueda, selección, organización y elaboración de textos, láminas, gráficos, etc. de carácter geográfico, social e histórico y llega a conclusiones individuales y comunes.</li> </ol> <p>–Bloque. El mundo que vivimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un informe sobre el cambio climático; el estudio de un río y del relieve de la península ibérica: factores que influyen en los climas de Navarra, España y Europa; etc.</li> </ul> <p>–Bloque. Vivir en sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un informe a partir del Estudio de una empresa; elabora presupuestos de carácter personal, para una familia tipo, ...; el paro en nuestra sociedad; etc.</li> </ul>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>-Bloque. Las huellas del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La vida cotidiana de una localidad de Navarra en el siglo XIX, en sus aspectos social, económico –comercial, artesanal, agrícola– y urbanístico; el paso de la dictadura a la democracia a la muerte de Franco; la UE: países miembros, fines e instituciones; etc.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</li> <li>Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</li> <li>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</li> <li>Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</li> <li>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</li> <li>Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</li> <li>Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</li> <li>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</li> <li>Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</li> <li>Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b>                  En este bloque de contenidos se ofrecerá al alumnado una visión global de las principales unidades del relieve y la red hidrológica de Navarra, España y Europa.                  Por otro lado se destacará las acciones del ser humano para conservar la existencia de espacios naturales, y favorecer un desarrollo sostenible de nuestra sociedad.                  La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Navarra y España: relieve, climas, e hidrografía.                  La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Europa: relieve, climas e hidrografía.                  Espacios protegidos de Navarra y España.                  La intervención humana en el medio.                  Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos.                  Conservación y protección del medio natural:                  La acumulación de residuos. El reciclaje.                  El desarrollo territorial sostenible.                  El cambio climático: Causas y consecuencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Describir las características del relieve de España, así como sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</li> <li>Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa.</li> <li>Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.</li> <li>Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.</li> <li>Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica en un mapa los principales elementos del relieve litoral y del interior de España.</li> <li>Explica las características de las principales unidades del relieve de Navarra y España y las localiza en un mapa.</li> <li>Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</li> <li>Localiza en un mapa las vertientes y cuencas hidrográficas de España y sus principales ríos y afluentes.</li> <li>Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</li> <li>Explica los climas de España a partir de la zona climática del planeta en que se sitúa y otros factores básicos.</li> <li>Define clima, en contraposición a tiempo atmosférico y clasifica los tipos de climas de España y describe la vegetación asociada a dichos climas.</li> <li>Analiza e interpreta climogramas característicos de España asociándolos a climas y espacios concretos.</li> <li>Explica y localiza en un mapa las características de las principales unidades del relieve de Europa.</li> <li>Clasifica los climas europeos y describe la vegetación asociada a los climas de Europa.</li> <li>Sitúa en un mapa las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos.</li> <li>Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa.</li> <li>Describe las características de los de los ríos europeos y españoles y realiza una comparación entre ellos.</li> <li>Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Europa y de España, valorando su diversidad.</li> <li>Identifica y explica las características de los espacios protegidos de Navarra y los Parques Nacionales, valorando su necesidad.</li> <li>Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos de Navarra y los Parques Nacionales de España.</li> <li>Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación del medio natural.</li> <li>Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales.</li> <li>Explica algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, y plantea alternativas para prevenirla o reducirla.</li> <li>Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran el medio natural.</li> <li>Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir y minimizar los desastres naturales.</li> <li>Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.</li> <li>Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.</li> <li>Utiliza las TIC para obtener información sobre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan para proteger el medio natural.</li> <li>Analiza a través de documentos sencillos las conclusiones de las conferencias internacionales sobre el medio natural.</li> <li>Define cambio climático y describe las consecuencias del cambio climático.</li> <li>Explica las causas del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b>                  En este bloque el alumnado analizará las actividades económicas y los sectores productivos de Navarra, España y Europa.                  Por otro lado se potenciará el espíritu emprendedor a partir del conocimiento de la diversidad de empresas existentes y su contribución al bienestar social y económico.                  Los sectores de producción: primario, secundario y terciario.                  Las actividades económicas y los sectores productivos de Navarra, España y Europa.                  La producción de bienes y servicios.                  El consumo y la publicidad.                  Educación financiera. El dinero. El ahorro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de Navarra, España y Europa.</li> <li>Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa, España y Navarra, explicando las similitudes y diferencias.</li> <li>Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.</li> <li>Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Navarra y España.</li> <li>Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa.</li> <li>Explica las principales actividades económicas de Navarra y España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural.</li> <li>Identifica las principales industrias de Europa, los productos que fabrican, y especifica en qué países se localizan.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.</p>	<p>4. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. 5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro. 6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor. 7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p>	<p>1.6. Define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen. 1.7. Describe ordenadamente el proceso de obtención de uno/ varios productos cotidianos elaborados en Navarra hasta su venta, e identifica los sectores a los que pertenecen. 2.1. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Navarra y España. <b>2.2. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa.</b> <b>2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Navarra y España.</b> 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa. 2.5. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Navarra y España. 2.6. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa. 3.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad. 3.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Navarra, España y Europa. 3.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana. 4.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. 4.2. Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian. 5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. 5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. 5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. 6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. 7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. 7.2. Describe diversas formas de organización empresarial. 7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.</p>
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b> En este bloque se pretende ofrecer una visión de los principales hitos políticos, sociales, económicos y culturales de la Edad Contemporánea de la historia de Navarra y de España. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. España en la Unión Europea. Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.</p>	<p>1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, así como su alguna de sus consecuencias en Navarra. 2. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes y su repercusión concreta en la vida cotidiana. 3. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. 4. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas. 5. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas y su incidencia en Navarra. 6. Analizar la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual. 7. Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos. 8. Describir el proceso de integración de España en Europa, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos. 9. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.</p>	<p>1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX. 1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902. 1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias. 1.4. Analiza la Constitución de Cádiz. 1.5. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. 1.6. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX. 1.7. Define el carlismo y explica sus ideas principales. 1.8. Explica las consecuencias de la de la primera guerra carlista en Navarra, en relación a su nuevo estatus político y económico. 2.1. Investiga y explica la vida cotidiana de una localidad de Navarra en los siglos XIX o XX, en sus aspectos social, económico –comercial, artesanal, agrícola– y urbanístico. 2.2. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX. 2.3. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa. 2.4. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles. 3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases. 3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX. 4.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos. 5.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera. 5.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas. 5.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil, y su incidencia concreta en Navarra. 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 5.5. Explica la evolución de España durante el franquismo y su incidencia concreta en Navarra. 5.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975, en Navarra y España. 5.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia. 5.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días en Navarra y España. 6.1. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia. 6.2. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explica cómo se constituye un gobierno democrático. 6.3. Identifica y explica algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos. 6.4. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>7.1. Respeta los derechos humanos y acepta el principio de igualdad, como base de la democracia.</p> <p>7.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.</p> <p>7.3. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.</p> <p>8.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.</p> <p>8.2. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.</p> <p>8.3. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la Unión Europea.</p> <p>8.4. Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas.</p> <p>8.5. Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986.</p> <p>8.6. Describe los principales problemas de la España actual.</p> <p>9.1. Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.</p>

### c) Lengua Castellana y Literatura.

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida. Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales. Se ha integrado la autoevaluación en este proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación de las prácticas orales de los demás, con el objetivo de hacer explícitas las carencias y el progreso del alumnado y de que este, a su vez, sea capaz de reconocer sus dificultades para mejorarlas; la integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias, que van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales hasta la evaluación de discursos propios y ajenos grabados y proyectados. Las prácticas orales, como exposiciones o debates, deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel

fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. La evaluación se aplica no solo al producto final, elaborado de forma individual o en grupo, sino sobre todo al proceso: se evalúa y se enseña a evaluar todo el desarrollo del texto escrito a partir de las producciones de los propios alumnos y alumnas. La revisión en grupo debe admitirse como práctica habitual en estos casos para favorecer el aprendizaje autónomo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura, es necesario adquirir los mecanismos que permitan al alumno diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social) en todas las áreas del currículo.

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o extra verbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la Lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional), e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción (planificación, textualización y revisión), lo que aportará al alumnado los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

La información y la interpretación de textos u obras no es unidireccional de profesor a alumno, sino que es este último el que debe ir adquiriendo, con la guía del docente, los recursos personales propios de un lector activo, capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en que el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea. Del mismo modo, esa toma de conciencia del mundo y de uno mismo se ve favorecida por la actividad lúdica y creativa del alumnado en la producción de textos personales de intención literaria.

En resumen, el eje del currículo básico de esta área persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.



LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR.</b> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas, ...). Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones. Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, relañías, canciones y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.</li> <li>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos.</li> <li>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.</li> <li>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</li> <li>5. Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación.</li> <li>6. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.</li> <li>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</li> <li>8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos.</li> <li>9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</li> <li>10. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones ...) en distintos ámbitos y situaciones.</li> <li>1.2. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.</li> <li>2.1. Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</li> <li>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</li> <li>3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</li> <li>3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</li> <li>3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> <li>4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</li> <li>4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</li> <li>4.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</li> <li>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje.</li> <li>5.2. Usa las palabras nuevas en las interacciones orales.</li> <li>6.1. Identifica el tema del texto.</li> <li>6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</li> <li>6.3. Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto.</li> <li>6.4. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas.</li> <li>7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</li> <li>8.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</li> <li>8.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</li> <li>9.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</li> <li>10.1. Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</b> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura. Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión lectora.</li> <li>4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales.</li> <li>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</li> <li>6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas.</li> <li>7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</li> <li>8. Utilizar las TIC para la realización de ejercicios y juegos de modo dirigido.</li> <li>9. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</li> <li>1.2. Lee con precisión todo tipo de palabras.</li> <li>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</li> <li>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.</li> <li>3.1. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</li> <li>4.1. Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.</li> <li>4.2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.</li> <li>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad.</li> <li>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</li> <li>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> <li>5.3. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</li> <li>5.4. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>6.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</li> <li>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</li> <li>7.1. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</li> <li>8.1. Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.</li> <li>9.1. Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función.</li> <li>9.2. Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</b> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura. Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Estrategias para la producción de textos a partir de modelos. Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. Caligrafía. Orden y presentación. Plan de escritura. Dictados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</li> <li>2. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos.</li> <li>3. Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos, ...).</li> <li>4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</li> <li>5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</li> <li>6. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.</li> <li>1.2. Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>2.1. Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.</li> <li>2.2. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas.</li> <li>2.3. Reproduce frases o textos dictados con corrección.</li> <li>3.1. Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo.</li> <li>4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</li> <li>5.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	5.2. Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas. 6.1. Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. 6.2. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. 7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b> Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético. La sílaba. Clases de sílabas. La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación. Conocimiento general de realidad plurilingüe de España	1. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador. 2. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 5. Conocer la variedad lingüística de España.	1.1. Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura. 1.2. Dedicar un tiempo diario al método de lectoescritura establecido. 2.1. Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. 2.2. Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve. 2.3. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número. 3.1. Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos. 3.2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos. 4.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 5.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</b> Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Dramatización de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios. 3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. 5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.	1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales. 1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos. 1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo. 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad. 3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

## 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</b> Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso. Participación en el intercambio verbal. Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral. Expresión y producción de textos orales. Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. Dramatización de textos adaptados.	1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas. 2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás. 3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario. 4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos. 5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. 6. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas. 7. Desarrollar la capacidad de escucha activa. 8. Reproducir textos orales. 9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden. 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones. 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales. 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado. 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades, ...). 2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo. 2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada. 2.3. Respeta turnos de palabra. 2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. 2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos. 3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas). 3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el docente. 3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales. 4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales. 5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes. 6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate. 7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción. 8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas. 8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento. 9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos. 9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b> Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita. Método de lecto-escritura. Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector. Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva). Fomento del interés y gusto por la lectura. Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. 2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. 3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios. 4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 1.2. Separar las palabras en sílabas. 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético. 1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>5. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>6. Adquirir hábito lector.</p>	<p>1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.</p> <p>2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>3.1. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.</p> <p>3.2. Reconoce el argumento de un cuento.</p> <p>3.3. Identifica el escenario espacio-temporal en textos.</p> <p>3.4. Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.</p> <p>4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.</p> <p>4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.</p> <p>4.4. Localiza información concreta en un texto.</p> <p>5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</p> <p>5.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.</p> <p>5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</p> <p>5.3. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.</p> <p>5.4. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro, ...</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b></p> <p>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.</p> <p>2. Conocimiento y uso del sistema de lecto-escritura.</p> <p>3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p> <p>4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.</p> <p>5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.</p> <p>6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.</p> <p>7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.</p>	<p>1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.</p> <p>3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.</p> <p>3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos, ... como fuentes de información.</p> <p>4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos, ... partiendo de modelos previos.</p> <p>4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.</p> <p>5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.</p> <p>5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas, ...</p> <p>5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p> <p>6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.</p> <p>6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar, ...</p> <p>7.1. Usa las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p>
<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <p>Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</p> <p>La sílaba. Clases de sílabas.</p> <p>La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.</p> <p>Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.</p> <p>Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico.</p> <p>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p> <p>Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.</p>	<p>1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas.</p> <p>3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.</p> <p>4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.</p> <p>5. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>6. Utilizar adjetivos calificativos.</p> <p>7. Distinguir el género y el número en los nombres.</p> <p>8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves.</p> <p>9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.</p> <p>10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor.</p> <p>11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.</p> <p>13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p> <p>14. Conocer donde existen lenguas cooficiales en España.</p>	<p>1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.</p> <p>1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.</p> <p>2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas.</p> <p>2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.</p> <p>3.1. Ordena las palabras en las oraciones.</p> <p>4.1. Discrimina los sustantivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.</p> <p>5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.</p> <p>7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.</p> <p>8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.</p> <p>9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados, y completa oraciones y textos breves con ellos.</p> <p>10.1. Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.</p> <p>11.1. Realiza comparaciones.</p> <p>11.2. Reconoce sinónimos y antónimos.</p> <p>11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.</p> <p>11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos.</p> <p>11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.</p> <p>11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.</p> <p>12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.</p> <p>12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos, ...</p> <p>13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lecto-escritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.</p> <p>13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.</p> <p>14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</b>            El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.            La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía.            Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.</li> <li>2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</li> <li>3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.</li> <li>4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.</li> <li>5. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil.</li> <li>1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.</li> <li>1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.</li> <li>2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.</li> <li>3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.</li> <li>4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.</li> <li>5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.</li> <li>6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> </ol>

### 3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</b>            Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social.            Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.            Participación en encuestas y entrevistas.            Comentario oral y juicio personal.            Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.            Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos ...).            Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.).            Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.            Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño.            Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente.</li> <li>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.</li> <li>3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales.</li> <li>4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación.</li> <li>5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</li> <li>6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias.</li> <li>7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</li> <li>1.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.</li> <li>1.3. Hace uso del lenguaje para solicitar información.</li> <li>1.4. Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.</li> <li>1.5. Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.</li> <li>2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.</li> <li>2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos, ...</li> <li>2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</li> <li>3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).</li> <li>3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.</li> <li>3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.</li> <li>4.1. Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.</li> <li>4.2. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.</li> <li>4.3. Relata sucesos y anécdotas con coherencia.</li> <li>5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.</li> <li>5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).</li> <li>5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.</li> <li>6.1. Identifica el sentido global de un texto.</li> <li>6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.</li> <li>6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.</li> <li>6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.</li> <li>6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.</li> <li>7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.</li> <li>7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz.</li> <li>7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.</li> <li>7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje, ...).</li> <li>7.5. Dramatiza un texto narrativo.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. LEER.</b>            Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.            Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.            Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.            Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector.            Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.            Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.            Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.            Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.            Plan lector.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.</li> <li>2. Desarrollar el hábito lector.</li> <li>3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</li> <li>4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</li> <li>5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos.</li> <li>6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.</li> <li>7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> <li>8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.</li> <li>9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.</li> <li>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.</li> <li>1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.</li> <li>2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.</li> <li>2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.</li> <li>3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, CD, ...</li> <li>3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.</li> <li>4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</li> <li>5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.</li> <li>5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.</li> <li>5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</li> <li>6.1. Identifica el título y lo interpreta.</li> <li>6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.</li> <li>6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.</li> <li>6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.</li> <li>6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto. 6.7. Realiza resúmenes de un texto dado. 7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula. 8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo. 9.1. Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa. 9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca. 10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR. ESCRIBIR.</b>                      Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones.                      Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.                      Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).                      Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.</p>	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos. 3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad. 4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado. 5. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. 1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones. 1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos. 1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos. 1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas. 2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto. 2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. 2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales. 3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. 3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion. 3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros. 4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación. 4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas. 4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel. 4.4. Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas. 4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado. 5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: -Planificación, redacción, revisión y mejora. -Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. -Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. -Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. -Reescribe el texto. 5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>                      Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.                      Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.                      Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número.                      Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.                      Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guion para la división de palabras.                      Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales.                      Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.                      La oración. Sujeto y predicado.                      Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos. 2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada. 3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras. 4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. 5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras. 6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 7. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. 8. Identificar una oración y sus elementos. 9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje.	1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso. 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia. 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. 1.6. Reconoce palabras compuestas. 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas. 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas. 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos. 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto. 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas. 3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto. 3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas. 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios. 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados. 3.5. Distingue las palabras por su género y por su número. 4.1. Define el concepto de adjetivo. 4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente. 4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número. 4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas. 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas. 5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas. 6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado. 6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan. 6.3. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos. 7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares. 8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado. 8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 9.1. Utiliza internet para buscar información. 9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</b> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura. 3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos. 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género. 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

#### 4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</b> Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración ...). Mensajes verbales y no verbales. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.	1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos. 2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal. 3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación. 4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos. 5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario. 6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo.	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos. 2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos. 2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración ...). 3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas ...). 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto. 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos. 4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos experimento, .. 4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos. 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés. 5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo. 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto. 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones ...). 5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición. 6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto. 6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad. 6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas ...) para guiarse en sus presentaciones orales. 6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo .. 6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo, movimiento).
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</b> Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo ...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios ...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. 5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. 6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector.</p>	<p>7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas ...), tipográficas, etc.</p> <p>4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario ...) y los incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.</p> <p>5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos.</p> <p>5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas.</p> <p>5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.</p> <p>5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.</p> <p>6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>6.3. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.</p> <p>7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.</p> <p>7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.</p> <p>8.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p> <p>9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</b></p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, ...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:                      -Planificación, redacción, revisión y mejora.                      -Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.                      -Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.                      -Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.                      -Reescribe el texto.</p> <p>8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b> Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</li> <li>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</li> <li>4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación.</li> <li>6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</li> <li>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</li> <li>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</li> <li>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</li> <li>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</li> <li>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</li> <li>4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</li> <li>4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</li> <li>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre ..</li> <li>5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</li> <li>6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</li> <li>6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</b> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Las leyendas. El cómic. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</li> <li>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</li> <li>4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</li> <li>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</li> <li>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> <li>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</li> <li>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> <li>3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</li> <li>3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.</li> <li>4.1. Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</li> <li>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</li> <li>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</li> <li>6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</li> </ol>

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR.</b> Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (léxico, entonación, recursos expresivo). Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias. Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad. Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso ... Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.</li> <li>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad. (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias ...).</li> <li>3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.</li> <li>4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</li> <li>5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.</li> <li>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras.</li> <li>7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados.</li> <li>8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.</li> <li>9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.</li> <li>10. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (ritmo, entonación ...).</li> <li>2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</li> <li>2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>3.1. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</li> <li>3.2. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.</li> <li>3.3. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.</li> <li>4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral: -Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones. -Elabora entrevistas para pedir información. -Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado.</li> <li>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>6.1. Identifica el tema de un texto.</p> <p>6.2. Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.</p> <p>6.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p> <p>7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas ...).</p> <p>7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.</p> <p>8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.</p> <p>9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.</p> <p>10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</b>                      Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.                      Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.                      Audición de diferentes tipos de textos.                      Comprensión de textos según su tipología.                      Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.                      Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.                      Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.                      Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.                      Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.                      Selección de libros según el gusto personal.                      Plan lector.</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p> <p>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>5.7. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <p>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> <p>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> <p>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</b>                      El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.                      Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p>	<p>1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<p>3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, ...</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.</p> <p>6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p> <p>7.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:      -Planificación, redacción, revisión y mejora.      -Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.      -Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.      -Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.      -Reescribe el texto.</p> <p>9.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
<p><b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).</p> <p>Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p> <p>Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.</p> <p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p> <p>5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.</p> <p>7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.</p> <p>8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.</p> <p>9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.</p> <p>2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.</p> <p>2.5. Diferencia determinantes y pronombres.</p> <p>2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.</p> <p>3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.</p> <p>3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.</p> <p>4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p> <p>4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre ..</p> <p>6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.</p> <p>7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.</p> <p>8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.</p> <p>8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.</p> <p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.</p> <p>9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.</b> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos ...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</li> <li>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</li> <li>3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.</li> <li>4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</li> <li>5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</li> <li>6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</li> <li>1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.</li> <li>2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</li> <li>2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</li> <li>3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</li> <li>3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</li> <li>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</li> <li>5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.</li> <li>6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</li> <li>6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</li> </ol>

6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR.</b> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</li> <li>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</li> <li>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</li> <li>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</li> <li>5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</li> <li>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</li> <li>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</li> <li>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</li> <li>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</li> <li>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</li> <li>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones ...) en distintos ámbitos.</li> <li>1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</li> <li>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</li> <li>2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</li> <li>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</li> <li>3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</li> <li>3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</li> <li>3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</li> <li>4.1. Muestra una actitud de escucha activa.</li> <li>4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</li> <li>4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</li> <li>5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</li> <li>5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</li> <li>5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</li> <li>6.1. Identifica el tema del texto.</li> <li>6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</li> <li>6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</li> <li>7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</li> <li>8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</li> <li>8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</li> <li>8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</li> <li>9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</li> <li>9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</li> <li>9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</li> <li>10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</li> <li>11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles ... procedentes de la radio, televisión o Internet.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> <p>11.3. Realiza entrevistas dirigidas.</p> <p>11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>
<p><b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.</b></p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li> <li>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li> <li>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</li> <li>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</li> <li>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> <li>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</li> <li>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</li> <li>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</li> <li>10. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</li> <li>1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</li> <li>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</li> <li>2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</li> <li>3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</li> <li>3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</li> <li>4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</li> <li>4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</li> <li>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</li> <li>4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</li> <li>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</li> <li>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</li> <li>5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</li> <li>5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.</li> <li>5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</li> <li>6.1. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</li> <li>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</li> <li>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</li> <li>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</li> <li>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</li> <li>8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</li> <li>8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</li> <li>8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</li> <li>8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</li> <li>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</li> <li>9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</li> <li>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</li> <li>10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</li> <li>10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</b></p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, ...).</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</li> <li>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</li> <li>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</li> <li>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</li> <li>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</li> <li>6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</li> <li>7. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> <li>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando este modelo.</li> <li>1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</li> <li>2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</li> <li>2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</li> <li>2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</li> <li>2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</li> <li>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</li> <li>4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</li> <li>4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>                      La palabra.                      Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.                      Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.                      La sílaba. Diptongos e hiatos.                      Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.                      Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.                      Las relaciones gramaticales.                      Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.                      Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.                      Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).                      Las variedades de la lengua.                      Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.                      2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.                      3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.                      4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.                      5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.                      6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.                      5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.                      6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.                      7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:                      -Planificación, redacción, revisión y mejora.                      -Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.                      -Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.                      -Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.                      -Reescribe el texto.                      7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.                      8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información.                      8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua; presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.                      1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.                      1.3. Diferencia familias de palabras.                      2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.                      2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.                      2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.                      2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).                      2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.                      3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).                      3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.                      3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.                      4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.                      4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.                      4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.                      4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.                      4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.                      4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.                      5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.                      6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.                      6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>
<p><b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.</b>                      Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...                      Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.                      Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.                      Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.                      Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.                      Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.                      Identificación de recursos literarios.                      Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.                      Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.                      2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.                      3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.                      4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.                      5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.                      2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.                      2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.                      3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.                      3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.                      4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.                      5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.                      5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>

d) *Matemáticas.*

Las matemáticas permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones, son necesarias en la vida cotidiana, para aprender a aprender ... y, también, por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general, y su contribución al desarrollo cognitivo. El uso de las herramientas matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones.

Las matemáticas son un conjunto de saberes asociados, a los números y a las formas, y constituyen una forma de analizar diversas situaciones, se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad, etc., nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada. Son un conjunto de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que, conllevan no sólo utilizar cantidades y formas geométricas, sino, y sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas.

En la Educación Primaria se busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo mental o escrito. Para lograr una verdadera alfabetización numérica no basta con dominar los algoritmos de cálculo escrito, es necesario actuar con seguridad ante los números y las cantidades, utilizarlos siempre que sea necesario e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos.

El trabajo en esta área en la Educación Primaria está basado en la experiencia; los contenidos de aprendizaje parten de lo cercano, y se deberán abordar en contextos de identificación y resolución de problemas. Las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la educación matemática. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer, reflexionar, planificar el proceso de resolución, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar la solución si se ha encontrado, hasta la comunicación de los resultados.

El currículo se ha formulado partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el entorno y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

El área se ha organizado partiendo de los objetivos propios de la etapa y de las competencias que se van a desarrollar a lo largo de la educación básica, pasando a establecer bloques de contenidos, criterios y estándares de evaluación que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y nos dan orientaciones sobre la metodología más apropiada para alcanzar los objetivos y para programar la evaluación.

Los objetivos generales del área van encaminados a desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Los contenidos se han agrupado en torno a cinco bloques que permiten identificar los principales ámbitos que comprende el área. Esta agrupación no implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los contenidos adoptando la metodología más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos.

Se han propuesto cinco bloques: 1 procesos, métodos y actitudes en matemáticas; 2 números; 3 medida; 4 geometría; 5 estadística y probabilidad.

El Bloque 1 se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos y conseguir que todo el alumnado al acabar la Educación Primaria, sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. Trabaje en la profundización en los problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.; y exprese verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema, utilice procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas

Finalmente se han establecido unos estándares de aprendizaje evaluables, que permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y que se concretan mediante acciones, lo que el alumnado debe saber y saber hacer en el área de matemáticas.

## MATEMÁTICAS

## 1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b></p> <p><i>Planificación del proceso de resolución de problemas:</i> Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Iniciación en el uso de la calculadora. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</li> <li>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</li> <li>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> <li>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</li> <li>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</li> <li>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</li> <li>2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</li> <li>2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</li> <li>2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</li> <li>2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas ...).</li> </ol> </li> <li>3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</li> <li>4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</li> <li>4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de un resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</li> <li>5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.           <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</li> <li>6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</li> </ol> </li> </ol> </li></ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS.</b>  <i>Números naturales:</i>                  Orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales. Comparación de números.                  Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve. Estimación de resultados.                  Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.                  Ordenación de números de la primera centena.  <i>Operaciones:</i>                  Operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto.                  La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.                  Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.                  Resolución de problemas de la vida cotidiana.  <i>Cálculo:</i>                  Utilización de los algoritmos estándar de suma y resta. Automatización de los algoritmos.                  Descomposición de forma aditiva.                  Construcción de series ascendentes y descendentes.                  Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p>	<p><b>NÚMEROS NATURALES.</b>                  Utilizando números hasta 2 cifras es capaz de:</p> <p>1.1. Cuenta objetos reales o dibujados.                  1.2. Lee números.                  1.3. Escribe números con cifras y con letras.                  1.4. Conoce la unidad y la decena y su valor.                  1.5. Identifica el valor posicional de las cifras.                  1.6. Descompone y compone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras.                  1.7. Identifica el número anterior y posterior.                  1.8. Compara y ordena números.                  1.9. Representa números en la recta numérica.                  1.10. Aproxima números a las decenas enteras.                  1.11. Establece equivalencias entre las D.U.                  1.12. Utiliza, en distintos contextos, los 10 primeros números ordinales.                  1.13. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</p> <p><b>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES. CÁLCULO ALGORÍTMICO.</b>                  2.1. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 2 cifras) en un tiempo concreto (6 min.).                  2.2. Efectúa un determinado número de restas sin llevadas (tres de hasta 2 cifras) en un tiempo concreto (6 min.).</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ORAL).</b>                  3.1. Calcula sumas y restas de una cifra.                  3.2. Calcula sumas y restas de decenas enteras.                  3.3. Calcula sumas y restas de una decena entera y de una cifra.                  3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencia 2 y 10.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO).</b>                  3.5. Construye series numéricas sencillas.                  3.6. Estima el resultado de una suma.</p> <p><b>PROBLEMAS ARITMÉTICOS.</b>                  4.1. Plantea y resuelve problemas aditivo-sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación).                  4.2. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.                  4.3. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema</p>
<p><b>BLOQUE 3. MEDIDAS.</b>                  Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.                  Realización de medidas sencillas.                  Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.                  Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.                  Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.                  Resolución de problemas de medida sencillos.  <i>Medida de tiempo:</i>                  Unidades de medida del tiempo (hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones.                  Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales.                  Cálculos sencillos con las medidas temporales estudiadas.  <i>Sistemas monetarios:</i>                  El euro.                  Múltiplos y submúltiplos, monedas y billetes.</p>	<p>1. Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento adecuado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales.</p> <p>2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas de medidas de longitud, peso, capacidad y tiempo en contextos reales.</p> <p>3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p><b>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.</b>                  1.1. Mide distancias o longitudes con el palmo, el paso y el pie. Expresa el resultado mediante aproximación o encuadre.                  1.2. Compara perceptivamente la masa de varios objetos apropiados (más/menos pesado o ligero).                  1.3. Compara perceptivamente la capacidad de varios recipientes apropiados (mayor/menor capacidad).</p> <p><b>TIEMPO.</b>                  1.4. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas.                  1.5. Conoce los días de la semana, los meses del año y las estaciones.                  1.6. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: día, semana, mes, año.                  1.7. Lee la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto y medias).</p> <p><b>PROBLEMAS.</b>                  2.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.                  2.2. Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.</p> <p><b>SISTEMAS MONETARIOS.</b>                  3.1. Conoce las monedas de curso legal.                  3.2. Cuenta una cantidad de monedas.                  3.3. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		3.4. Expresa composiciones muy sencillas de monedas de una cantidad dada.
<p><b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA.</b>                      Conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.                      Clasificación de líneas rectas, curvas.                      Identificación de formas rectangulares, triangulares y circulares.</p>	<p>1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.                      2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	<p><b>POSICIONES EN EL ESPACIO.</b>                      1.1. Localiza partes del propio cuerpo (delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda).                      1.2. Localiza un objeto en el entorno respecto a uno mismo (delante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda, cerca/lejos).  <b>RECTAS Y ÁNGULOS.</b>                      2.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, y poligonales.                      2.2. Reconoce líneas abiertas y cerradas.  <b>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO.</b>                      2.3. Reconoce entre una serie de figuras las que son polígonos.                      2.4. Reconoce los lados de un polígono dado.                      2.5. Reconoce y construye un triángulo, un cuadrado y un rectángulo.  <b>CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b>                      2.6. Reconoce prismas (cubo ...), pirámides, conos, cilindros y esferas.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b>                      Representación de datos mediante un diagrama de barras.                      Lectura e interpretación de datos e informaciones.</p>	<p>1. Hacer interpretaciones sobre fenómenos muy cercanos de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada.</p>	<p><b>ESTADÍSTICA.</b>                      Recoge y registra datos de situaciones muy cercanas en tablas utilizando plantillas.                      1.1. Construye sencillos diagramas de barras de situaciones muy cercanas utilizando plantillas.                      Interpreta datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos.</p>

2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b>  <i>Planificación del proceso de resolución de problemas:</i>                      Análisis y comprensión del enunciado.                      Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.                      Resultados obtenidos.                      Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.                      Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.                      Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.                      Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.                      Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.                      2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.                      3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.                      4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.                      5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.                      6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.                      7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.                      8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.                      9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.                      10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.                      11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.                      12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.                      13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.</p>	<p>1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.                      2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).                      2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.                      2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.                      2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.                      2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas ...).                      3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.                      3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.                      4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.                      4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.                      5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.                      6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.                      6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?                      7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.                      8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.                      9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.                      9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.                      9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.                      9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.                      9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.                      10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.                      11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.                      12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS.</b>  <i>Números naturales y alfabetización numérica:</i>                      Los números hasta el novecientos noventa y nueve. Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, ...).                      Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional.                      Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.                      Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo ...).  <i>Operaciones:</i>                      Operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana.                      Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar.                      Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.                      Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.  <i>Cálculo:</i>                      Estrategias de cálculo.                      Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas.                      Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.                      Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental.                      Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.                      Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.                      Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales.                      Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico.                      Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico.                      Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.                      Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra.                      Automatización de los algoritmos.                      Construcción de series ascendentes y descendentes.                      Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.                      Primeras estrategias de cálculo mental.                      Estimación de resultados.                      Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.                      2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.                      3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.                      4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.                      13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p> <p><b>NÚMEROS NATURALES.</b>                      Utilizando números hasta 3 cifras es capaz de:                      1.1. Cuenta objetos dibujados.                      1.2. Lee números.                      1.3. Escribe números con cifras y con letras.                      1.4. Conoce la centena y su valor.                      1.5. Identifica el valor posicional de las cifras.                      1.6. Descompone y compone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras.                      1.7. Identifica el número anterior y posterior.                      1.8. Compara y ordena números.                      1.9. Representa números en la recta numérica.                      1.10. Aproxima números a las decenas y centenas enteras.                      1.11. Establece equivalencias entre las C, D, U.                      1.12. Utiliza, en distintos contextos, los 20 primeros números ordinales.                      1.13. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</p> <p><b>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES. CÁLCULO ALGORÍTMICO.</b>                      2.1. Identifica los términos de la suma.                      2.2. Comprende y utiliza las expresiones doble, mitad ... en distintos contextos.                      2.3. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (6 min.).                      2.4. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (6 min.).                      2.5. Expresar una multiplicación en forma de sumandos iguales y viceversa.                      2.6. Aplica la propiedad conmutativa de la suma.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ORAL).</b>                      3.1. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra.                      3.2. Calcula sumas y restas de centenas enteras.                      3.3. Calcula sumas y restas de una centena, decena entera y de una cifra.                      3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencia 2, 3, 5, 10 y 100.                      3.5. Conoce de memoria las tablas de multiplicar hasta el 5.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO).</b>                      3.6. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra.                      3.7. Efectúa sumas y restas de decenas y centenas enteras del tipo: <math>80 + 350</math> <math>540 + 400</math>.                      3.8. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: <math>7 + \underline{\quad} = 15</math>.                      3.9. Construye series numéricas ascendentes y descendentes.                      3.10. Estima el resultado de sumas y restas.</p> <p><b>PROBLEMAS ARITMÉTICOS.</b>                      4.1. Plantea y resuelve problemas aditivo-sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación).                      4.2. Plantea y resuelve problemas multiplicativos de primer nivel (un solo paso o una sola operación utilizando tablas hasta el 5).                      4.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.                      4.4. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MEDIDAS.</b>                      Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.                      Unidades de medida de longitud, peso, capacidad.                      Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.  <i>Medida de tiempo:</i>                      Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.                      Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año.                      Lectura en relojes analógicos y digitales.                      Cálculos sencillos con medidas temporales.  <i>Sistemas monetarios:</i>                      El Sistema monetario de la Unión Europea.                      Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.                      Múltiplos y submúltiplos del euro.                      Equivalencias entre monedas y billetes.</p>	<p>1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.                      2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales.                      3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.                      4. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.</p>	<p><b>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.</b>                      1.1. Mide distancias o longitudes con el palmo, el paso, el pie y el metro o regla Expresa el resultado de manera adecuada.                      1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos apropiados.                      1.3. Compara y ordena perceptivamente la capacidad de varios recipientes apropiados.                      1.4. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente adecuado (vaso, taza ...).                      1.5. Conoce las unidades fundamentales de longitud, masa y capacidad (el metro, el centímetro y el kilómetro, el kg, el litro).                      1.6. Establece relaciones de equivalencia básicas entre las unidades de longitud (metro y centímetro).</p> <p><b>TIEMPO.</b>                      1.7. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de la semana.                      1.8. Conoce los meses del año, (el número de días de cada mes) y las estaciones.                      1.9. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año.                      1.10. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones de acciones muy habituales.                      1.11. Establece relaciones de equivalencias básicas entre las unidades de tiempo (día/horas, semanas/días ...).                      1.12. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario.                      1.13. Lee la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto, cuartos y medias).</p> <p><b>PROBLEMAS.</b>                      2.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p><b>SISTEMAS MONETARIOS.</b>                      3.1. Conoce las monedas y billetes de curso legal.                      3.2. Cuenta una cantidad de monedas.                      3.3. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y algunos billetes (5 euros, 10 euros, 20 euros).                      3.4. Suma y resta precios (sin decimales).                      3.5. Expresa composiciones sencillas de monedas de una cantidad dada.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4.GEOMETRÍA.</b>            Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.            Clasificación de los polígonos según el número de lados.            Diferenciación entre circunferencia y círculo.            Figuras cúbicas y esféricas.  <i>La situación en el espacio, regularidades y simetrías:</i>            Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.            Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</li> <li>2. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</li> </ol>	<p><b>RECTAS Y ÁNGULOS.</b>            1.1. Reconoce y construye líneas rectas, curvas, mixtas y poligonales.            1.2. Reconoce y construye líneas abiertas y cerradas.  <b>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO.</b>            1.3. Reconoce entre una serie de figuras las que son polígonos.            1.4. Reconoce los lados y los vértices de un polígono dado.            1.5. Reconoce, caracteriza y construye un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un rombo.  <b>CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b>            1.6. Reconoce superficies planas y superficies curvas.            1.7. Reconoce prismas (cubo ...), pirámides, conos, cilindros y esferas.  <b>POSICIONES EN EL ESPACIO.</b>            2.1. Describe la posición de un objeto o una persona respecto a uno mismo (delante/detrás de mí, a mi derecha/a mi izquierda, arriba/abajo).            2.2. Describe y ejecuta recorridos de caminos sobre una cuadrícula (hacia arriba/ abajo/derecha/izquierda).  <b>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES.</b>            2.3. Determina los ejes de simetría de una figura sencilla dada.            2.4. Dibuja en una cuadrícula, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica</p>
<p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b>            Representación de datos.            Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.</li> </ol>	<p><b>ESTADÍSTICA.</b>            Recoge y registra datos de situaciones cercanas en tablas utilizando plantillas.            1.1. Construye gráficos sencillos de situaciones cercanas (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas.            1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos.</p>

### 3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b>  <i>Planificación del proceso de resolución de problemas:</i>            Análisis y comprensión del enunciado.            Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc.            Resultados obtenidos.            Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.            Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.            Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.            Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.            Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</li> <li>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</li> <li>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> <li>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</li> <li>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</li> <li>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</li> <li>2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</li> <li>2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</li> <li>2.4. Progresa en la resolución de problemas muy sencillos de razonamiento lógico.</li> <li>2.5. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</li> <li>2.6. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas ...).</li> <li>3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</li> <li>4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</li> <li>4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</li> <li>5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</li> <li>6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</li> <li>6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</li> <li>7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</li> <li>8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</li> <li>9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</li> <li>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</li> <li>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</li> <li>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</li> <li>9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</li> <li>10.1. Progresa en la toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS ALGEBRA.</b>  <i>Números naturales, decimales y fracciones:</i>                      La numeración romana.                      Orden numérico. Comparación de números.                      Nombre y grafía de los números hasta de seis cifras.                      Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal.                      El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.                      Primeros números decimales.                      Los números decimales: valor de posición.                      Concepto intuitivo de fracción como relación entre las partes y el todo.                      Relación entre fracción y número decimal, en situaciones cotidianas.                      Estimación de resultados.                      Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.                      Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.                      Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.                      Operaciones:                      División de números naturales.                      Operaciones con números decimales: adición, sustracción y multiplicación.                      Potencia como producto de factores iguales.                      Cuadrados y cubos.                      Cálculo:                      Automatización de los algoritmos hasta la multiplicación de números decimales.                      Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p>	<p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p>	<p><b>NÚMEROS NATURALES.</b>                      Utilizando números hasta 5 cifras es capaz de:</p> <p>1.1. Lee números.                      1.2. Escribe números con cifras y con letras.                      1.3. Conoce las decenas y unidades de millar y su valor.                      1.4. Identifica el valor posicional de las cifras.                      1.5. Descompone y compone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras.                      1.6. Identifica el número anterior y posterior.                      1.7. Compara y ordena números.                      1.8. Representa números en la recta numérica.                      1.9. Aproxima números hasta unidades enteras de millar.                      1.10. Establece equivalencias entre las DM, UM, C, D, U.                      1.11. Utiliza, en distintos contextos, los 30 primeros números ordinales.                      1.12. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</p> <p><b>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES.</b>  <b>CÁLCULO ALGORÍTMICO.</b>                      2.1. Identifica los términos de la resta y las relaciones entre ellos. Identifica los términos de la multiplicación y la división.                      2.2. Comprende y utiliza las expresiones doble, triple, mitad, tercera parte ... en distintos contextos.                      2.3. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (5 min.).                      2.4. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (5 min.).                      2.5. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2) en un tiempo concreto (6 min.).                      2.6. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3 cifras entre 1 cifra) en un tiempo concreto (6 min.).                      2.7. Aplica la propiedad asociativa de la suma y conmutativa de la multiplicación.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ORAL).</b>                      3.1. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra.                      3.2. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras.                      3.3. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras.                      3.4. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas: 25, 50, 500 ..                      3.5. Conoce de memoria las tablas de multiplicar.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO).</b>                      3.6. Calcula sumas y restas de tres números de una cifra.                      3.7. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: 2000-80 15000 + 400.                      3.8. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: ___15 = 20.                      3.9. Construye series numéricas ascendentes y descendentes.                      3.10. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra.                      3.11. Calcula el resultados de operaciones combinadas de tres números de una cifras: 6 x 5 + 3.                      3.12. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas y multiplicaciones.</p> <p><b>PROBLEMAS ARITMÉTICOS.</b>                      4.1. Plantea y resuelve problemas aditivo-sustractivos de primer nivel (un solo paso o una sola operación).                      4.2. Plantea y resuelve problemas de multiplicación-división de primer nivel (un solo paso o una sola operación).                      4.3. Plantea y resuelve problemas sencillos aditivo-sustractivos de segundo nivel (más de un paso o más de una operación).                      4.4. Plantea y resuelve problemas sencillos de multiplicación-división de segundo nivel (más de un paso o más de una operación).                      4.5. Plantea y resuelve problemas aritméticos sencillos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado).                      4.6. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.                      4.7. Plantea y resuelve problemas relacionados con la numeración.                      4.8. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema.                      4.9. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados.                      4.10. Resuelve problemas muy sencillos de razonamiento lógico en contexto numérico.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MEDIDAS.</b>                      Unidades del Sistema Métrico Decimal.                      Longitud, capacidad, peso y tiempo.                      Expresión de medidas de longitud, capacidad o peso.                      Desarrollo de estrategias para medir de manera exacta y aproximada.                      Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.                      Realización de mediciones.                      Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.                      Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.</p>	<p>1. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, haciendo previsiones razonables.</p>	<p><b>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.</b>                      1.1. Mide distancias o longitudes con un metro o con la regla.                      1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos.                      1.3. Pesa la masa de varios objetos con una balanza.                      1.4. Compara y ordena perceptivamente o mediante trasvases, la capacidad de varios recipientes.                      1.5. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente graduado (litros, centilitros).                      1.6. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal.                      1.7. Elige la unidad de longitud, masa y capacidad más adecuada para expresar una medida.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Resolución de problemas de medida referidos a situaciones de la vida real.		1.8. Establece relaciones de equivalencia básicas entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud y masa. 1.9. Expresa de forma simple medidas sencillas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa. 1.10. Estima la medida de elementos muy adecuados de las diferentes magnitudes. <b>TIEMPO.</b> 1.11. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año. 1.12. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones. 1.13. Establece relaciones de equivalencias básicas entre las unidades de tiempo (hora/minutos, semanas/horas ...). 1.14. Expresa de forma simple medidas sencillas de tiempo dadas en forma compleja y viceversa. 1.15. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple Ordena fechas. 1.16. Estima la duración de una acción habitual. 1.17. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario. 1.18. Lee y expresa la hora en relojes analógicos y en relojes digitales (en punto, cuartos y medias). 1.19. Confeccionar y interpretar horarios sencillos. <b>SISTEMAS MONETARIOS.</b> 1.20. Conoce las monedas y billetes de curso legal. 1.21. Cuenta una cantidad de monedas y billetes. 1.22. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes. 1.23. Ordena una lista de precios (sin decimales). 1.24. Suma y resta precios (sin decimales). 1.25. Estima el precio de objetos muy cercanos. 1.26. Expresa composiciones sencillas de billetes y monedas de una cantidad dada. <b>PROBLEMAS.</b> 1.27. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. 1.28. Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.
<b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA.</b> <i>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:</i> Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Lectura e interpretación de mapas y planos sencillos. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. <i>Formas planas:</i> Identificación de figuras planas en la vida en el entorno. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro y tangente. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de figuras y utilizando diversos criterios. Comparación y clasificación de ángulos. <i>Regularidades y simetrías:</i> Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Simetrías corporales y espejos.	1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos). 2. Reconocer y describir figuras planas del espacio, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios. 3. Identificar, representar y clasificar ángulos, ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.	<b>POSICIONES EN EL ESPACIO.</b> 1.1. Describe la posición de un objeto o una persona respecto a otra persona (delante/detrás de él o ella, a su derecha/a su izquierda, arriba/abajo). 1.2. Conoce, interpreta y describe la posición de un objeto, calle, persona situada en un espacio real. 1.3. Localiza y sitúa puntos de un plano en una tabla de doble entrada. <b>RECTAS Y ÁNGULOS.</b> 1. Identifica los elementos del ángulo. 2.2. Reconoce y construye ángulos agudos, rectos y obtusos. 2.3. Reconoce y diferencia líneas paralelas y secantes (perpendiculares ...). 2.4. Reconoce y diferencia recta, semirecta y segmento. <b>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO.</b> 2.5. Reconoce los lados, los vértices y los ángulos de un polígono dado. 2.6. Reconoce en formas y objetos de la vida cotidiana, caracteriza y construye (utilizando la regla) un triángulo, un cuadrado, un rectángulo y un rombo. 2.7. Clasifica los triángulos atendiendo a la longitud de sus lados. 2.8. Identifica circunferencia y distingue sus elementos (centro, radio y diámetro) Identifica círculo. <b>CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b> 2.9. Identifica los elementos básicos de un cuerpo geométrico. 2.10. Reconoce y caracteriza prismas y pirámides (número de caras, aristas, vértices, forma de las caras ...). 2.11. Reconoce plantillas que corresponden al cubo. <b>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES.</b> 2.12. Determina los ejes de simetría de una figura dada. 2.13. Dibuja, dado un eje de simetría y una figura sencilla, su figura simétrica. <b>PROBLEMAS.</b> 4.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos. 4.2. Plantea y resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados. 4.3. Resuelve problemas muy sencillos de razonamiento lógico en contexto geométrico
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b> Recogida y representación de datos en tablas y gráficos. Lectura de gráficas y cuadros.	1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica. 2. Resolver y formular problemas.	<b>ESTADÍSTICA.</b> 1.1. Recoge y registra datos en tablas utilizando plantillas. 1.2. Construye gráficos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) utilizando plantillas. 1.3. Interpreta y describe datos en tablas de doble entrada y en gráficos sencillos. <b>PROBLEMAS.</b> 2.1. Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos. 2.2. Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.

## 4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b> <i>Planificación del proceso de resolución de problemas:</i> Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación, así como de los lenguajes y herramientas de programación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</li> <li>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> <li>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</li> <li>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</li> <li>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</li> <li>14. Utilizar herramientas y lenguajes de programación para modelizar y resolver problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</li> <li>2.4. Progresa en la realización de problemas sencillos de razonamiento lógico.</li> <li>2.5. Progresa en la realización de problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico.</li> <li>2.6. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</li> <li>2.7. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas ...).</li> <li>3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</li> <li>4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</li> <li>4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</li> <li>5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</li> <li>6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</li> <li>6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</li> <li>7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</li> <li>8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</li> <li>9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</li> <li>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</li> <li>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</li> <li>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</li> <li>9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</li> <li>10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</li> <li>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</li> <li>12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</li> <li>12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</li> <li>13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</li> <li>14.1. De manera guiada, realiza un proyecto de programación donde hay que describir el algoritmo, descomponer el problema en partes más pequeñas y codificarlo con un lenguaje de programación visual formal.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS.</b> <i>Números enteros, decimales y fracciones:</i> Nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras. El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar. El número decimal. Los números decimales: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana. Número fraccionario. Relación entre fracción y número decimal. Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. <i>Operaciones:</i> Relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa. Multiplicación por un número de tres cifras. Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. División con ceros en el cociente. Descomposición polinómica. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales de más de seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</li> <li>2. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.</li> <li>3. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</li> <li>4. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</li> </ol>	<p><b>NÚMEROS NATURALES.</b> Utilizando números hasta 6 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee números.</li> <li>1.2. Escribe números decimales con cifras y con letras.</li> <li>1.3. Conoce la centena de millar y su valor.</li> <li>1.4. Identifica el valor posicional de las cifras.</li> <li>1.5. Descompone y compone números de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>1.6. Identifica el número anterior y posterior.</li> <li>1.7. Compara y ordena números.</li> <li>1.8. Representa números en la recta numérica.</li> <li>1.9. Aproxima números hasta decenas enteras de millar.</li> <li>1.10. Establece equivalencias entre las CM, DM, UM, C, D, U.</li> <li>1.11. Utiliza, en distintos contextos, los números ordinales.</li> <li>1.12. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</li> </ol> <p><b>FRACCIONES.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Lee fracciones sencillas.</li> <li>2.2. Escribe fracciones sencillas con cifras.</li> <li>2.3. Identifica los términos de una fracción sencilla y saber lo que indican.</li> <li>2.4. Representa gráficamente fracciones sencillas.</li> <li>2.5. Expresa mediante una fracción la parte sombreada de una figura sencilla.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Operaciones con números decimales. La división. Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones.</p> <p><b>Cálculo:</b>            Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.            Automatización de los algoritmos.            Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Potencias de 10.            Múltiplos y divisores.            Números primos y compuestos.            Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.            Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.            Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p>		<p>2.6. Compara y ordena fracciones sencillas: con igual denominador.            2.7. Sitúa fracciones sencillas en la recta numérica.            2.8. Calcula la fracción de una cantidad.</p> <p><b>NÚMEROS DECIMALES.</b>            2.9. Lee números decimales.            2.10. Lee precios dados en euros.            2.11. Escribe números decimales con cifras y con letras.            2.12. Conoce las décimas y centésimas y su valor.            2.13. Compara y ordena números decimales.            2.14. Representa números decimales (1 cifra decimal) en la recta numérica.            2.15. Aproxima números decimales a las unidades.            2.16. Expresa fracciones decimales sencillas como número decimal y viceversa.</p> <p><b>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES.</b>  <b>CÁLCULO ALGORÍTMICO.</b>            3.1. Identifica los términos de la división y las relaciones entre ellos.            3.2. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).            3.3. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).            3.4. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2) en un tiempo concreto (5 min.).            3.5. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1 / 2cifras) en un tiempo concreto (5 min.).            3.6. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación.            3.7. Aplica la regla de prioridad de operaciones con uso de paréntesis.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ORAL).</b>            4.1. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra.            4.2. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras.            4.3. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras.            4.4. Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras.            4.5. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas.            4.6. Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras: <math>42 : 7 + 9</math>.</p> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO).</b>            4.7. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra.            4.8. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: <math>2700 + 800</math>.            4.9. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: <math>17 + \_\_\_ = 52</math>.            4.10. Construye series numéricas ascendentes y descendentes.            4.11. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra.            4.12. Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: <math>30 \times \_\_\_ = 600</math>.            4.13. Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): <math>(32-8) : 2</math>.            4.14. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (1 cifra).</p> <p><b>PROBLEMAS ARITMÉTICOS.</b>            4.15. Plantea y resuelve problemas aditivo-sustractivos de segundo nivel (más de un paso o más de una operación).            4.16. Plantea y resuelve problemas de multiplicación-división de segundo nivel (más de un paso o más de una operación).            4.17. Plantea y resuelve problemas aritméticos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado).            4.18. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.            4.19. Plantea y resuelve problemas relacionados con la numeración.            4.20. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema.            4.21. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados.            4.22. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico en contexto numérico.            4.23. Resuelve problemas sencillos de recuento sistemático en contexto numérico.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MEDIDAS.</b>            Unidades del Sistema Métrico Decimal.            Longitud, capacidad, peso.            Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.            Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.            Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.            Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.            Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.            Medida de ángulos.            El ángulo como medida de un giro o abertura.            Medida de ángulos.</p>	<p>1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo haciendo previsiones razonables.            2. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.            3. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.</p>	<p><b>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.</b>            1.1. Mide distancias (algunas en el patio) o longitudes con un metro, una regla o una cinta métrica.            1.2. Compara y ordena perceptivamente la masa de varios objetos.            1.3. Pesa la masa de varios objetos con una balanza.            1.4. Compara y ordena perceptivamente o mediante trasvases, la capacidad de varios recipientes.            1.5. Mide la capacidad de varios recipientes con un recipiente graduado (litros, centilitros, mililitros).            1.6. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal.            1.7. Elige la unidad de longitud, masa y capacidad más adecuada para expresar una medida.            1.8. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa y capacidad.            1.9. Expresa de forma simple medidas sencillas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa.            1.10. Ordena medidas de longitud, masa y capacidad en forma simple y en forma compleja.            1.11. Suma y resta medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>1.12. Estima la medida de elementos adecuados de las diferentes magnitudes.</p> <p><b>SUPERFICIE Y VOLUMEN.</b></p> <p>1.13. Calcula el área de figuras geométricas representadas en una cuadrícula.</p> <p><b>TIEMPO.</b></p> <p>1.14. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año, década, lustro, siglo.</p> <p>1.15. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.</p> <p>1.16. Establece relaciones de equivalencias entre las unidades de tiempo.</p> <p>1.17. Expresa de forma simple medidas de tiempo dadas en forma compleja y viceversa.</p> <p>1.18. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja Ordena fechas.</p> <p>1.19. Suma y resta medidas de tiempo dadas en forma simple.</p> <p>1.20. Estima la duración de una acción.</p> <p>1.21. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas utilizando el calendario.</p> <p>1.22. Lee y expresa la hora en relojes analógicos y en relojes digitales.</p> <p>1.23. Confecciona y interpreta horarios y programaciones horarias.</p> <p><b>SISTEMAS MONETARIOS.</b></p> <p>1.24. Conoce las monedas y billetes de curso legal.</p> <p>1.25. Cuenta una cantidad de monedas y billetes.</p> <p>1.26. Establece relaciones de equivalencias entre las monedas y billetes.</p> <p>1.27. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta céntimos.</p> <p>1.28. Suma y resta precios.</p> <p>1.29. Estima el precio de objetos cercanos.</p> <p>1.30. Expresa las distintas composiciones de billetes y monedas de una cantidad dada.</p> <p><b>ÁNGULOS.</b></p> <p>2.1. Mide ángulos con el transportador.</p> <p><b>PROBLEMAS.</b></p> <p>a) Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>b) Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.</p>
<p><b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA.</b></p> <p><i>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros:</i> Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</p> <p>Ejes de coordenadas. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.</p> <p><i>Formas planas y espaciales:</i> Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana. Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. <i>Regularidades y simetrías:</i> Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.</p>	<p>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos ...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).</p> <p>2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</p> <p>3. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares. Reconocer y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p> <p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.</p>	<p><b>POSICIONES EN EL ESPACIO.</b></p> <p>1.1. Establece relaciones topológicas entre los objetos representados.</p> <p>1.2. Conoce, interpreta y describe las representaciones gráficas de croquis o planos del entorno.</p> <p>1.3. Describe y ejecuta recorridos representados sobre una retícula precisando las direcciones y la distancia representada.</p> <p>1.4. Localiza puntos en una cuadrícula utilizando coordenadas cartesianas.</p> <p><b>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO.</b></p> <p>2.1. Reconoce los lados, los vértices y los ángulos de un polígono dado.</p> <p>2.2. Reconoce, caracteriza y construye (utilizando la regla) figuras geométricas.</p> <p>2.3. Clasifica, caracteriza y construye los triángulos atendiendo a la longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos.</p> <p>2.4. Clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo y longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos.</p> <p>2.5. Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas.</p> <p><b>CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b></p> <p>2.6. Identifica los elementos de un cuerpo geométrico.</p> <p>2.7. Reconoce y caracteriza prismas y pirámides Reconoce y caracteriza cuerpos redondos.</p> <p>2.8. Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos sencillos.</p> <p><b>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES.</b></p> <p>2.9. Determina los ejes de simetría de una figura geométrica.</p> <p>2.10. Dibuja, dado un eje de simetría y una figura, su figura simétrica.</p> <p>2.11. Reconoce figuras trasladadas.</p> <p>2.12. Reconoce figuras congruentes cuando el centro de giro es un punto de la figura.</p> <p><b>RECTAS Y ÁNGULOS.</b></p> <p>3.1. Reconoce y construye (utilizando regla y transportador) ángulos agudos, rectos y obtusos.</p> <p>3.2. Reconoce y construye (utilizando regla) líneas paralelas, perpendiculares, u oblicuas.</p> <p><b>PROBLEMAS.</b></p> <p>4.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>4.2. Plantea y resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.</p> <p>4.3. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico en contexto geométrico.</p> <p>4.4. Resuelve problemas sencillos de recuento sistemático en contexto geométrico.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b></p> <p>Tablas de datos y gráficos. Recogida y registro de datos. Lectura e interpretación de tablas de datos. Representación en diagramas de barras y pictogramas.</p>	<p>1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>	<p><b>ESTADÍSTICA.</b></p> <p>Recoge y registra datos en tablas de doble entrada.</p> <p>1.1. Construye gráficos sencillos: diagrama de barras y pictogramas.</p> <p>1.2. Identifica e interpretar dados en tablas de doble entrada y en gráficos.</p> <p><b>PROBLEMAS.</b></p> <p>a) Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos.</p> <p>b) Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</p>

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b></p> <p><i>Planificación del proceso de resolución de problemas:</i> Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación, así como de los lenguajes y herramientas de programación en el proceso de aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</li> <li>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</li> <li>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</li> <li>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</li> <li>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</li> <li>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</li> <li>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</li> <li>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</li> <li>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</li> <li>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</li> <li>14. Utilizar herramientas y lenguajes de programación para modelizar y resolver problemas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</li> <li>2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</li> <li>2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</li> <li>2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</li> <li>2.4. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico.</li> <li>2.5. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico.</li> <li>2.6. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</li> <li>2.7. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas ...).</li> <li>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</li> <li>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</li> <li>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</li> <li>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</li> <li>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</li> <li>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</li> <li>7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</li> <li>8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</li> <li>9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</li> <li>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</li> <li>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</li> <li>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</li> <li>9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</li> <li>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</li> <li>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</li> <li>12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</li> <li>12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</li> <li>13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</li> <li>14.1. Diseña y realiza proyectos de programación donde se utilizan secuencias de comandos, bucles, condicionales, variables, procedimientos, así como distintas formas de entrada y salida de datos.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA.</b></p> <p><i>Números enteros, decimales y fracciones:</i> Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. Nombre y grafía de los números de hasta seis cifras. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc. El número decimal: décimas y centésimas. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. Los números decimales: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las décimas).</li> <li>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).</li> <li>5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> </ol>	<p><b>NÚMEROS NATURALES.</b></p> <p>Utilizando números hasta 9 cifras es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Leer números.</li> <li>1.2. Escribe números con cifras y con letras.</li> <li>1.3. Conoce las centenas, decenas y unidades de millón y su valor.</li> <li>1.4. Identifica el valor posicional de las cifras.</li> <li>1.5. Descompone y compone números de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>1.6. Compara y ordena números.</li> <li>1.7. Representa números en la recta numérica.</li> <li>1.8. Aproxima números hasta unidades enteras de millón.</li> <li>1.9. Establece equivalencias entre las CMM, DMM, UMM, CM, DM, UM, C, D, U.</li> <li>1.10. Utiliza, en distintos contextos, los números ordinales.</li> <li>1.11. Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</li> <li>1.12. Lee y escribe números romanos.</li> </ol> <p><b>FRACCIONES.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.13. Lee fracciones.</li> <li>1.14. Escribe fracciones con cifras.</li> <li>1.15. Identifica los términos de una fracción y saber lo que indican.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estimación de resultados. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Identificación y uso de los términos propios de la división. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Operaciones con fracciones. Operaciones con números decimales. Porcentajes. Expresión de partes utilizando porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. <b>Cálculo:</b> Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Construcción de series ascendentes y descendentes. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. Uso de la calculadora.</p>	<p>7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. 8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>1.16. Representa gráficamente fracciones. 1.17. Expresa mediante una fracción la parte sombreada de una figura. 1.18. Reduce dos a más fracciones a común denominador. 1.19. Calcula fracciones equivalentes utilizando diversos procedimientos: ampliación, simplificación, en cruz. 1.20. Calcula fracciones irreducibles. 1.21. Compara y ordena fracciones: con igual numerador, con igual denominador. 1.22. Sitúa fracciones en la recta numérica: entre dos números naturales. 1.23. Calcula la fracción de una cantidad en situaciones sencillas. <b>NÚMEROS DECIMALES.</b> 1.24. Lee números decimales. 1.25. Lee cantidades decimales de medidas de magnitud. 1.26. Escribe números decimales con cifras y con letras. 1.27. Conoce las décimas, centésimas y milésimas y su valor. 1.28. Identifica el valor posicional de las cifras decimales. 1.29. Descompone y compone números decimales de forma aditiva y aditivo-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras. 1.30. Compara y ordena números decimales. 1.31. Representa números decimales en la recta numérica. 1.32. Aproxima números decimales a las décimas y a las centésimas enteras. 1.33. Establece equivalencias entre las U, d, c y m. 1.34. Expresa fracciones decimales como número decimal y viceversa. <b>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES. CÁLCULO ALGORÍTMICO.</b> 6.1. Identifica los términos de la división y las relaciones entre ellos. Aplica la propiedad fundamental. 6.2. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min.). 6.3. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 4 cifras) en un tiempo concreto (3 min.). 6.4. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de 3 cifras x hasta 2) en un tiempo concreto (3 min.). 6.5. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1/2 cifras) en un tiempo concreto (3 min.). 6.6. Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación. 6.7. Aplica la regla de prioridad de operaciones con uso de paréntesis. 6.8. Aplica el procedimiento para multiplicar o dividir un número por la unidad seguida de ceros. 6.9. Comprueba el resultado de una operación hecha con calculadora, aplicando el carácter opuesto de dichas operaciones. <b>CÁLCULO MENTAL (ORAL).</b> 6.10. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra. 6.11. Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras. 6.12. Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras. 6.13. Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras. 6.14. Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas. 6.15. Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras. <b>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO).</b> 6.16. Calcula sumas y restas de cuatro números de una cifra. 6.17. Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: <math>3000 + 300 + 2000</math>. 6.18. Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: <math>650 - \_\_\_ = 400</math>. 6.19. Construye series numéricas ascendentes y descendentes (2 criterios). 6.20. Multiplica y divide decenas o centenas enteras por un número de una cifra. 6.21. Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: <math>300 : \_\_\_ = 50</math>. 6.22. Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): <math>55 : 5 + 50</math>. 6.23. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. <b>OPERACIONES CON FRACCIONES.</b> 6.24. Suma y resta fracciones de igual denominador. <b>OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES.</b> 6.25. Efectúa un determinado número de sumas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min.). 6.26. Efectúa un determinado número de restas (tres de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min.). 6.27. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (4 min.). 6.28. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 1/2 cifras) en un tiempo concreto (4 min.). 6.29. Aplica el procedimiento para multiplicar o dividir un número por la unidad seguida de ceros. 6.30. Calcula mentalmente sumas y restas sencillas con apoyo visual. 6.31. Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencia: 0,2; 0,5; 1,1. <b>PROBLEMAS ARITMÉTICOS.</b> 8.1. Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística problemas aritméticos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado). 8.2. Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística problemas aritméticos de tercer nivel (datos en números decimales y fraccionarios).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		8.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos. 8.4. Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística problemas relacionados con la numeración. 8.5. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema. 8.6. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados. 8.7. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico en contexto numérico. 8.8. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto numérico.
<b>BLOQUE 3. MEDIDAS.</b> Medida de superficies. Unidades de superficie en Sistema Métrico Decimal. Medidas de superficie. Forma compleja e incompleja. Resolución de problemas de medida de superficies referidas a situaciones de la vida real. Medidas en el Sistema sexagesimal: Tiempo y ángulos. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Medidas temporales. Medida de ángulos. Resolución de problemas de tiempo y ángulos.	1. Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. 2. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida. 3. Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran. 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.	<b>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.</b> 1.1. Mide distancias o longitudes con un metro o con la regla. 1.2. Conoce las unidades de longitud, capacidad y masa del Sistema Métrico Decimal. 1.3. Elige la unidad de longitud, masa y capacidad más adecuada para expresar una medida. 1.4. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa y capacidad. 1.5. Expresa de forma simple medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa. 1.6. Ordena medidas de longitud, masa y capacidad en forma simple y en forma compleja. 1.7. Suma y resta medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple y en forma compleja. 1.8. Estima la medida de elementos adecuados de las diferentes magnitudes. <b>SUPERFICIE Y VOLUMEN.</b> 1.9. Compara y ordena perceptivamente superficies de varios objetos. 1.10. Compara y ordena superficies de varias figuras mediante superposición, descomposición y unidad patrón. 1.11. Conoce las unidades fundamentales de superficie del Sistema Métrico Decimal ( $m^2$ , $dm^2$ y $cm^2$ ). 1.12. Mide, con un metro o con la regla, y calcula el área de la superficie. 1.13. Elige la unidad de superficie más adecuada para expresar una medida. 1.14. Establece relaciones de equivalencia entre las unidades de superficie. 1.15. Estima el área de diferentes superficies. <b>TIEMPO.</b> 1.16. Conoce las unidades para medir y para tabular el tiempo. 1.17. Elige la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones. 1.18. Establece relaciones de equivalencias entre las unidades de tiempo. 1.19. Expresa de forma simple medidas las de tiempo dadas en forma compleja y viceversa. 1.20. Ordena medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja. 1.21. Suma, resta, multiplica y divide medidas de tiempo dadas en forma simple y en forma compleja. 1.22. Estima la duración de una acción. 1.23. Calcula el tiempo transcurrido entre dos fechas. 1.24. Confeciona y interpreta horarios y programaciones horarias. <b>SISTEMAS MONETARIOS.</b> 1.25. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta céntimos. 1.26. Suma y resta precios. 1.27. Estima el precio de objetos cercanos. 1.28. Expresa las distintas composiciones de billetes y monedas de una cantidad dada. <b>ÁNGULOS.</b> 3.1. Mide ángulos con el transportador. 3.2. Conoce las unidades de amplitud de un ángulo: grado, minuto y segundo. 3.3. Suma y resta medidas de ángulos en forma compleja. 3.4. Estima la medida de ángulos dados. <b>PROBLEMAS.</b> 4.1. Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos. 4.2. Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.
<b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA.</b> La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice .. Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular.	1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. 2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. 3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas. 4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. 5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	<b>RECTAS Y ÁNGULOS.</b> 1.1. Reconoce y construye (utilizando regla y transportador) ángulos convexos (agudos, rectos y obtusos) llanos y cóncavos. 1.2. Reconoce y construye ángulos consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios y suplementarios. 1.3. Reconoce y construye la bisectriz de un ángulo. 1.4. Reconoce y construye rectas, semirrectas y segmentos. 1.5. Reconoce y construye (utilizando escuadra y cartabón) líneas paralelas y perpendiculares. 1.6. Reconoce y construye la mediatriz de un segmento. 1.7. Reconoce y construye las posiciones relativas de rectas y circunferencias. 1.8. Reconoce y construye las posiciones relativas de dos circunferencias. <b>SIMETRÍA, GIROS Y TRASLACIONES.</b> 1.9. Reconoce y construye figuras simétricas y con simetría. 1.10. Reconoce y construye figuras trasladadas. 1.11. Reconoce y construye figuras congruentes cuando el centro de giro es un punto de la figura. <b>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO.</b> 2.1. Reconoce y construye las diagonales de un polígono. 2.2. Conoce la suma de los ángulos de un triángulo y de un cuadrilátero. 2.3. Reconoce, caracteriza y construye polígonos que cumplan condiciones dadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		2.4. Reconoce, caracteriza y construye los diferentes triángulos (atendiendo a la longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos). 2.5. Reconoce, caracteriza y construye los diferentes cuadriláteros (atendiendo al paralelismo y longitud de sus lados y a la amplitud de sus ángulos). 3.1. Identifica y calcula el perímetro de figuras geométricas. 3.2. Calcula áreas de polígonos sencillos. 4.1. Identifica y construye circunferencia y distinguir sus elementos. 4.2. Calcula la longitud de la circunferencia. <b>POSICIONES EN EL ESPACIO.</b> 5.1. Describe y ejecuta recorridos en un plano. 5.2. Identifica o localiza puntos en una cuadrícula utilizando coordenadas cartesianas. <b>PROBLEMAS.</b> 6.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos. 6.2. Plantea y resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados. 6.3. Resuelve problemas sencillos de razonamiento lógico en contexto geométrico. 6.4. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto geométrico.
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b> Gráficos y parámetros estadísticos. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética. Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y sectoriales. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. Carácter aleatorio de algunas experiencias.	1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales ... comunicando la información. 2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	<b>ESTADÍSTICA.</b> 1.1. Identifica, recoge y registra información cuantificable en tablas de datos. 2.1. Calcula la media aritmética en situaciones prácticas de la vida diaria. 2.2. Construye gráficos sencillos: diagramas de barras, pictogramas, poligonales y sectoriales. 2.3. Identifica e interpreta datos en distintos tipos de diagramas y en tablas de doble entrada. <b>PROBLEMAS.</b> 2.4. Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos. <b>PROBABILIDAD.</b> 3.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. <b>PROBLEMAS DE AZAR Y PROBABILIDAD.</b> 3.2. Resuelve problemas muy sencillos de azar y probabilidad.

6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b> <i>Planificación del proceso de resolución de problemas:</i> Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. 5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel. 9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. 10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. 12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. 13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Resuelve problemas de razonamiento lógico. 2.5. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto numérico y geométrico. 2.6. Resuelve problemas muy sencillos de razonamiento inductivo. 2.7. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.8. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas ...). 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. 5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. 6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? 7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso. 8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. 9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación. 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.</p>
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA.</b>  <i>Números enteros, decimales y fracciones:</i>      La numeración romana.      Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.      Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.      Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.      El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.      El número decimal: décimas y centésimas.      Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.      Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.      Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.      Los números decimales: valor de posición.      Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.      Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.      Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.      Números positivos y negativos.      Estimación de resultados.      Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.      Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.      Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.  <i>Operaciones:</i>      Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.      La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.      Las tablas de multiplicar.      Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.      Identificación y uso de los términos propios de la división.      Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.      Operaciones con fracciones.      Operaciones con números decimales.  <i>Porcentajes y proporcionalidad:</i>      Expresión de partes utilizando porcentajes.      Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.      Aumentos y disminuciones porcentuales.      Proporcionalidad directa.      La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.      Resolución de problemas de la vida cotidiana.  <i>Cálculo:</i>      Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.      Automatización de los algoritmos.      Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.      Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.      Construcción de series ascendentes y descendentes.      Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.      Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.      Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.      Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.      Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.      Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.      Utilización de la calculadora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).</li> <li>Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</li> <li>Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).</li> <li>Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</li> <li>Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</li> <li>Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ol>	<p><b>NÚMEROS NATURALES.</b>      Utilizando números es capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lee números.</li> <li>Escribe números con cifras y con letras.</li> <li>Conoce las centenas, decenas y unidades de millar de millón y billón y su valor.</li> <li>Identifica el valor posicional de las cifras.</li> <li>Descompone y compone números de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Compara y ordena números.</li> <li>Representa números en la recta numérica.</li> <li>Aproxima números hasta decenas enteras de millón.</li> <li>Establece equivalencias entre las CMM, DMM, UMM, CM, DM, UM, C, D, U.</li> <li>Utiliza, en distintos contextos, los números ordinales.</li> <li>Resuelve ejercicios en los que hay que respetar condiciones numéricas dadas.</li> <li>Conoce las reglas de divisibilidad respecto de 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</li> </ol> <p><b>FRACCIONES.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Expresa mediante una fracción (irreducible) la parte sombreada de una figura en la que las partes no están muy definidas.</li> <li>Reduce dos a más fracciones a común denominador.</li> <li>Calcula fracciones equivalentes utilizando diversos procedimientos: ampliación, simplificación, en cruz.</li> <li>Calcula fracciones irreducibles en todas las actividades.</li> <li>Compara y ordena fracciones con distinto denominador.</li> <li>Sitúa fracciones en la recta numérica entre números naturales o entre fracciones.</li> <li>Calcula la fracción de una cantidad en distintas situaciones.</li> </ol> <p><b>NÚMEROS DECIMALES.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lee cantidades decimales de medidas de magnitud.</li> <li>Escribe cantidades decimales de medidas de magnitud.</li> <li>Identifica el valor posicional de las cifras decimales.</li> <li>Descompone y compone números decimales de forma aditiva y aditiva-multiplicativa atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>Compara y ordena números decimales.</li> <li>Representa números decimales en la recta numérica.</li> <li>Aproxima números decimales a las décimas y a las centésimas enteras.</li> <li>Establece equivalencias entre las U, d, c y m.</li> <li>Expresa fracciones como número decimal y viceversa.</li> </ol> <p><b>NÚMEROS ENTEROS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lee números enteros.</li> <li>Escribe números enteros.</li> <li>Compara y ordena números enteros.</li> <li>Representa números enteros en la recta numérica.</li> </ol> <p><b>OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES.</b>  <b>CÁLCULO ALGORÍTMICO.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación.</li> <li>Comprueba el resultado de una operación hecha con calculadora, aplicando el carácter opuesto de dichas operaciones.</li> </ol> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ORAL).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Calcula sumas y restas de cinco números de una cifra.</li> <li>Calcula sumas y restas de millares o centenas o decenas enteras.</li> <li>Calcula sumas y restas de un número de una cifra a otro de dos o de tres cifras.</li> <li>Calcula sumas y restas de dos números con dos cifras.</li> <li>Construye series de forma ascendente y descendente de cadencias básicas.</li> <li>Calcula el resultado de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras.</li> </ol> <p><b>CÁLCULO MENTAL (ESCRITO).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Calcula sumas y restas de cinco números de una cifra.</li> <li>Efectúa sumas y restas de decenas o centenas o millares enteros del tipo: <math>3400 + 500 + 5000</math>.</li> <li>Calcula el término que falta en una suma o resta del tipo: <math>170 - \underline{\quad} = 55</math>.</li> <li>Construye series numéricas ascendentes y descendentes (2 criterios).</li> <li>Multiplica y divide decenas o centenas o millares enteros por un número de una cifra.</li> <li>Calcula el término que falta en una multiplicación o división del tipo: <math>5000 : \underline{\quad} = 250</math>.</li> <li>Calcula el resultados de operaciones combinadas sencillas de tres números de una o dos cifras (con o sin paréntesis): <math>200 \times 4 : 10</math>.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>6.16. Estima y comprueba el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.  <b>OPERACIONES CON FRACCIONES.</b>                      6.17. Suma y resta fracciones de igual o distinto denominador.                      6.18. Multiplica o divide fracciones.  <b>OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES.</b>                      6.19. Efectúa un determinado número de sumas (cuatro de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).                      6.20. Efectúa un determinado número de restas (cuatro de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).                      6.21. Efectúa un determinado número de multiplicaciones (dos de hasta 3 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).                      6.22. Efectúa un determinado número de divisiones (dos de 3/4 cifras entre 2 cifras) en un tiempo concreto (3 min.).                      6.23. Aplica la regla de prioridad de operaciones con uso de paréntesis.                      6.24. Aplica el procedimiento para multiplicar o dividir un número por la unidad seguida de ceros.                      6.25. Calcula mentalmente sumas y restas sencillas con apoyo visual.                      6.26. Calcula mentalmente multiplicaciones y divisiones sencillas (un número por/entre 0,1; 0,01; 0,5 ...) con apoyo visual.                      6.27. Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencia: 0,25; 0,5; 0,75.  <b>PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJE.</b>                      7.1. Establece equivalencias entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.                      7.2. Calcula el porcentaje (%) que representa una parte de una cantidad dada.                      7.3. Calcula el porcentaje de una cantidad.                      7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.                      7.5. Aplica de forma correcta a regla de tres.                      7.6. Calcula mentalmente porcentajes sencillos.                      7.7. Calcula, utilizando la tecla % de la calculadora, un porcentaje, un aumento y una disminución porcentual.  <b>MÚLTIPLOS, DIVISORES, POTENCIAS Y RAÍCES.</b>                      8.1. Calcula los primeros múltiplos de un número.                      8.2. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.                      8.3. Conoce los números primos menores que 50.                      8.4. Calcula todos los divisores de un número menor que 100.                      8.5. Calcula el m. c. m. y el m. c. d.                      8.6. Lee potencias sencillas y expresarlas en forma de multiplicación de factores iguales.                      8.7. Identifica los términos de la potencia y saber lo que indican.                      8.8. Calcula potencias sencillas.                      8.9. Descompone y compone números en potencias de base 10.                      8.10. Calcula las raíces cuadradas de los cuadrados perfectos.                      8.11. Calcula las raíces cuadradas aproximadas de un número.                      8.12. Calcula mentalmente cuadrados y potencias de base 10.  <b>PROBLEMAS ARITMÉTICOS.</b>                      9.1. Plantea y resuelve problemas aritméticos de segundo nivel compactos (aparece solamente una pregunta al final del enunciado).                      9.2. Plantea y resuelve problemas aritméticos de tercer nivel (datos en números decimales, fraccionarios y porcentajes y proporcionalidad directa).                      9.3. Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.                      9.4. Plantea y resuelve problemas relacionados con la numeración.                      9.5. Determina/relaciona datos o pregunta o enunciado o operaciones en una situación problema.                      9.6. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados.                      9.7. Resuelve problemas de razonamiento lógico en contexto numérico.                      9.8. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto numérico.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MEDIDAS.</b>                      Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal.                      Realización de mediciones de volumen.                      Medida de volúmenes en forma compleja e incompleja.                      Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria.                      Sistema monetario. Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones y cambios.                      Unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb).                      Unidades del Sistema Métrico Decimal.                      Longitud, capacidad, peso.                      Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.                      Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.                      Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.</p>	<p>1. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de volúmenes, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.                      2. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades del sistema monetario, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.                      3. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.                      4. Resolver problemas, utilizando y transformando las unidades de medida de volúmenes, eligiendo la unidad más adecuada, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.                      5. Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, peso/masa, capacidad, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p>	<p><b>SUPERFICIE Y VOLUMEN.</b>                      1.1. Conoce las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal.                      1.2. Conoce las unidades fundamentales de volumen del Sistema Métrico Decimal (hm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup> y cm<sup>3</sup>).                      1.3. Mide, con un metro o con la regla, y calcula el área de la superficie.                      1.4. Elige la unidad de superficie y volumen más adecuada para expresar una medida.                      1.5. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes de superficie y volumen.                      1.6. Expresa de forma simple medidas de superficie y volumen dadas en forma compleja y viceversa.                      1.7. Establece equivalencias entre las unidades de superficie y las unidades de medida agrarias.                      1.8. Establece equivalencias básicas entre las unidades de capacidad y las unidades de volumen.                      1.9. Estima el área de diferentes superficies. Estima el volumen de diferentes objetos y espacios.  <b>PROBLEMAS.</b>                      a) Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.                      b) Plantea y resuelve problemas relacionados con la medida.  <b>LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD.</b>                      5.1. Establece relaciones de equivalencia entre las diferentes unidades de medida para las magnitudes longitud, masa y capacidad.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA.</b>            Sistema de coordenadas cartesianas.            Descripción de posiciones y movimientos.            La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.            Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación.            Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.            Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.            Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.            Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono.            Regularidades y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los ejes de coordenadas en el plano. Representar pares ordenados en un sistema cartesiano.</li> <li>2. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas.</li> <li>3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</li> <li>4. Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.</li> <li>5. Iniciarse en el concepto de simetría en figuras regulares.</li> <li>6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.2. Expresa de forma simple medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma compleja y viceversa.</li> <li>5.3. Ordena medidas de longitud, masa y capacidad en forma simple y en forma compleja.</li> <li>5.4. Suma, resta, multiplica y divide medidas de longitud, masa y capacidad dadas en forma simple y en forma compleja.</li> <li>5.5. Estima la medida de elementos adecuados de las diferentes magnitudes.</li> </ol> <p><b>CUERPOS GEOMÉTRICOS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Reconoce y caracteriza poliedros regulares e irregulares.</li> <li>3.2. Reconoce y caracteriza cuerpos redondos.</li> <li>3.3. Reconoce plantillas que corresponden a cuerpos geométricos.</li> <li>3.4. Construye plantillas que corresponden a prismas regulares sencillos.</li> <li>3.5. Calcula el volumen de ortoedros.</li> </ol> <p><b>POLÍGONOS CIRCUNFERENCIAS Y CÍRCULO.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Calcula áreas de figuras sencillas, polígonos regulares y polígonos irregulares (descomponiendo en polígonos más sencillos).</li> <li>4.2. Identifica y construye el círculo y las figuras circulares.</li> <li>4.3. Calcula la longitud de la circunferencia.</li> <li>4.4. Calcula el área del círculo.</li> </ol> <p><b>PROBLEMAS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Aplica nociones de geometría en la resolución de problemas aritméticos.</li> <li>6.2. Plantea y resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.</li> <li>6.3. Resuelve problemas de razonamiento lógico en contexto geométrico.</li> <li>6.4. Resuelve problemas de recuento sistemático en contexto geométrico.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b>            Gráficos y parámetros estadísticos.            Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.            Construcción de tablas de frecuencias.            Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.            Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.            Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.            Carácter aleatorio de algunas experiencias.            Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales ... comunicando la información.</li> <li>2. Realizar, leer e interpretar, representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</li> <li>3. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.</li> <li>4. Identificar, y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</li> </ol>	<p><b>ESTADÍSTICA.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</li> <li>1.2. Recoge y clasifica los datos y Construye tablas de frecuencias absolutas.</li> <li>1.3. Identifica la moda en distintas situaciones.</li> <li>1.4. Calcula la media aritmética en situaciones prácticas de la vida diaria.</li> <li>1.5. Construye e interpreta gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales, sectoriales.</li> <li>1.6. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> </ol> <p><b>PROBLEMAS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.7. Aplica nociones de estadística en la resolución de problemas aritméticos.</li> <li>1.8. Plantea y resuelve problemas relacionados con contenidos de estadística.</li> </ol> <p><b>PROBABILIDAD.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Determina todos los posibles sucesos que pueden darse en fenómenos aleatorios.</li> <li>3.2. Calcula, de forma intuitiva, la probabilidad de que ocurra un suceso en fenómenos aleatorios sencillos.</li> <li>3.3. Efectúa conjeturas y estimaciones en juegos de azar sencillos.</li> </ol> <p><b>PROBLEMAS DE AZAR Y PROBABILIDAD.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.4. Resuelve problemas sencillos de azar y probabilidad.</li> </ol>

e) *Primera Lengua Extranjera.*

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, la cual, en consonancia con esto, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

Si resulta obvio que, a largo plazo, el dominio de una segunda lengua incide positivamente en el desarrollo personal del alumnado al permitirle ampliar de manera significativa sus posibilidades a la hora de proseguir estudios o incorporarse al mercado laboral, es preciso llamar la atención además sobre las importantes repercusiones que pueden derivarse a nivel cognitivo del aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas. En efecto, numerosas investigaciones parecen confirmar que la adquisición en la etapa de primaria de competencias comunicativas en una lengua distinta a la materna suele estar asociada a una mejora de los resultados en otros campos como la competencia matemática, la expresión plástica o el dominio de la lectoescritura. Se ha constatado asimismo que el estudio de otras lenguas favorece el desarrollo de la memoria auditiva y la capacidad de escuchar, contribuyendo de este modo significativamente al desarrollo de las habilidades de comunicación en todos los aspectos. Finalmente, a escala más profunda, existe un amplio consenso a la hora de señalar el efecto beneficioso que ejerce el aprendizaje de otras lenguas

en el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.</p> <p>1.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.		3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. 3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). 3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación. 3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: –Expresión de relaciones lógicas: conjunción ( <i>and</i> ); disyunción ( <i>or</i> ). –Afirmación ( <i>affirmative sentences</i> ; <i>Yes (+ tag)</i> ). –Exclamación ( <i>What + noun</i> , e. g. <i>What fun!</i> ; <i>How + Adj.</i> , e. g. <i>How nice!</i> ; <i>exclamatory sentences</i> , e. g. <i>I love salad!</i> ). –Negación ( <i>negative sentences with not</i> ), <i>never</i> , <i>no (Adj.)</i> , <i>No (+ negative tag)</i> . –Interrogación ( <i>Wh- questions</i> , <i>Aux. questions</i> ). –Expresión del tiempo: presente ( <i>simple present</i> ); futuro ( <i>going to</i> ). –Expresión del aspecto: puntual ( <i>simple tenses</i> ); durativo ( <i>present and past continuous</i> ); habitual ( <i>simple tenses (+ Adv.</i> , e. g. <i>always, everyday</i> )); incoativo ( <i>start –ing</i> ); terminativo ( <i>finish –ing</i> ). –Expresión de la modalidad: factualidad ( <i>declarative sentences</i> ); capacidad ( <i>can</i> ); obligación ( <i>have (got) to, imperative</i> ); permiso ( <i>can</i> ); intención ( <i>going to</i> ). –Expresión de la existencia ( <i>there is/are</i> ); la entidad ( <i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i> ); la cualidad ( <i>very + Adj.</i> ). –Expresión de la cantidad ( <i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very</i> ). –Expresión del espacio ( <i>prepositions and adverbs of location, position</i> ). –Expresión del tiempo <i>divisions</i> (e. g., <i>summer</i> ), and <i>indications of time</i> (e. g. <i>now, tomorrow (morning)</i> ); <i>sequence (first...then)</i> . –Expresión del modo ( <i>Adv. of manner</i> , e. g. <i>slowly, well</i> ).	4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.	4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje. 4.2. Comprende las preguntas con <i>wh- (what, who, where)</i> . 4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales. 4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad. 4.5. Comprende los adverbios de cantidad. ( <i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i> ). 4.6. Comprende las preposiciones ( <i>in, on, under</i> ) y adverbios de posición ( <i>here, there</i> ). 4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones). 4.8. Comprende las indicaciones temporales ( <i>tomorrow morning</i> ). 4.9. Comprende adverbios de modo ( <i>well, slowly</i> ). 4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b> 5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.	5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.	5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual. 5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación. 5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos. 5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos. 5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual. 5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> 6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b> <b>1. Estrategias de producción.</b> 1.1. Planificación. –Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera. –Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. 1.2. Ejecución. –Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). –Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: –Pedir ayuda. –Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). –Usar sonidos extralingüísticos.	7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. 7.2. Intenta expresarse en inglés. 7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> 2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos. 2.2. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. 2.3. Participación en juegos grupales tradicionales. 2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. 2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía. 2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i> , etc. 2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. 2.8. Rimado y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.	8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales ( <i>Happy birthday, Merry christmas</i> , etc.). 8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.
<b>3. Funciones comunicativas.</b> 3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos. 3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. 3.3. Descripción de personas, objetos y animales. 3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso. 3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).	9.1. Saluda y se despide en inglés ( <i>Hello, Goodbye</i> ). 9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado. 9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso. 9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.</p>	<p>9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.</p> <p>9.6. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</li> <li>-Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>).</li> <li>-Exclamación: e. g. <i>I love salad!</i>.</li> <li>-Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>No (+ negative tag)</i>.</li> <li>-Interrogación (<i>What, how many...</i>).</li> <li>-Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> <li>-Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>).</li> <li>-Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have got to</i>; <i>imperative</i>); permiso (<i>can</i>).</li> <li>-Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</li> <li>-Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very.</i>).</li> <li>-Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>) <i>Here, there, on, in, under.</i></li> <li>-Expresión del tiempo <i>divisions</i> (e. g., <i>summer</i>).</li> <li>-Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</li> </ul>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>).</p> <p>10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-(what, who, where)</i>.</p> <p>10.4. Responde a la pregunta <i>How many... are there?</i></p> <p>10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, more</i>).</p> <p>10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).</p> <p>11.2. Repite las expresiones trabajadas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes.</li> <li>-Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> </ul> <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en inglés.</p> <p>2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua inglesa.</p> <p>2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en inglés, aunque no los lean.</p> <p>2.4. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones).</li> <li>b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</li> <li>c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</li> <li>d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.).</li> <li>e) Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas).</li> </ol>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Copy, Cut, Glue, Stop, Play, etc.</i>).</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>15.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas.</p> <p><i>The.. is.</i> <i>Is the..?</i> <i>I have.</i> <i>Yes/No.</i> <i>Where's.</i> <i>It's...(in, on, under).</i> <i>I like /I don't like/ Do you like?</i> <i>I can/ I can't/ Can I...?</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>The.. is.</i> <i>Is the..?</i> <i>I have.</i> <i>Yes/No.</i> <i>Where's.</i> <i>It's...(in, on, under).</i> <i>I like /I don't like/ Do you like?</i> <i>I can/ I can't/ Can I...?</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.</p> <p>5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.</p>	<p>17. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>17.2. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).</p> <p>17.3. Utiliza diccionarios de imágenes.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar. 5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.		
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> 6.1. Uso de los signos ortográficos básicos. 6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...).	18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación). 18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua. 18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, etc.)
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b> <b>1. Estrategias de producción.</b> 1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.). 1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.	19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b> 2.1. Interés por escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. 2.2. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).	20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés. 20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo. 20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos <input type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.
<b>3. Funciones comunicativas.</b> 3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.). 3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.). 3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.	21. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.	21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos. 21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (por ejemplo, nombre, edad y clase). 21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas. 21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo. 21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo. 21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: <i>My name's.</i> <i>I'm ...years old.</i> <i>This is (+ noun/adjective).</i> <i>Is it? It's.</i> <i>I've got.</i> <i>It's...(in, on, under).</i> <i>Let's.</i> <i>I'm wearing.</i> <i>I like/ I don't like.</i> <i>I can/ I can't</i>	22. Manejar estructuras sintácticas básicas	22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: <i>My name's.</i> <i>I'm ...years old.</i> <i>This is (+ noun/adjective).</i> <i>Is it? It's.</i> <i>I've got.</i> <i>It's...(in, on, under).</i> <i>Let's.</i> <i>I'm wearing.</i> <i>I like/ I don't like.</i> <i>I can/ I can't.</i>
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b> 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.).	23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.	24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.	24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.

## 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> <b>1. Estrategias de comprensión.</b> 1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. 1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos (véase apartado de léxico). 1.3. Escucha activamente. 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, juguetes, mascotas), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b> 2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. 2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países. 2.3. Participación en juegos grupales tradicionales. 2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. 2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas). 2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i> , etc.	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos. 2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas. 2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa. 2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>		
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.9. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.10. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar, etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>).</li> <li>-Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>).</li> <li>-Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</li> <li>-Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>never</i>, <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>.</li> <li>-Interrogación (<i>Wh- questions</i>, <i>Aux. questions</i>).</li> <li>-Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> <li>-Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>); habitual (<i>simple tenses (+ Adv.</i>, e. g. <i>always, everyday</i>)); incoativo (<i>start-ing</i>); terminativo (<i>finish-ing</i>).</li> <li>-Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have (got) to, imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</li> <li>-Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).</li> <li>-Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits</i>). <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very.</i></li> <li>-Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>).</li> <li>-Expresión del tiempo <i>divisions</i> (e. g., <i>summer</i>), and <i>indications of time</i> (e. g. <i>now, tomorrow (morning)</i>); <i>sequence (first...then)</i>.</li> <li>-Expresión del modo (<i>Adv. of manner</i>, e. g. <i>slowly, well</i>).</li> </ul>	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>wh- (what, who, where, when)</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, next to</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning</i>).</p> <p>4.9. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.3. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. Sonidos del alfabeto.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</li> <li>-Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</li> </ul> <p>1.2. Ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</li> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir ayuda.</li> <li>-Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>-Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.4. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Merry christmas</i>, etc.).</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Good morning, Goodbye</i>, etc.).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.5. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.6. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p>9.7. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.8. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.9. Sabe expresar el sentimiento, el gusto y la preferencia.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <p>–Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>–Afirmación (<i>affirmative sentences</i>; <i>Yes (+ tag)</i>).</p> <p>–Exclamación (<i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>–Negación (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>, <i>No (+ negative tag)</i>.</p> <p>–Interrogación (<i>Wh- questions</i>) <i>How many...?</i></p> <p>–Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</p> <p>–Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past continuous</i>).</p> <p>–Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); obligación (<i>have got to; imperative</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</p> <p>–Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>–Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very</i>).</p> <p>–Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position</i>).</p> <p>–Expresión del tiempo <i>divisions</i> (e. g., <i>summer</i>).</p> <p>–Expresión del modo (<i>Adv. of manner</i>, e. g. <i>slowly, well</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.2. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-(what, who, where, when)</i>.</p> <p>10.3. Responde a la pregunta <i>How many...are there?</i></p> <p>10.4. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>10.5. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>).</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.8. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.9. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly</i>).</p> <p>10.10. Expresa la conjunción (<i>and</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales (nombre y rasgos); actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).</p> <p>11.2. Repite las expresiones ya trabajadas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto inglés.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:</p> <p>–Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes.</p> <p>–Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.</p> <p>–Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.</p> <p>–Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.</p> <p>–Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación.</p> <p>–Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>–Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.</p> <p>–Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.2. Uso de diccionario de imágenes.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.).</p> <p>2.2. Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés.</p> <p>2.3. Adquirir mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>14.1. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>14.2. Reconocer o símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.</p> <p>14.2. Lee con regularidad libros infantiles muy sencillos en inglés.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</p> <p>b) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos y animales.</p> <p>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</p> <p>e) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>f) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>)</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>15.3. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>15.4. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas:</p> <p><i>This is.</i> <i>Is it? It's.</i> <i>It's got.</i> <i>Where's.</i> <i>In, on, under.</i> <i>Let's.</i> <i>Present continuous (I'm wearing...).</i> <i>I like / I don't like/ Do you like?</i> <i>I can/ I can't.</i> <i>There's.</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>This is.</i> <i>Is it? It's.</i> <i>It's got.</i> <i>Where's.</i> <i>In, on, under.</i> <i>Let's.</i> <i>Present continuous (I'm wearing...).</i> <i>I like / I don't like/ Do you like?</i> <i>I can/ I can't.</i> <i>There's.</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>5.2. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p>	<p>17. Conocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos relacionados con el vocabulario y expresiones trabajados.</p> <p>17.2. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.</p> <p>17.3. Utiliza diccionarios de imágenes.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...).</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se quiere decir, etc.).</p> <p>–Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>–Utilizar diccionarios de imágenes.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>19.2. Es capaz de construir textos partiendo de modelos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés.</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.2. Utiliza adecuadamente los símbolos ☒ y ☑ para elegir opciones en formularios.</p> <p>20.3. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.</p> <p>20.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>21.1. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>21.2. Crear textos escritos con función comunicativa.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Escribe listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.).</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.7. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>21.9. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: <i>My name's.</i> <i>I'm ...years old.</i> <i>This is (+ noun/adjective).</i> <i>Is it? It's.</i> <i>I've got.</i> <i>It's...(in, on, under).</i> <i>Let's.</i> <i>I'm wearing.</i> <i>I like/ I don't like.</i> <i>I can/ I can't.</i>	22. Manejar estructuras sintácticas básicas	22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: <i>My name's.</i> <i>I'm ...years old.</i> <i>This is (+ noun/adjective).</i> <i>Is it? It's.</i> <i>I've got.</i> <i>It's...(in, on, under).</i> <i>Let's.</i> <i>I'm wearing.</i> <i>I like/ I don't like.</i> <i>I can/ I can't</i>
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b> 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).	23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.	24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.	24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.

### 3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> <b>1. Estrategias de comprensión.</b> 1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. 1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.3. Escucha activamente. 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, la descripción de un objeto o un animal. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.). 1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su familia, su comida favorita, sus mascotas, etc.)).
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b> 2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. 2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés. 2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países. 2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.). 2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. 2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i> 2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. 2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. 2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos. 2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés. 2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países. 2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes. 2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver videos sobre aspectos socioculturales. 2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa. 2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas. 2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa. 2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.
<b>3. Funciones comunicativas.</b> 3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos). 3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.). 3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso. 3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles. 3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.). 3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas. 3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas. 3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones). 3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.).</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>and</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>or</i>).</p> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación:</p> <p>a) <i>affirmative sentences</i>;</p> <p>b) <i>Yes (+ tag)</i>.</p> <p>4. Exclamación:</p> <p>a) <i>Help! Sorry!</i>;</p> <p>b) <i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>;</p> <p>c) <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;</p> <p>d) <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i></p> <p>5. Negación:</p> <p>a) (<i>negative sentences with not</i>), <i>never, no (Adj.)</i>;</p> <p>b) <i>No (+ negative tag)</i>.</p> <p>6. Interrogación:</p> <p>a) (<i>How are you?; How many...?</i>);</p> <p>b) <i>Wh- questions</i>;</p> <p>c) <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>simple present</i>);</p> <p>b) futuro (<i>going to</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b) durativo (<i>present continuous</i>);</p> <p>c) habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)</i>);</p> <p>d) incoativo (<i>start -ing</i>);</p> <p>e) terminativo (<i>finish -ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>can</i>);</p> <p>c) obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>d) permiso (<i>can</i>);</p> <p>e) intención (<i>going to</i>).</p> <p>10. Expresión de la existencia:</p> <p>a) (<i>there is/are</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c) la cualidad (<i>(very +) Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad:</p> <p>a) (<i>singular/plural</i>);</p> <p>b) <i>cardinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>c) <i>ordinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>d) <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i></p> <p>e) <i>Degree: very, too.</i></p> <p>12. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a) (<i>points (e. g. half past past five)</i>);</p> <p>b) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>;</p> <p>c) <i>and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>;</p> <p>d) <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e) <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f) <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g) <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción 5.2. Comprende las preguntas con <i>wh- (what, who, where, when, which)</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>4.7. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, behind, next to, in front of, opposite</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).</p> <p>4.9. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>4.11. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly, quickly, carefully, etc.</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Comprensión e incorporación de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Reconocimiento y comprensión de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p> <p>5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>–Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>–Utilización de soporte escrito o gráfico (por ejemplo, mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.).</p> <p>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>–Pedir ayuda.</p> <p>–Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>–Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>–Usar sonidos extralingüísticos.</p>		<p>7.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>7.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros en clase y/o con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas, etc.</i>).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por ver vídeos sobre las costumbres de otros países.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (por ejemplo, pasos para elaborar una receta muy sencilla).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>2. Afirmación:</p> <p>a) <i>affirmative sentences</i>;</p> <p>b) <i>Yes (+ tag)</i>.</p> <p>3. Exclamación:</p> <p>a) <i>Help! Sorry!</i>;</p> <p>b) <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;</p> <p>c) <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>.</p> <p>4. Negación:</p> <p>a) (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>;</p> <p>b) <i>No (+ negative tag)</i>.</p> <p>5. Interrogación:</p> <p>a) (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>);</p> <p>b) <i>Wh- questions</i>;</p> <p>c) <i>Aux. questions</i>).</p> <p>6. Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>simple present</i>);</p> <p>b) futuro (<i>going to</i>).</p> <p>7. Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b) durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>8. Expresión de la modalidad:</p> <p>a) capacidad (<i>can</i>);</p> <p>b) permiso (<i>can</i>);</p> <p>c) intención (<i>going to</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.2. Expresa la conjunción (<i>and</i>) y la disyunción (<i>or</i>).</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh- (what, who, where, when, which)</i>.</p> <p>10.4. Responde a las preguntas <i>How are you? How many... are there?</i></p> <p>10.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.</p> <p>10.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>10.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>10.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>).</p> <p>10.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>10.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.</p> <p>10.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>10.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>).</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>9. Expresión de:</p> <p>a) la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>10. Expresión de la cantidad:</p> <p>a) (<i>singular/plural</i>);</p> <p>b) <i>cardinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>c) <i>ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d) <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i></p> <p>e) <i>Degree: very.</i></p> <p>11. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).</p> <p>a) Expresión del tiempo.</p> <p>b) (<i>points (e. g. half past past five)</i>);</p> <p>c) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>d) <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>e) <i>sequence (first...then)</i>.</p> <p>12. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>		<p>10.14. Utiliza adverbios de modo usados por el profesor (<i>well, slowly, quickly, carefully</i>).</p> <p>10.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>First...second...</i>).</p> <p>10.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Aprendizaje de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.</p> <p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Pronunciación: vocales cortas y largas.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas.</p> <p>12.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar las vocales cortas y largas.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;</li> <li>-Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;</li> <li>-Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación.</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Iniciación en diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial).</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>1.2. Inicio en el uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, anuncios, guías telefónicas, etc.</p> <p>13.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</p> <p>13.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras.</p> <p>13.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rútems y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</p> <p>b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, etc.), o sobre actividades, objetos y lugares.</p> <p>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.</p> <p>e) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, etc.</i>).</p> <p>15.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios y otros lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>            4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas escritas:  <i>My name's.</i>  <i>I'm ...years old.</i>  <i>You're; He's, She's.</i>  <i>This is (+ noun/adjective).</i>  <i>Is it? It's.</i>  <i>It's got...It hasn't got/ Has it got?</i>  <i>I've got/ I haven't got.</i>  <i>Have you got?</i>  <i>It's... (in, on, under, next to, behind in front of, opposite).</i>  <i>Where's.</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>Let's.</i>  <i>I'm wearing.</i>  <i>He/She's wearing</i>  <i>He/She isn't wearing.</i>  <i>Is He/She wearing? Yes he is/No she isn't.</i>  <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i>  <i>He/She likes.</i>  <i>I can/ I can't.</i>  <i>I want/ I don't want.</i>  <i>He/She wants.</i>  <i>Are you? Yes I am; No I'm not.</i>  <i>Can you...? Yes I can; No I can't.</i>  <i>Do you...? Yes I do; No I don't.</i>  <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i>  <i>There's/ There isn't.</i></p> <p>4.2. Formas contractas de los verbos.</p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.            16.2. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:  <i>My name's.</i>  <i>I'm ...years old.</i>  <i>You're; He's, She's.</i>  <i>This is (+ noun/adjective).</i>  <i>Is it? It's.</i>  <i>It's got...It hasn't got.</i>  <i>I've got/ I haven't got.</i>  <i>Have you got?</i>  <i>It's... (in, on, under, next to, behind in front of, opposite).</i>  <i>Where's.</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>Let's.</i>  <i>I'm wearing.</i>  <i>He/She's wearing.</i>  <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i>  <i>He/She likes.</i>  <i>I can/ I can't.</i>  <i>I want/ I don't want.</i>  <i>Are you? Yes I am; No I'm not.</i>  <i>Can you...? Yes I can; No I can't.</i>  <i>Do you...? Yes I do; No I don't.</i>  <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i>  <i>There's/ There isn't.</i></p> <p>16.3. Comprende la formación y el significado de las contracciones de los verbos.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b>            5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.            5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con la descripción de personas y animales; prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.            5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.            17.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.            17.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.            17.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>            6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).            6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).            6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.            18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios).            18.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, £, etc.).            18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>  <b>1. Estrategias de producción.</b>            1.1. Planificación.            –Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).            –Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos y aplicarlas: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.            1.2. Ejecución.            –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).            –Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.            –Utilizar diccionarios de imágenes.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.            19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.            19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>            2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.            2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.            2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).            2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).            2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).            20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.            20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.            20.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>            3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.            3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.            21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.            21.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.            21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).            21.4. Escribe notas sencillas con un modelo.            21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.            21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.            21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).            21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.            21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:  <i>My name's.</i>  <i>I'm ...years old.</i>  <i>You're; He's, She's.</i>  <i>This is (+ noun/adjective).</i>  <i>Is it? It's.</i>  <i>It's got...It hasn't got.</i>  <i>I've got/ I haven't got.</i>  <i>Have you got?</i>  <i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite).</i>  <i>Where's.</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>Let's.</i>  <i>I'm wearing.</i>  <i>He/She's wearing.</i>  <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i>  <i>He/She likes.</i>  <i>I can/ I can't.</i>  <i>I want/ I don't want.</i>  <i>Are you? Yes I am; No I'm not.</i>  <i>Can you...? Yes I can; No I can't.</i>  <i>Do you...? Yes I do; No I don't.</i>  <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i>  <i>There's/ There isn't.</i>  <i>And.</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p> <p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:  <i>My name's.</i>  <i>I'm ...years old.</i>  <i>You're; He's, She's.</i>  <i>This is (+ noun/adjective).</i>  <i>Is it? It's.</i>  <i>It's got...It hasn't got.</i>  <i>I've got/ I haven't got.</i>  <i>Have you got?</i>  <i>It's...(in, on, under, next to, behind in front of, opposite).</i>  <i>Where's.</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>Let's.</i>  <i>I'm wearing.</i>  <i>He/She's wearing.</i>  <i>I like/ I don't like/ Do you like?</i>  <i>He/She likes.</i>  <i>I can/ I can't.</i>  <i>I want/ I don't want.</i>  <i>Are you? Yes I am; No I'm not.</i>  <i>Can you...? Yes I can; No I can't.</i>  <i>Do you...? Yes I do; No I don't.</i>  <i>What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past.</i>  <i>There's/ There isn't.</i>  <i>And.</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b>                      5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra o expresión e imagen.                      5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.                      23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).                      23.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>                      6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.                      6.2. El abecedario. Deletreo.                      6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.                      24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que se le deletrean.                      24.3. Se inicia en el uso el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>                      1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.                      1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.                      1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.                      1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.                      1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.                      1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.                      1.3. Escucha activamente.                      1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.                      1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.                      1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, ropa, música, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.                      1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, música, películas, etc.).                      1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.                      2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.                      2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.                      2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.                      2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).                      2.6 Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.                      2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.                      2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.                      2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.                      2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.                      2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.                      2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.                      2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.                      2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.                      2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.                      2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.                      2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.                      2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.                      2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Coprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.</p> <p>3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>and</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>or</i>).</p> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación:</p> <p>a) <i>affirmative sentences</i>;</p> <p>b) <i>Yes (+ tag)</i>.</p> <p>4. Exclamación:</p> <p>a) <i>Help! Sorry!</i>;</p> <p>b) <i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>;</p> <p>c) <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;</p> <p>d) <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i></p> <p>5. Negación:</p> <p>a) (<i>negative sentences with not</i>), <i>never</i>, <i>no (Adj.)</i>;</p> <p>b) <i>No (+ negative tag)</i>.</p> <p>6. Interrogación:</p> <p>a) (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>);</p> <p>b) <i>Wh- questions</i>;</p> <p>c) <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>simple present</i>);</p> <p>b) futuro (<i>going to</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b) durativo (<i>present continuous</i>);</p> <p>c) habitual (<i>simple tenses (+ Adv.</i>, e. g. <i>always, everyday</i>));</p> <p>d) incoativo (<i>start -ing</i>);</p> <p>e) terminativo (<i>finish -ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>can</i>);</p> <p>c) obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>d) permiso (<i>can</i>);</p> <p>e) intención (<i>going to</i>).</p> <p>10. Expresión de la existencia:</p> <p>a) (<i>there is/are</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad:</p> <p>a) (<i>singular/plural</i>);</p> <p>b) <i>cardinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>c) <i>ordinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>d) <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.</i></p> <p>e) <i>Degree: very, too.</i></p> <p>12. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a) (<i>points (e. g. half past past five)</i>);</p> <p>b) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>;</p> <p>c) <i>and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>;</p> <p>d) <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e) <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f) <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g) <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner</i>, e. g. <i>slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción 5.2. Comprende las preguntas con <i>wh- (what, who, where, when, which)</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>4.7. Comprende las preposiciones (<i>in, on, under, behind, next to, in front of, opposite</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).</p> <p>4.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).</p> <p>4.9. Comprende las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>4.11. Comprende los adverbios de modo (<i>well, slowly, quickly, carefully, etc.</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic, etc.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual. 5.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos en inglés.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</li> <li>-Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.</li> <li>-Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica.</li> </ul> <p>1.2. Ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</li> <li>-Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.</li> <li>-Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>-Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).</li> <li>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir ayuda.</li> <li>-Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>-Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimado y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas para organizarse. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas, Happy Valentine's</i> etc.).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas muy sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana de los niños en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you.</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla o realizar un experimento).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>            4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:            1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).            2. Afirmación:            a) <i>affirmative sentences</i>;            b) <i>Yes (+ tag)</i>.            3. Exclamación:            a) <i>Help! Sorry!</i>;            b) <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;            c) <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>.            4. Negación:            a) (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>.            b) <i>No (+ negative tag)</i>.            5. Interrogación:            a) (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>),            b) <i>Wh- questions</i>,            c) <i>Aux. questions</i>.            6. Expresión del tiempo:            a) presente (<i>simple present</i>);            b) futuro (<i>going to</i>).            7. Expresión del aspecto:            a) puntual (<i>simple tenses</i>);            b) durativo (<i>present continuous</i>).            8. Expresión de la modalidad:            a) capacidad (<i>can</i>);            b) permiso (<i>can</i>);            c) intención (<i>going to</i>).            9. Expresión de:            a) la existencia (<i>there is/are</i>);            b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);            c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).            10. Expresión de la cantidad:            a) (<i>singular/plural</i>);            b) <i>cardinal numerals up to three digits</i>;            c) <i>ordinal numerals up to two digits</i>.            d) <i>Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece</i>.            e) <i>Degree: very</i>.            11. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).            a) Expresión del tiempo.            b) (<i>points (e. g. half past five)</i>);            c) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,            d) <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after)</i>;            e) <i>sequence (first...then)</i>.            12) Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).            10.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.            10.2. Expresa la conjunción (<i>and</i>) y la disyunción (<i>or</i>).            10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>wh-(what, who, where, when, which)</i>.            10.4. Responde a las preguntas <i>How are you? How many... are there?</i>            10.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.            10.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.            10.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.            10.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>many, some, a lot, (a) little, more</i>).            10.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.            10.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over</i>) y adverbios de posición (<i>here, there</i>).            10.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.            10.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).            10.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>).            10.14. Utiliza adverbios de modo adecuadamente (<i>well, slowly, quickly, carefully</i>).            10.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>First...then</i>).            10.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>going to</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b>            5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).            5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).            11.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.            11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>            6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.            6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.            6.3. El alfabeto en inglés.            6.4. Fonética: diptongos más frecuentes; y inicial.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.            12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.            12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.            12.4. Aprende trabalenguas.            12.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.            12.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.            12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.            12.8. Pronuncia con corrección aceptable los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce, así como la y inicial.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>            1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:            – Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;            – Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;            – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.            – Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).            – Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.            – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.            – Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.            1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.            13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.            13.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.            13.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).            13.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.            13.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.            13.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>            2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.            2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.            14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.            14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>		<p>14.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.</p> <p>c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos narrados en los textos.</p> <p>e) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, Sort, etc.</i>)</p> <p>15.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta o una manualidad muy sencilla.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Comprensión de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas:</p> <p><i>What time is it? It's ten past...., ten to... / It's two thirty, etc.</i>  <i>Where are you going? I'm going to...</i>  <i>Are you going to...?</i>  <i>How can I get to...?</i>  <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i>  <i>What is he/she doing...? He's/She's...</i>  <i>Is he/she ...(-ing)? Yes she/he is/ No he/she isn't.</i>  <i>What are they doing? They're...</i>  <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't.</i>  <i>What's the weather like? It's...</i>  <i>Does he/she .....? Yes he/she does; No he/she doesn't.</i>  <i>Who's this? He's/she's...</i>  <i>There is/isn't/ Is there...?</i>  <i>There are/aren't/ Are there any...?</i>  <i>Can I have a...please? Here you are.</i>  <i>How much is it? It's ....</i>  <i>When's your birthday? It's on...(dates).</i>  <i>Where do you live? I live...</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>He/She lives, works (third person).</i>  <i>First... then... finally.</i></p> <p>4.3. Formas contractas de los verbos.</p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What time is it? It's ten past...., ten to... / It's two thirty, etc.</i>  <i>Where are you going? I'm going to...</i>  <i>Are you going to...?</i>  <i>How can I get to...?</i>  <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i>  <i>What is he/she doing...? He's/She's...</i>  <i>Is he/she ...(-ing)? Yes she/he is/ No he/she isn't.</i>  <i>What are they doing? They're...</i>  <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't.</i>  <i>What's the weather like? It's...</i>  <i>Does he/she .....? Yes he/she does; No he/she doesn't.</i>  <i>Who's this? He's/she's...</i>  <i>There is/isn't/ Is there...?</i>  <i>There are/aren't/ Are there any...?</i>  <i>Can I have a...please? Here you are.</i>  <i>How much is it? It's ....</i>  <i>When's your birthday? It's on...(dates).</i>  <i>Where do you live? I live...</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>He/She lives, works (third person).</i>  <i>First... then... finally.</i></p> <p>16.3. Comprende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.</p> <p>16.4. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>17.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>17.3. Comprende letreros identificativos de espacios del colegio y de la ciudad.</p> <p>17.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>17.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios).</p> <p>18.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, etc.).</p> <p>18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>—Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>—Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>—Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1.2. Ejecución.            –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.            –Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.            –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).            –Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>		
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>            2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.            2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.            2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).            2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).            2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños trabajos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).            20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.            20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.            20.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>            3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.            3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de otras personas, de animales u objetos; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.            21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.            21.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.            21.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentas leídas, opiniones, etc.).            21.4. Escribe notas sencillas con un modelo.            21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.            21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.            21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).            21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.            21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.            21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>            4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.            4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:  <i>What time is it? It's ten past... / ten to... / It's two thirty, etc.</i>  <i>Where are you going? I'm going to...</i>  <i>Are you going to...?</i>  <i>How can I get to...?</i>  <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i>  <i>What is he/she doing? He's/She's...</i>  <i>What are they doing? They're...</i>  <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't.</i>  <i>Is he/she...(-ing)? Yes she/he is/ No he/she isn't.</i>  <i>What's the weather like? It's...</i>  <i>Does he/she...? Yes he/she does; No he/she doesn't.</i>  <i>Who's this? He's/she's...</i>  <i>There is/isn't/ Is there...?</i>  <i>There are/aren't/ Are there any...?</i>  <i>Can I have a...please? Here you are.</i>  <i>How much is it? It's ....</i>  <i>When's your birthday? It's on...(dates).</i>  <i>Where do you live? I live...</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>He/She lives, works (third person).</i>  <i>First... then... finally.</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.            22.2. Es capaz de completar frases cortas con nuevas estructuras sintácticas:  <i>What time is it? It's ten past... / ten to... / It's two thirty, etc.</i>  <i>Where are you going? I'm going to...</i>  <i>Are you going to...?</i>  <i>How can I get to...?</i>  <i>Go straight / Turn left/ Turn right...</i>  <i>What is he/she doing...? He's/She's...</i>  <i>Is he/she...(-ing)? Yes she/he is/ No he/she isn't.</i>  <i>What are they doing? They're...</i>  <i>Are they...? Yes they are/ No they aren't.</i>  <i>What's the weather like? It's...</i>  <i>Does he/she...? Yes he/she does; No he/she doesn't.</i>  <i>Who's this? He's/she's...</i>  <i>There is/isn't/ Is there...?</i>  <i>There are/aren't/ Are there any...?</i>  <i>Can I have a...please? Here you are.</i>  <i>How much is it? It's ....</i>  <i>When's your birthday? It's on...(dates).</i>  <i>Where do you live? I live...</i>  <i>What's your favourite...?</i>  <i>He/She lives, works (third person).</i>  <i>First... then... finally.</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b>            5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.            5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).            5.3. Elaboración de glosarios bilingües y de mapas mentales.</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.            23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.) y textuales.            23.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>            6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.            6.2. Deletreo.            6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>28. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.            24.2. Sabe escribir palabras que le deletrea el docente.            24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>            1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.            1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.            1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).            1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.            1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.            1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.            1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.            1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, los horarios escolares, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>		<p>1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).</p> <p>1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés.</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>conjunción (<i>and</i>);</li> <li>disyunción (<i>or</i>);</li> <li>oposición (<i>but</i>);</li> <li>comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</li> </ol> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Affirmative sentences</i>;</li> <li><i>Yes (+ tag)</i>.</li> </ol> <p>4. Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>; <i>How + Adj., e. g. How nice!</i>; <i>exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Negative sentences with not, never, no (Adj.)</i>,</li> <li><i>No (+ negative tag)</i>.</li> </ol> <p>6. Interrogación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Wh- questions</i>;</li> <li><i>Aux. questions</i>.</li> </ol> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pasado (<i>simple past</i>);</li> <li>presente (<i>simple present</i>);</li> <li>futuro (<i>going to</i>).</li> </ol> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puntual (<i>simple tenses</i>);</li> <li>durativo (<i>present continuous</i>);</li> <li>habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, every-day)</i>);</li> <li>incoactivo (<i>start -ing</i>);</li> <li>terminativo (<i>finish -ing</i>).</li> </ol>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>4.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>4.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>4.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>4.5. Reconoce las preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares.</p> <p>4.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>), así como la expresión del futuro con <i>going to</i>. Con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>4.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>4.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>4.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>4.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>4.14. Comprende adverbios de modo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>can</i>);</p> <p>c) necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d) obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e) permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f) intención (<i>going to</i>).</p> <p>10. Expresión de:</p> <p>a) la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c) <i>Ordinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>d) <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>;</p> <p>e) <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a) (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a) (<i>points (e. g. quarter past five)</i>);</p> <p>b) (<i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>);</p> <p>c) (<i>indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))</i>);</p> <p>d) (<i>duration (e. g. for two days)</i>);</p> <p>e) (<i>anteriority (before); posteriority (after)</i>);</p> <p>f) (<i>sequence (first...then)</i>);</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully, etc.</i>).</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p> <p>6.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p> <p>–Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>–Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>–Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>–Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).</p> <p>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>–Pedir ayuda.</p> <p>–Señalar objetos, usar delecticos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>–Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>–Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>7.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>7.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Trick or treat?, Happy New Year, etc.</i>).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información en textos, videos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>		
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan tuteos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Bye, See you...</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>9.11. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos.</p> <p>9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, <i>lapbook</i>, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>9.13. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (por ejemplo, entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>2. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); disyunción (<i>or</i>).</p> <p>3. Afirmación:</p> <p>a) <i>affirmative sentences</i>;</p> <p>b) <i>Yes (+ tag)</i>.</p> <p>4. Exclamación:</p> <p>a) <i>Help! Sorry!</i>,</p> <p>b) <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>;</p> <p>c) <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>.</p> <p>5. Negación:</p> <p>a) (<i>negative sentences with not</i>), <i>no (Adj.)</i>,</p> <p>b) <i>No (+ negative tag)</i>.</p> <p>6. Interrogación:</p> <p>a) (<i>How are you?</i>, <i>How many...?</i>),</p> <p>b) <i>Wh- questions</i>,</p> <p>c) <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>simple present</i>);</p> <p>b) pasado (<i>past simple</i>),</p> <p>c) futuro (<i>going to</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b) durativo (<i>present continuous</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a) capacidad (<i>can</i>);</p> <p>b) permiso (<i>can</i>);</p> <p>c) intención (<i>going to</i>).</p> <p>10. Expresión de:</p> <p>a) la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad:</p> <p>a) (<i>singular/plural</i>);</p> <p>b) <i>cardinal numerals up to two digits</i>;</p> <p>c) <i>ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d) <i>Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece</i>.</p> <p>e) <i>Degree: very</i>.</p> <p>12. Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo.</p> <p>a) (<i>points (e. g. half past past five)</i>);</p> <p>b) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>), disyunción (<i>or</i>) y oposición (<i>but</i>).</p> <p>10.2. Utiliza los comparativos.</p> <p>10.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel.</p> <p>10.4. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.5. Responde a preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas y <i>tags</i>.</p> <p>10.6. Responde a las preguntas <i>How are you? How many... are there? How much is it?</i></p> <p>10.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>) y el futuro (<i>going to</i>).</p> <p>10.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>10.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p> <p>10.10. Utiliza los adverbios de cantidad.</p> <p>10.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>10.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>10.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>10.14. Expresa las divisiones del tiempo en las rutinas y en los textos orales que produce.</p> <p>10.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>10.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (<i>First... then, finally</i>).</p> <p>10.17. Sabe expresar la anterioridad (<i>before</i>) y posterioridad (<i>after</i>).</p> <p>10.18. Utiliza adverbios de modo adecuadamente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>c) <i>indications of time: anteriority (before); posteriority (after);</i>  d) <i>sequence (first...then).</i>  14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b>  5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).  5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).  11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.  11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.  6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.  6.3. El alfabeto en inglés.  6.4. Fonética: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); y inicial; sh/ch.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.  12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.  12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.  12.4. Aprende trabalenguas.  12.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.  12.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.  12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.  12.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.  12.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.</p>
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>  1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:  –Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;  –Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;  – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  –Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).  –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  –Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.  –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.  13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.  13.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).  13.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.  13.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.  13.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.  13.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).  13.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.  13.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>  2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.  2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).  2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.  2.4. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.  2.5. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.  14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.  14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.  14.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.  14.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.  14.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.  14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>  3.1. Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.  3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:  a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).  b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, necesidades, etc.) o sobre actividades, objetos y lugares.  c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.  d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.  e) Utilizar información global o alguna información específica.  f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).  g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.  15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).  15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, etc.</i>).  15.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento.  15.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.  15.7. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.  15.8. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Uso de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.                      4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas :  <i>Where are you from? I'm from...</i>  <i>Where is he/she from? He/She's from...</i>  <i>Where are they from? They're from...</i>  <i>When's...? It's in/ on/ at</i>  <i>He/She was.</i>  <i>Who was...?</i>  <i>What was...?</i>  <i>There are some.../There aren't any....</i>  <i>There was /There were.</i>  <i>Did you...? Yes I did/ No I didn't.</i>                      Comparativos (more, -er).  <i>I think...</i>                      ...years ago.  <i>In the 1920s.</i>  <i>In the last century.</i>                      ... years later...                      4.3. Presente simple y presente continuo.                      4.4. Pasado simple. Verbos regulares.                      4.5. Formas contractas de los verbos.</p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reutiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.                      16.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:  <i>Where are you from? I'm from...</i>  <i>Where is he/she from? He/She's from...</i>  <i>Where are they from? They're from...</i>  <i>When's...? It's in/ on/ at</i>  <i>He/She was.</i>  <i>Who was...?</i>  <i>What was...?</i>  <i>There are some.../There aren't any....</i>  <i>There was /There were.</i>  <i>Did you...? Yes I did/ No I didn't.</i>                      Comparativos (more, -er).  <i>I think...</i>                      ...years ago.                      16.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.                      16.4. Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b>                      5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.                      5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      17.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.                      17.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.                      17.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>                      6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).                      6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).                      6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.                      18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).                      18.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, \$, £).                      18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>  <b>1. Estrategias de producción.</b>                      1.1. Planificación.                      –Mozilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).                      –Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).                      –Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.                      1.2. Ejecución.                      –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.                      –Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).                      –Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.                      19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.                      19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.                      2.2. Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.                      2.3. Interés por escribir textos breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.).                      2.4. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).                      2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, lapbooks, etc.)</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).                      20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.                      20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.                      20.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).                      3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripciones de otras personas, de animales o lugares; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, etc.                      3.3. Creación de narraciones esquemáticas y muy sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.                      21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.1. Muestra interés por escribir textos en inglés y por compartirlos oralmente con los demás.                      21.2. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente.                      21.3. Completa formularios marcando opciones con los símbolos adecuados y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, opiniones, registrarse en redes sociales infantiles, etc.).                      21.4. Escribe notas sencillas.                      21.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha, lugar.                      21.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		21.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 21.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas. 21.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 21.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas.
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores. 4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas: <i>Where are you from? I'm from...</i> <i>Where is he/she from? He/She's from...</i> <i>Where are they from? They're from...</i> <i>When's...? It's in/ on/ at</i> <i>He/She was.</i> <i>Who was...?</i> <i>What was...?</i> <i>There are some.../There aren't any....</i> <i>There was /There were.</i> <i>Did you...? Yes I did/ No I didn't.</i> <i>Comparativos (, more, -er).</i> <i>I think...</i> <i>...years ago.</i> <i>In the 1920s.</i> <i>In the last century.</i> <i>... years later...</i> 4.3. Creación de textos a partir de un andamiaje y utilizando estructuras sintácticas conocidas.	22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas. 22.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas: <i>Where are you from? I'm from...</i> <i>Where is he/she from? He/She's from...</i> <i>Where are they from? They're from...</i> <i>When's...? It's in/ on/ at</i> <i>He/She was.</i> <i>Who was...?</i> <i>What was...?</i> <i>There are some.../There aren't any....</i> <i>There was /There were.</i> <i>Did you...? Yes I did/ No I didn't.</i> <i>Comparativos (, more, -er).</i> <i>I think...</i> <i>...years ago.</i> <i>In the 1920s.</i> <i>In the last century.</i> <i>... years later...</i> 22.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b> 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Elaboración de glosarios bilingües. 5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). 5.4. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.	23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	23.1. Realiza adecuadamente juegos más complejos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales y glosarios textuales bilingües con ayuda del diccionario.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Deletreo. 6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir las palabras que le deletrean. 24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

## 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> <b>1. Estrategias de comprensión.</b> 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas cotidianos. 1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico. 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.). 1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> 2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. 2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés. 2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países. 2.4. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 2.5. Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal. 2.6. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.). 2.7. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos. 2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés. 2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes. 2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países. 2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales. 2.6. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla inglesa. 2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas. 2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa. 2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2.8. Celebración de la comunidad y de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter</i>, etc.</p> <p>2.9. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.10. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.11. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.</p>		<p>2.11. Identifica diferentes registros.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>3.9. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.10. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</p> <p>3.11. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>conjunción (<i>and</i>);</li> <li>disyunción (<i>or</i>);</li> <li>oposición (<i>but</i>);</li> <li>causa (<i>because</i>);</li> <li>finalidad (<i>to-infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>);</li> <li>comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</li> </ol> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Affirmative sentences</i>;</li> <li>Yes (+ <i>tag</i>).</li> </ol> <p>4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</li> <li>No (+ <i>negative tag</i>).</li> </ol> <p>6. Interrogación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Wh- questions</i>;</li> <li><i>Aux. questions</i>.</li> </ol> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pasado (<i>simple past; present perfect</i>);</li> <li>presente (<i>simple present</i>);</li> <li>futuro (<i>going to; will</i>).</li> </ol> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puntual (<i>simple tenses</i>);</li> <li>durativo (<i>present and past continuous</i>);</li> <li>habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, every-day)</i>);</li> <li>incoativo (<i>start -ing</i>);</li> <li>terminativo (<i>finish -ing</i>).</li> </ol> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>factualidad (<i>declarative sentences</i>);</li> <li>capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</li> <li>necesidad (<i>must; need</i>);</li> <li>obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</li> <li>permiso (<i>can; may</i>);</li> <li>intención (<i>going to; will</i>).</li> </ol> <p>10. Expresión de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la existencia (<i>there is/are</i>);</li> <li>la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</li> <li>la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</li> </ol> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Singular/plural</i>;</li> <li><i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</li> <li><i>Ordinal numerals up to two digits</i>;</li> <li><i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>;</li> <li><i>Degree: very, too, enough</i>).</li> </ol> <p>12. Expresión del espacio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</li> </ol> <p>13. Expresión del tiempo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>points (e. g. quarter past five)</i>;</li> <li><i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>;</li> <li><i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</li> <li><i>duration (e. g. for two days)</i>;</li> <li><i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</li> <li><i>sequence (first...then)</i>;</li> <li><i>simultaneousness (at the same time)</i>;</li> <li><i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</li> </ol> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>4.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>4.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>4.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>4.5. Reconoce las preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares.</p> <p>4.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>), así como la expresión del futuro con <i>going to</i> o <i>will</i> con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>4.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>4.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>4.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much</i>).</p> <p>4.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>4.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>4.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>tomorrow morning, yesterday, next week</i>).</p> <p>4.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>4.14. Comprende adverbios de modo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos y w/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch, grupos de tres consonantes.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>6.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.</p> <p>6.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</li> <li>-Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>-Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>1.2. Ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</li> <li>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>-Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).</li> <li>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>-Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> </li> <li>• Paralingüísticos y paratextuales. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir ayuda.</li> <li>-Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul> </li> <li>• Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> </li> </ul>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>7.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>7.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>7.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>7.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>7.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; hábitos cotidianos y formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas tradicionales: <i>Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.</i></p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimado y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información cultural en textos, vídeos y grabaciones sonoras.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>8.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Trick or treat?, Happy New Year, Happy Valentine's, etc.</i>).</p> <p>8.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>8.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>8.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en inglés. (<i>Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Bye, See you...</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Please</i> y <i>Thank you</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación</p>	<p>9.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>9.6. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.                      9.7. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).                      9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.                      9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).                      9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.                      9.11. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos.                      9.12. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).                      9.13. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).                      9.14. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p. e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:                      1. Expresión de relaciones lógicas:                      a) conjunción (<i>and</i>);                      b) disyunción (<i>or</i>);                      c) oposición (<i>but</i>);                      d) causa (<i>because</i>);                      e) finalidad (<i>to-infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>);                      f) comparación (<i>as Adj. as</i>; <i>smaller (than)</i>; <i>the biggest</i>).                      2. Relaciones temporales (<i>when</i>; <i>before</i>; <i>after</i>).                      3. Afirmación                      a) <i>Affirmative sentences</i>;                      b) <i>Yes (+ tag)</i>.                      4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).                      5. Negación                      a) <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;                      b) <i>No (+ negative tag)</i>.                      6. Interrogación                      a) <i>Wh- questions</i>;                      b) <i>Aux. questions</i>.                      7. Expresión del tiempo:                      a) pasado (<i>simple past</i>; <i>present perfect</i>);                      b) presente (<i>simple present</i>);                      c) futuro (<i>going to</i>; <i>will</i>).                      8. Expresión del aspecto:                      a) puntual (<i>simple tenses</i>);                      b) durativo (<i>present and past continuous</i>);                      c) habitual (<i>simple tenses (+ Adv.</i>, e. g. <i>always, everyday</i>));                      d) incoativo (<i>start-ing</i>);                      e) terminativo (<i>finish-ing</i>).                      9. Expresión de la modalidad:                      a) factualidad (<i>declarative sentences</i>);                      b) capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);                      c) necesidad (<i>must; need</i>);                      d) obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);                      e) permiso (<i>can; may</i>);                      f) intención (<i>going to; will</i>).                      10. Expresión de.                      a) la existencia (<i>there is/are</i>);                      b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);                      c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).                      11. Expresión de la cantidad                      a) <i>Singular/plural</i>;                      b) <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;                      c) <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.                      d) <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.                      e) <i>Degree: very, too, enough</i>.                      12. Expresión del espacio:                      a) (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).                      13. Expresión del tiempo                      a) (<i>points (e. g. quarter past five)</i>);                      b) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,                      c) <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;                      d) <i>duration (e. g. for two days)</i>;                      e) <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;                      f) <i>sequence (first...then)</i>;                      g) <i>simultaneousness (at the same time)</i>;                      h) <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.                      14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>and</i>), disyunción (<i>or</i>), oposición (<i>but</i>), causa y finalidad.                      10.2. Utiliza los comparativos y superlativos.                      10.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel.                      10.4. Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.                      10.5. Responde a preguntas con <i>wh-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas y <i>tags</i> en presente pasado y futuro.                      10.6. Responde a las preguntas <i>How are you? How many... are there? How much is it?</i>                      10.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (<i>present continuous</i>) y el futuro (<i>going to, will</i>).                      10.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.                      10.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.                      10.10. Utiliza adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.                      10.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.                      10.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.                      10.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.                      10.14. Domina un repertorio de expresiones referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.                      10.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital.                      10.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia (<i>First, then, after that, later, finally</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b>                      5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).                      5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.                      11.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre:                      descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en inglés.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos, grupos de tres consonantes.</p>	<p>12. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>11.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p> <p>12.1. Memoriza canciones.</p> <p>12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>12.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>12.5. Conoce el alfabeto en inglés y deletrea palabras con soltura.</p> <p>12.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>12.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>12.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>12.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;</li> <li>-Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Distinción y uso de diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe y monolingüe.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>13.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>13.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>13.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>13.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>13.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>13.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>13.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer textos sencillos en lengua inglesa (cómic, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en inglés.</p> <p>2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.</p> <p>2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>14.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en inglés.</p> <p>14.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>14.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>14.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.</p> <p>14.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.</p> <p>14.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</li> <li>b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes.</li> <li>c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea.</li> <li>d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos.</li> <li>e) Utilizar información global o alguna información específica.</li> <li>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</li> <li>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</li> </ul>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>15.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).</p> <p>15.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, Sort, etc.</i>).</p> <p>15.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.</p> <p>15.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>15.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>15.7. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Incorporación de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas.</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) conjunción (<i>and</i>);</li> <li>b) disyunción (<i>or</i>);</li> <li>c) oposición (<i>but</i>);</li> <li>d) causa (<i>because</i>);</li> <li>e) finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>);</li> <li>f) comparación (<i>as Adj. as; smaller (than); the biggest</i>).</li> </ul> <p>2. Relaciones temporales (<i>when; before; after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Affirmative sentences</i>;</li> <li>b) <i>Yes (+ tag)</i>.</li> </ul> <p>4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</li> <li>b) <i>No (+ negative tag)</i>.</li> </ul>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>16.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What do you think?</i>  <i>I/he/she was/wasn't.</i>  <i>You/We/They were/weren't.</i>  <i>The biggest/highest/longest...</i>  <i>I did it to...</i>  <i>I/he/she/we/they used to.</i>  <i>How many... were there?</i>  <i>When did you/he/she/they...?</i>  <i>What time did you/he...?</i>  <i>When I'm older...</i>  <i>Are you going to...?</i>  <i>Is he/she going to...?</i>  <i>First, then, after that, later, finally.</i>  <i>I will...</i></p> <p>16.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples, compuestos y continuos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>6. Interrogación</p> <p>a) <i>Wh- questions</i>;</p> <p>b) <i>Aux. questions</i>.</p> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <p>a) pasado (<i>simple past</i>; <i>present perfect</i>);</p> <p>b) presente (<i>simple present</i>);</p> <p>c) futuro (<i>going to</i>; <i>will</i>).</p> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>simple tenses</i>);</p> <p>b) durativo (<i>present and past continuous</i>);</p> <p>c) habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, every-day)</i>);</p> <p>d) incoativo (<i>start –ing</i>);</p> <p>e) terminativo (<i>finish –ing</i>).</p> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>declarative sentences</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</p> <p>c) necesidad (<i>must; need</i>);</p> <p>d) obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</p> <p>e) permiso (<i>can; may</i>);</p> <p>f) intención (<i>going to; will</i>).</p> <p>10. Expresión de.</p> <p>a) la existencia (<i>there is/are</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</p> <p>c) la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</p> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</p> <p>c) <i>Ordinal numerals up to two digits</i>.</p> <p>d) <i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</p> <p>e) <i>Degree: very, too, enough</i>).</p> <p>12. Expresión del espacio:</p> <p>a) (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</p> <p>13. Expresión del tiempo</p> <p>a) (<i>points (e. g. quarter past five)</i>);</p> <p>b) <i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>,</p> <p>c) <i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>;</p> <p>d) <i>duration (e. g. for two days)</i>;</p> <p>e) <i>anteriority (before); posteriority (after)</i>;</p> <p>f) <i>sequence (first...then)</i>;</p> <p>g) <i>simultaneousness (at the same time)</i>;</p> <p>h) <i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>.</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well</i>).</p>		<p>16.4. Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, etc.</p> <p>5.3. Utilización de diccionarios bilingües e introducción de los diccionarios monolingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>17. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>17.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>17.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>17.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>17.4. Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>18. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).</p> <p>18.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. @, \$, £).</p> <p>18.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Mozvilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>–Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>–Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>–Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>19.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>19.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>20.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.</p> <p>20.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>2.4. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>		<p>20.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>21.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>21.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>21.1. Escribe textos sencillos en inglés en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.</p> <p>21.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).</p> <p>21.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.</p> <p>21.4. Se comunica por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.</p> <p>21.5. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>21.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>21.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p>1. Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>conjunción (<i>and</i>);</li> <li>disyunción (<i>or</i>);</li> <li>oposición (<i>but</i>);</li> <li>causa (<i>because</i>);</li> <li>finalidad (<i>to- infinitive</i>, e. g. <i>I did it to help her</i>);</li> <li>comparación (<i>as Adj. as</i>; <i>smaller (than)</i>; <i>the biggest</i>).</li> </ol> <p>2. Relaciones temporales (<i>when</i>; <i>before</i>; <i>after</i>).</p> <p>3. Afirmación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Affirmative sentences</i>;</li> <li><i>Yes (+ tag)</i>.</li> </ol> <p>4. Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>; <i>How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!</i>; <i>exclamatory sentences</i>, e. g. <i>I love salad!</i>).</p> <p>5. Negación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing</i>;</li> <li><i>No (+ negative tag)</i>.</li> </ol> <p>6. Interrogación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Wh- questions</i>;</li> <li><i>Aux. questions</i>.</li> </ol> <p>7. Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pasado (<i>simple past</i>; <i>present perfect</i>);</li> <li>presente (<i>simple present</i>);</li> <li>futuro (<i>going to</i>; <i>will</i>).</li> </ol> <p>8. Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puntual (<i>simple tenses</i>);</li> <li>durativo (<i>present and past continuous</i>);</li> <li>habitual (<i>simple tenses (+ Adv., e. g. always, every-day)</i>);</li> <li>incoativo (<i>start -ing</i>);</li> <li>terminativo (<i>finish -ing</i>).</li> </ol> <p>9. Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>factualidad (<i>declarative sentences</i>);</li> <li>capacidad (<i>can</i>); posibilidad (<i>may</i>);</li> <li>necesidad (<i>must, need</i>);</li> <li>obligación (<i>have (got) to; imperative</i>);</li> <li>permiso (<i>can; may</i>);</li> <li>intención (<i>going to; will</i>).</li> </ol> <p>10. Expresión de.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la existencia (<i>there is/are</i>);</li> <li>la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>);</li> <li>la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</li> </ol> <p>11. Expresión de la cantidad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Singular/plural</i>;</li> <li><i>Cardinal numerals up to four digits</i>;</li> <li><i>Ordinal numerals up to two digits</i>;</li> <li><i>Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of</i>.</li> <li><i>Degree: very, too, enough</i>).</li> </ol> <p>12. Expresión del espacio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement</i>).</li> </ol> <p>13. Expresión del tiempo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>points (e. g. quarter past five)</i>);</li> <li>(<i>divisions (e. g. half an hour, summer)</i>);</li> <li>(<i>and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time</i>);</li> <li>(<i>duration (e. g. for two days)</i>);</li> <li>(<i>anteriority (before); posteriority (after)</i>);</li> <li>(<i>sequence (first...then)</i>);</li> <li>(<i>simultaneousness (at the same time)</i>);</li> <li>(<i>frequency (e. g. sometimes, on Sundays)</i>).</li> </ol> <p>14. Expresión del modo (<i>Adv. of manner</i>, e. g. <i>slowly, well</i>).</p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>22.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.</p> <p>22.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>What do you think?</i>  <i>I/he/she was/wasn't.</i>  <i>You/We/They were/weren't.</i>  <i>The biggest/highest/longest...</i>  <i>I did it to...</i>  <i>I/he/she/we/they used to.</i>  <i>How many... were there?</i>  <i>When did you/he/she/they...?</i>  <i>What time did you/he...?</i>  <i>When I'm older...</i>  <i>Are you going to...?</i>  <i>Is he/she going to...?</i>  <i>First, then, after that, later, finally.</i>  <i>I will...</i></p> <p>22.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Elaboración de glosarios bilingües y monolingües.</p> <p>5.2. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p> <p>5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>24. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>24.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>24.2. Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.</p> <p>24.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>



LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>                      1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.                      1.2. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.                      1.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.                      1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.                      1.3. Escucha activamente.                      1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.                      1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.                      1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.                      2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla alemán.                      2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.                      2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.                      2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).                      2.6. Celebración de fiestas familiares (Geburtstag) y de fiestas tradicionales (Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc).                      2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.                      2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.                      2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.                      2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.                      2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.                      2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.                      2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.                      2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).                      3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).                      3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.                      3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.                      3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.                      3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).                      3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.                      3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.                      3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.                      3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.                      3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).                      3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación.                      3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:                      –Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>); disyunción (<i>oder</i>).                      –Afirmación (<i>affirmativen Sätzen</i>; Ja (+affirmative Zeichen)).                      –Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i>).                      –Negación (<i>negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i>).                      –Interrogación (<i>Fragesätze und einfache Fragewörter</i>).                      –Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>).                      –Expresión del aspecto: durativo. (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>).                      –Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); posibilidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>); intención (<i>werden -en; wollen</i>).                      –Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).                      –Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis ein Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr</i>).                      –Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).                      –Expresión del tiempo <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>), <i>und Ausdruck von Zeit</i> (e. g. <i>nun, jetzt, morgen</i>); <i>Vorzeitigkeit (vor); Nachzeitigkeit (nach)</i>;                      –Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.                      4.2. Comprende las preguntas con <i>w- (was, wer, wo)</i>.                      4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.                      4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.                      4.5. Comprende los adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, mehr</i>).                      4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).                      4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).                      4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>morgen früh</i>).                      4.9. Comprende adverbios de modo (<i>gut, langsam</i>).                      4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b>                      5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.                      5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.                      5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos.                      5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.                      5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.                      5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p> <p>–Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>–Pedir ayuda.</p> <p>–Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>–Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>–Usar sonidos extralingüísticos.</p>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Intenta expresarse en alemán.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimado y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>herzlichen Glückwunsch, frohe Weihnachten</i> etc).</p> <p>8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>9.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en alemán (<i>Hallo, Tschüss</i>).</p> <p>9.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte, Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.</p> <p>9.6. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p>9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.</p> <p>–Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>).</p> <p>–Afirmación (<i>affirmativen Sätzen</i>; Ja (+affirmative Zeichen).</p> <p>–Exclamación e. g. <i>Das ist teuer!</i>).</p> <p>–Negación (<i>negative Sätze mit nicht (+ negative Zeichen)</i>).</p> <p>–Interrogación (<i>Was? Wie viele?</i>).</p> <p>–Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>).</p> <p>–Expresión del aspecto: durativo. (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>).</p> <p>–Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); posibilidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen</i>; <i>Imperativ</i>); permiso (<i>können</i>; <i>dürfen</i>).</p> <p>–Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>–Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural</i>; <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>; <i>Ordinalzahlen bis ein Ziffer</i>. <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr</i>. <i>Grad: sehr</i>).</p> <p>–Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>) Hier, dort/da, auf, in, unter.</p> <p>–Expresión del tiempo <i>Jahrezeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>).</p> <p>–Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>).</p> <p>10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>w-(was, wer, wo)</i>.</p> <p>10.4. Responde a la pregunta <i>Wie viele ...?</i></p> <p>10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>viele, einige, mehr</i>).</p> <p>10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.</p> <p>10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).</p> <p>11.2. Repite las expresiones trabajadas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>                      6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.                      6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.                      12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.                      12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.                      12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>                      1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:                      –Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes.                      –Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.                      –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.                      1.2. Uso de diccionario de imágenes</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.                      13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en alemán.                      2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua alemana.                      2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en alemán, aunque no los lean.                      2.4. Adquirir consciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en alemán en las que predomine la imagen.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.                      3.2. Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:                      a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones).                      b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.                      c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.                      d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.).                      e) Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en alemán en historias animadas muy sencillas).</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Nachmachen, schneiden, kleben, aufhören spielen etc.</i>).                      15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.                      15.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas.  <i>Das ist...                      Ist das...? Das ist.                      Ich habe.                      Ja/Nein.                      Wo ist?                      In, auf, unter.                      Ich mag/ich mag nicht/ Magst du...?                      Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas:  <i>Das ist...                      Ist das...? Das ist.                      Ich habe.                      Ja/Nein.                      Wo ist?                      In, auf, unter.                      Ich mag/ich mag nicht/ Magst du...?                      Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b>                      5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.                      5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.                      5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.                      5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.</p>	<p>17. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>                      6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.                      6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos).</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación).                      18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ©, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.                      18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>  <b>1. Estrategias de producción.</b>                      1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).                      1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por escribir en alemán algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.                      2.2. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en alemán.                      20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.                      20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos <input type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).                      3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.).                      3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.</p>	<p>21. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.                      21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p.e. nombre, edad y clase).                      21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.                      21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.                      21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.                      21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: <i>Mein Name ist.</i> <i>Ich bin ...Jahre alt.</i> <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv).</i> <i>Ist das? Das ist.</i> <i>Ich habe.</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter).</i> <i>Ich trage.</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht.</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i>	22. Manejar estructuras sintácticas básicas.	22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: <i>Mein Name ist.</i> <i>Ich bin ...Jahre alt.</i> <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv).</i> <i>Ist das? Das ist.</i> <i>Ich habe.</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter).</i> <i>Ich trage.</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht.</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i>
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b> 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.)	23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Inicio del deletreo.	24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.	24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.

### 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> <b>1. Estrategias de comprensión.</b> 1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado. 1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos (véase apartado de léxico). 1.3. Escucha activamente. 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos. 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, juguetes, mascotas), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b> 2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. 2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países. 2.3. Participación en juegos grupales tradicionales. 2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. 2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas). 2.6. Celebración de fiestas familiares ( <i>Geburtstag</i> ) y de fiestas tradicionales ( <i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i> , etc). 2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. 2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. 2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en alemán (títeres, teatro, etc.).	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos. 2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes. 2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas. 2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana. 2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.
<b>3. Funciones comunicativas.</b> 3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos). 3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). 3.4. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. 3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición. 4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado. 3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas. 3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas. 4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula. 4.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). 4.3. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 4.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación. 4.5. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar, etc.).
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente: –Expresión de relaciones lógicas: conjunción ( <i>und</i> ); disyunción ( <i>oder</i> ). –Afirmación (affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen)). –Exclamación ( <i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i> ; <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i> ; <i>Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i> ). –Negación ( <i>negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i> ).	5. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.	5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje. 5.2. Comprende las preguntas con <i>w- (was, wer, wo, wann)</i> . 5.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales. 5.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad. 5.5. Comprende los adverbios de cantidad. ( <i>alle, viele, manche, ein bisschen, einige, mehr</i> )



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Interrogación (<i>Fragesätze und einfache Fragewörter</i>).</p> <p>–Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>).</p> <p>–Expresión del aspecto: durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv</i>, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>); incoativo (<i>beginnen zu –en</i>); terminativo (<i>aufhören zu –en</i>).</p> <p>–Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen</i>); imperativo (<i>Imperativ</i>); permiso (<i>können</i>; <i>dürfen</i>); intención (<i>werden –en</i>; <i>wollen</i>).</p> <p>–Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikel</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>–Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis zwei Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr</i>).</p> <p>–Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</p> <p>–Expresión del tiempo (<i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>), und <i>Ausdruck von Zeit</i> (e. g. <i>nun, jetzt, morgen</i>); <i>Vorzeitigkeit (vor); Nachzeitigkeit (nach)</i>).</p> <p>–Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>		<p>5.6. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter, neben</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>5.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>5.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>morgen früh</i>).</p> <p>5.9. Comprende los adverbios de modo (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>5.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>6.3. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. Sonidos del alfabeto.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p> <p>–Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>–Pedir ayuda.</p> <p>–Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>–Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <p>–Usar sonidos extralingüísticos.</p>	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.2. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>8.4. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimadas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>herzlichen Glückwunsch, frohe Weihnachten</i> etc).</p> <p>9.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto o el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, objetos y animales.</p> <p>3.4. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>12. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss</i>).</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte, Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.</p> <p>11.1. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.</p> <p>11.2. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>12.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p>12.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		12.3. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad. 12.4. Sabe expresar el sentimiento, el gusto y la preferencia.
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas. –Expresión de relaciones lógicas: conjunción ( <i>und</i> ). –Afirmación ( <i>affirmativen Sätzen</i> ; Ja (+affirmative Zeichen). –Exclamación ( <i>Welch + Nomen</i> , e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i> ; <i>Ausrufe Sätzen</i> , e. g. <i>Das ist teuer!</i> ). –Negación ( <i>negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i> ; <i>Nein (+ negative Zeichen)</i> ). –Interrogación ( <i>Fragesätze und einfache Fragewörter</i> ). –Expresión del tiempo: presente ( <i>Präsens</i> ); futuro ( <i>werden</i> ). –Expresión del aspecto: durativo ( <i>Präsens und Präteritum</i> ); habitual (+ <i>Adv</i> , e. g. <i>immer, jeden Tag</i> ); –Expresión de la modalidad: factualidad ( <i>Aussagesätzen</i> ); capacidad ( <i>können</i> ); obligación ( <i>müssen; Imperativ</i> ); permiso ( <i>können; dürfen</i> ); intención ( <i>werden -en; wollen</i> ). –Expresión de la existencia ( <i>es gibt</i> ); la entidad ( <i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikel</i> ); la cualidad ( <i>(sehr+) Adj</i> ). –Expresión de la cantidad ( <i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis zwei Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr</i> ). –Expresión del espacio ( <i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i> ). –Expresión del tiempo ( <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i> ); Expresión del modo ( <i>Modaladverbien</i> , e. g. <i>langsam, gut</i> ).	13. Manejar estructuras sintácticas básicas.	13.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas. 13.2. Responde a las preguntas sencillas con <i>w- (was, wer, wo, wann)</i> . 13.3. Responde a la pregunta ( <i>Wie viele... gibt es?</i> ). 13.4. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad. 13.5. Utiliza algunos adverbios de cantidad. ( <i>alle, viele, manche, ein bißchen, einige, mehr</i> ). 13.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase. 13.7. Utiliza algunas preposiciones ( <i>in, auf, unter</i> ) y adverbios de posición ( <i>hier, dort/da</i> ). 13.8. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas. 13.9. Repite los adverbios de modo usados por el profesor ( <i>gut, langsam</i> ). 13.10. Expresa la conjunción ( <i>and</i> ). 13.11. Utiliza el presente simple y el futuro ( <i>werden</i> ).
<b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b> 5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales (nombre y rasgos); actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.	14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	14.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.). 14.2. Repite las expresiones ya trabajadas.
<b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b> 6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. 6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 6.3. El alfabeto.	15. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	15.1. Memoriza canciones. 15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica. 15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 15.4. Aprende trabalenguas. 15.5. Conoce el alfabeto alemán.
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> <b>1. Estrategias de comprensión.</b> 1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura: –Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes. –Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. –Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. –Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce. –Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación. –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. –Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas. –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 1.2. Uso de diccionario de imágenes.	16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos. 16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 16.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b> 2.1. Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua alemana (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.). 2.2. Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en alemán. 2.3. Adquirir mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.	17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. 18. Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	17.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en alemán en las que predomine la imagen. 17.2. Lee con regularidad libros infantiles muy sencillos en alemán. 18.1. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.).
<b>3. Funciones comunicativas.</b> 3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos, etc. 3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: 3.3. Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones). 3.4. Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc), o sobre objetos y animales. 3.5. Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. 3.6. Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. 3.7. Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). 3.8. Adquirir consciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en alemán en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).	19. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	19.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones ( <i>lesen, nachmachen, abstimmen, schreiben, etc.</i> ). 19.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer. 19.3. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios. 19.4. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.
<b>4. Estructuras sintácticas.</b> 4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas: <i>Der/Die/Das ... ist.</i> <i>Ist der/die/das..?</i> <i>Es/Er/Sie hat.</i> <i>Wo ist?</i> <i>In, auf, unter.</i> <i>Präsens.</i> <i>Ich mag/ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Es gibt.</i>	20. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).	20.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas: <i>Der/Die/Das ... ist.</i> <i>Ist der/die/das..?</i> <i>Es/Er/Sie hat.</i> <i>Wo ist?</i> <i>In, auf, unter.</i> <i>Präsens.</i> <i>Ich mag/ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Es gibt.</i>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>5.2. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p>	<p>21. Conocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>21.1. Comprende textos escritos relacionados con el vocabulario y expresiones trabajados.</p> <p>21.2. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.</p> <p>21.3. Utiliza diccionarios de imágenes</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos, gentilicios.)</p>	<p>22. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p>	<p>22. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se quiere decir, etc.).</p> <p>–Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>–Utilizar diccionarios de imágenes.</p>	<p>23. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>23.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>23.2. Es capaz de construir textos partiendo de modelos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por escribir en alemán palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.2. Interés por escribir textos sencillos y breves en alemán.</p> <p>2.3. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p>	<p>24. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>24.1. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>24.2. Utiliza adecuadamente los símbolos ☑ y ☒ para elegir opciones en formularios.</p> <p>24.3. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en alemán.</p> <p>24.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.</p>	<p>25. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>26. Crear textos escritos con función comunicativa.</p>	<p>25.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>25.2. Escribe listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>26.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.).</p> <p>26.2. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>26.3. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>26.4. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>26.5. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>26.6. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>26.7. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>Mein Name ist.</i>  <i>Ich bin ...Jahre alt.</i>  <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv).</i>  <i>Ist das? Das ist.</i>  <i>Ich habe.</i>  <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter).</i>  <i>Ich trage.</i>  <i>Ich mag/Ich mag nicht/</i>  <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>	<p>27. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>27.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas:</p> <p><i>Mein Name ist.</i>  <i>Ich bin ...Jahre alt.</i>  <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv).</i>  <i>Ist das? Das ist.</i>  <i>Ich habe.</i>  <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter).</i>  <i>Ich trage.</i>  <i>Ich mag/Ich mag nicht/</i>  <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>28. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>28.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>28.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Inicio del deletreo.</p>	<p>29. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>29.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>29.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.</p> <p>1.2. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.</p> <p>1.3. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Escucha activamente.</p> <p>1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (Geburtstag) y de fiestas tradicionales (Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.</p> <p>2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).</p> <p>3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).</p> <p>3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.6. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.7. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.8. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p> <p>3.9. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>); disyunción (<i>oder</i>);</li> <li>-Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</li> <li>-Afirmación <i>Affirmativen Sätzen; Ja(+affirmative Zeichen)</i>.</li> <li>-Exclamación (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!; Wie + Adj., e. g. Wie gut!; Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>).</li> <li>-Negación <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen)</i>.</li> <li>-Interrogación <i>Fragesätze einfache Fragewörter</i>.</li> <li>-Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>).</li> <li>-Expresión del aspecto: puntual (<i>Perfekt</i>);durativo (<i>Präsens</i>); habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>);incoativo (<i>beginnen zu -en</i>); terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</li> <li>-Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);capacidad (<i>können</i>);obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>); intención (<i>werden -en; wollen</i>).</li> <li>-Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>);la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</li> <li>-Expresión de la cantidad <i>Singular/plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis auf hundertster. Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von. Grad: sehr, zu viel</i>.</li> <li>-Expresión del espacio: (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</li> <li>-Expresión del tiempo <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde); Jahreszeiten (e. g. Sommer); Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen);Dauer (e. g. während drei Jahren);Vorzeitigkeit (vor); Nachzeitigkeit (nach);Aufeinanderfolge (Vorher, Davor);Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</li> <li>-Expresión del modo (<i>Modaladverbien, e. g. langsam, gut, schnell, vorsichtig etc.</i>).</li> </ul>	<p>4. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.</p>	<p>4.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.</p> <p>4.2. Comprende las preguntas con <i>w- (was, wer, wo)</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.</p> <p>4.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.</p> <p>4.5. Comprende los adverbios de cantidad (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, mehr</i>).</p> <p>4.6. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>4.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).</p> <p>4.8. Comprende las indicaciones temporales (<i>morgen früh</i>).</p> <p>4.9. Comprende adverbios de modo (<i>gut, langsam</i>).</p> <p>4.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>5.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos.</p> <p>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>5.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</li> <li>-Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.</li> </ul>	<p>7. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>7.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>7.2. Intenta expresarse en alemán.</p> <p>7.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1.2. Ejecución.                      –Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.                      –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).                      –Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:                      –Pedir ayuda.                      –Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.                      –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).                      –Usar sonidos extralingüísticos.</p>		
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                      2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.                      2.2. Comunicación con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.                      2.3. Participación en juegos grupales tradicionales.                      2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.                      2.5. Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.                      2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).                      2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.                      2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p>	<p>8. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (<i>herzlichen Glückwunsch, frohe Weihnachten</i> etc).                      8.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Saludos y presentaciones, agradecimientos.                      3.1. Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.                      3.2. Descripción de personas, objetos y animales.                      3.3. Petición de ayuda, información, objetos o permiso.                      3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>9.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).                      9.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.                      9.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.</p>	<p>9.1. Saluda y se despide en alemán (<i>Hallo, Tschüss</i>).                      9.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte, Danke</i> en el contexto adecuado.                      9.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.                      9.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.                      9.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.                      9.6. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.                      9.7. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).                      9.8. Respeta las normas que rigen la interacción oral.                      9.9. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).                      9.10. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas.                      –Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>).                      –Afirmación (<i>affirmativen Sätzen</i>; Ja (+affirmative Zeichen).                      –Exclamación (e. g. <i>Das ist teuer!</i>).                      –Negación (<i>negative Sätze mit nicht (+ negative Zeichen)</i>).                      –Interrogación (<i>Was? Wie viele?</i>).                      –Expresión del tiempo: presente (<i>Präsens</i>); futuro (<i>werden</i>).                      –Expresión del aspecto: durativo.                      (<i>Präsens und Präteritum</i>); habitual (+ <i>Adv</i>, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>).                      –Expresión de la modalidad: factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); capacidad (<i>können</i>); posibilidad (<i>können</i>); obligación (<i>müssen</i>; <i>Imperativ</i>); permiso (<i>können; dürfen</i>).                      –Expresión de la existencia (<i>es gibt</i>); la entidad (<i>Nomen und Pronomen</i>); la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).                      –Expresión de la cantidad (<i>Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern; Ordinalzahlen bis ein Ziffer. Quantität: alle, viele, manche, einige, mehr. Grad: sehr</i>).                      –Expresión del espacio (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>) Hier, dort/da, auf, in, unter.                      –Expresión del tiempo <i>Jahreszeiten</i> (e. g., <i>Sommer</i>).                      –Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	<p>10. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>10.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>).                      10.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.                      10.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>w(was, wer, wo)</i>.                      10.4. Responde a la pregunta <i>Wie viele ...?</i>                      10.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.                      10.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.                      10.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>viele, einige, mehr</i>).                      10.8. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).                      10.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.                      10.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam</i>).                      10.11. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b>                      5.1. Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>11.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).                      11.2. Repite las expresiones trabajadas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>                      6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.                      6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>12. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>12.1. Memoriza canciones.                      12.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.                      12.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.                      12.4. Aprende trabalenguas.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>                      1.1. Iniciación guiada en las estrategias de lectura:                      –Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes.                      –Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.                      –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.                      1.2. Uso de diccionario de imágenes.</p>	<p>13. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>13.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.                      13.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por leer palabras y textos muy sencillos en alemán.</p> <p>2.2. Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua alemana.</p> <p>2.3. Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en alemán, aunque no los lean.</p> <p>2.4. Adquirir conciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.</p>	<p>14. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>14.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en alemán en las que predomine la imagen.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones).</p> <p>b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</p> <p>d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.).</p> <p>e) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en alemán en historias animadas muy sencillas).</p>	<p>15. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>15.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones: (<i>Nachmachen, schneiden, kleben, aufhören spielen etc.</i>).</p> <p>15.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>15.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras básicas escritas.</p> <p><i>Das ist...</i> <i>Ist das...? Das ist.</i> <i>Ich habe.</i> <i>Ja/Nein.</i> <i>Wo ist?</i> <i>In, auf, unter.</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>	<p>16. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>16.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas: <i>Das ist...</i> <i>Ist das...? Das ist.</i> <i>Ich habe.</i> <i>Ja/Nein.</i> <i>Wo ist?</i> <i>In, auf, unter.</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht/ Magst du...?</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht Kannst du/ Kannst du nicht...?</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.</p> <p>5.2. Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.</p> <p>5.3. Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.</p> <p>5.4. Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.</p>	<p>17. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos).</p>	<p>18.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>18.2. Reconocer símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>18.2. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>18.2. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.)</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).</p> <p>1.2. Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.</p>	<p>19. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>19.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por escribir en alemán algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.</p> <p>2.2. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).</p>	<p>20. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>20.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en alemán.</p> <p>20.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>20.3. Utiliza adecuadamente los símbolos <input type="checkbox"/> y <input type="checkbox"/> para elegir opciones en formularios.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).</p> <p>3.2. Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.).</p> <p>3.3. Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.</p>	<p>21. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.</p>	<p>21.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.</p> <p>21.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p.e. nombre, edad y clase).</p> <p>21.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</p> <p>21.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.</p> <p>21.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p> <p>21.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas:</p> <p><i>Mein Name ist.</i> <i>Ich bin ...Jahre alt.</i> <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv).</i> <i>Ist das? Das ist.</i> <i>Ich habe.</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter).</i> <i>Ich trage.</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht.</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>	<p>22. Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>22.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: <i>Mein Name ist.</i> <i>Ich bin ...Jahre alt.</i> <i>Das ist (+ Nomen/Adjektiv).</i> <i>Ist das? Das ist.</i> <i>Ich habe.</i> <i>Er/Es/Sie ist ... (in, auf, unter).</i> <i>Ich trage.</i> <i>Ich mag/Ich mag nicht.</i> <i>Ich kann/ Ich kann nicht</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.).</p>	<p>23. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>23.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>23.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>                      6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.                      6.2. Inicio del deletreo.</p>	<p>24. Respeta algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.                      24.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.</p>

4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>                      1.1. Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.                      1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.                      1.3. Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.                      1.4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.                      1.5. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.                      1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.                      1.3. Escucha activamente.                      1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.                      1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.                      1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. ropa, música, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.                      1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, música, películas, etc.).                      1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.                      2.2. Interés por conocer información sobre los países en los que se habla alemán.                      2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.                      2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.                      2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).                      2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.                      2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales (Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern, etc).                      2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.                      2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.                      2.10. Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en alemán (títeres, teatro, etc.).</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.                      2.2. Identifica algunos países en los que se habla alemán.                      2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.                      2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.                      2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver videos sobre aspectos socioculturales.                      2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla alemana.                      2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.                      2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.                      2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla alemana.                      2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en alemán.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).                      3.2. Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).                      3.3. Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.                      3.4. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.                      4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.                      3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).                      3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).                      3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.                      3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.                      3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).                      3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.                      3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.                      4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.                      4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc).                      4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:                      1) Expresión de relaciones lógicas:                      a) conjunción (<i>und</i>);                      b) disyunción (<i>oder</i>);                      2) Relaciones temporales (<i>wenn</i>; <i>bevor</i>; <i>nachdem</i>).                      3) Afirmación.                      a) <i>Affirmativen Sätzen</i>.                      b) <i>Ja (+affirmative Zeichen)</i>.</p>	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.                      5.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.                      5.3. Comprende las preguntas con <i>w- (was, wer, wo, wann, welche)</i>.                      5.4. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.                      5.5. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>4) Exclamación. (<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i>).</p> <p>5) Negación. a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>; b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.</p> <p>6) Interrogación. a) <i>Fragesätze</i>. b) <i>einfache Fragewörter</i>.</p> <p>7) Expresión del tiempo: a) presente (<i>Präsens</i>); b) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>8) Expresión del aspecto: a) puntual (<i>Perfekt</i>); b) durativo (<i>Präsens</i>); c) habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>); d) incoativo (<i>beginnen zu -en</i>); e) terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</p> <p>9) Expresión de la modalidad: a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>); b) capacidad (<i>können</i>); c) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>); d) permiso (<i>können; dürfen</i>); e) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>10) Expresión de. a) la existencia (<i>es gibt</i>); b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikel</i>). c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</p> <p>11) Expresión de la cantidad. a) <i>Singular/plural</i>; b) <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>; c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>. d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>. e) <i>Grad: sehr, zu viel</i>).</p> <p>12) Expresión del espacio: a) (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</p> <p>13) Expresión del tiempo. a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>; b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>; c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>; d) <i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>; e) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>; f) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>; g) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>; h) <i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</p> <p>14) Expresión del modo (<i>Modaladverbien, e. g. langsam, gut, schnell, vorsichtig etc.</i>).</p>		<p>5.6. Comprende adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, mehr</i>).</p> <p>5.7. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>5.8. Comprende las preposiciones (<i>in, auf, unter, hinter, neben, vor, gegenüber</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>5.9. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).</p> <p>5.10. Comprende las indicaciones temporales (<i>heute morgen, gestern, nächste Woche</i>).</p> <p>5.11. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>5.12. Comprende los adverbios de modo (<i>gut, langsam, schnell, vorsichtig, etc.</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>6.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic, etc.</p> <p>6.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán. Deletreo.</p> <p>6.4. Pronunciación: diptongos en alemán.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p> <p>7.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en alemán y distingue palabras con diptongos.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</b></p> <p><b>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación. –Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera. –Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad. –Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica.</p> <p>1.2. Ejecución. –Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto. –Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). –Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.). –Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: –Pedir ayuda.</p>	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.2. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>8.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en alemán (juegos, diálogos, etc.).</p> <p>8.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.</p> <p>8.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>-Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul>		
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en alemán con sus compañeros y con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas para organizarse. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>9.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales <i>Zum Geburtstag viel Glück, Frohe Weihnachten</i> etc.).</p> <p>9.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>9.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas muy sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana de los niños en países germanoparlantes.</p> <p>9.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.</p> <p>3.5. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>12. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss, Guten Morgen, Bis später.</i>.)</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte</i> y <i>Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.</p> <p>10.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>11.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.</p> <p>11.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>11.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p> <p>11.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>11.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>11.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>12.1. Sabe describir animales, personas y objetos.</p> <p>12.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, <i>lapbook</i>, póster, etc.).</p> <p>12.3. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla o realizar un experimento).</p> <p>12.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>und</i>).</p> <p>2) Afirmación.</p> <p>a) (affirmativen Sätzen;</p> <p>b) Ja (+affirmative Zeichen).</p> <p>3) Exclamación.</p> <p>a) (<i>Welch+Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!</i>;</p> <p>b) <i>Wie + Adj., e. g. Wie gut!</i>;</p> <p>c) <i>Ausrufe Sätzen, e.g. Das ist teuer!</i>).</p> <p>4) Negación.</p> <p>a) (<i>negative Sätze mit nicht.</i></p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen).</i></p> <p>5) Interrogación:</p> <p>a) (<i>Wie geht's?, Wie viele...?,</i></p> <p>b) <i>Fragesätze.</i></p> <p>c) <i>einfache Fragewörter w-</i></p> <p>6) Expresión del tiempo:</p> <p>a) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>b) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>7) Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b) durativo (<i>Präsens</i>).</p> <p>8) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>b) permiso (<i>können; dürfen</i>).</p> <p>c) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>9) Expresión de:</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>).</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>10) Expresión de la cantidad.</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p>	<p>13. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>13.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.</p> <p>13.2. Expresa la conjunción (<i>und</i>), disyunción (<i>oder</i>).</p> <p>13.3. Responde a las preguntas sencillas con <i>w-(was, wer, wo, wann, welche)</i>.</p> <p>13.4. Responde a las preguntas <i>Wie geht's dir? Wie viele...?</i></p> <p>13.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.</p> <p>13.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.</p> <p>13.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.</p> <p>13.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (<i>viele, einige, alle, wenig, mehr</i>).</p> <p>13.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>13.10. Utiliza algunas preposiciones (<i>in, auf, unter, hinter, neben, vor, gegenüber</i>) y adverbios de posición (<i>hier, dort/da</i>).</p> <p>13.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.</p> <p>13.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).</p> <p>13.13. Sabe expresar la anterioridad (<i>vor</i>) y posterioridad (<i>nach</i>).</p> <p>13.14. Utiliza adverbios de modo usados por el profesor (<i>gut, langsam, schnell, vorsichtig</i>).</p> <p>13.15. Sabe expresar una secuencia simple (<i>erstens... zweitens...</i>).</p> <p>13.16. Utiliza el presente simple y el futuro (<i>werden</i>).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>;  c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.  d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.  e) <i>Grad: sehr</i>.  11) Expresión del espacio:  a) (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).  12) Expresión del tiempo.  a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;  b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;  c) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;  d) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;  e) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;  13) Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. langsam, gut, schnell, vorsichtig, etc).</p>		
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b>  5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).  5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>14.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).  14.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.  14.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>  6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.  6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.  6.3. El alfabeto en alemán.  6.4. Fonética: diptongos más frecuentes.</p>	<p>15. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>15.1. Memoriza canciones.  15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.  15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.  15.4. Aprende trabalenguas.  15.5. Conoce el alfabeto en alemán y sabe deletrear palabras.  15.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en alemán en comparación con la lengua que conoce.  15.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.  15.8. Pronuncia con corrección aceptable los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce, así como la y inicial.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>  1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:  – Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;  – Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;  – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  – Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).  – Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.  – Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.  – Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.  1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.  16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.  16.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.  16.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).  16.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.  16.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.  16.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>  2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.  2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua alemana (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).  2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.  2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en alemán.  2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla alemán y el nuestro.  2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.</p>	<p>17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>17.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.  17.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en alemán.  17.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en alemán, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.  17.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.  17.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países germánicos y el nuestro.  17.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el alemán y la lengua que conoce.  17.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>  3.1. Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.  3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:  a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).  b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.  c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.  d) Conocer hechos narrados en los textos.  e) Utilizar información global o alguna información específica.  f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).  g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en alemán en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>18. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>18.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.  18.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).  18.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (lesen, <i>nachmachen</i>, <i>abstimmen</i>, <i>schreiben</i>, <i>umkreisen</i>, <i>ordnen</i> etc.).  18.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta o una manualidad muy sencilla.  18.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.  18.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.  18.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>                      4.1. Comprensión de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.                      4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas:  <i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach ....., zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i>  <i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i>  <i>Gehst du zu/nach...?</i>  <i>Wie kann ich dorthin gehen ...?</i>  <i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen.</i>  <i>Was macht er/sie..?</i>  <i>Er/sie macht.</i>  <i>Was machen sie?</i>  <i>Sie machen ...</i>  <i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht.</i>  <i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i>  <i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i>  <i>Es gibt/ Es gibt kein/e.</i>  <i>/ Gibt es...?</i>  <i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön.</i>  <i>Wie viel kostet das? Es kostet ....</i>  <i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i>  <i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i>  <i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i>  <i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person).</i>  <i>Erst, dann, endlich.</i></p>	<p>19. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>19.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.                      19.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:  <i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach ....., zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i>  <i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i>  <i>Gehst du zu/nach...?</i>  <i>Wie kann ich dorthin gehen ...?</i>  <i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen.</i>  <i>Was macht er/sie..?</i>  <i>Er/sie macht.</i>  <i>Was machen sie?</i>  <i>Sie machen ...</i>  <i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht.</i>  <i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i>  <i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i>  <i>Es gibt/ Es gibt kein/e.</i>  <i>/ Gibt es...?</i>  <i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön.</i>  <i>Wie viel kostet das? Es kostet ....</i>  <i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i>  <i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i>  <i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i>  <i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person).</i>  <i>Erst, dann, endlich.</i>                      19.4. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales (presente y pasado) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b>                      5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.                      5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p>	<p>20. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>20.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      20.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.                      20.3. Comprende letreros identificativos de espacios del colegio y de la ciudad.                      20.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.                      20.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>                      6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).                      6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (sustantivos, gentilicios etc.).                      6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>21. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, €, \$, £, €) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>21.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.                      21.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (sustantivos y gentilicios).                      21.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (©, ♥, →, €, \$, £, etc.).                      21.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>                      1.1. Planificación.                      –Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).                      –Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).                      –Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.                      1.2. Ejecución.                      –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.                      –Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).                      –Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>	<p>22. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>22.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.                      22.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.                      22.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.                      2.2. Interés por escribir en alemán palabras y expresiones de uso frecuente.                      2.3. Interés por escribir textos sencillos y breves en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).                      2.4. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).                      2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños trabajos de investigación (murales, presentaciones, lapbooks, etc.).</p>	<p>23. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>23.1. Muestra interés por escribir textos en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).                      23.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.                      23.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.                      23.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>                      3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.                      3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de otras personas, de animales u objetos; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.</p>	<p>24.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.                      24.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.                      24.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.                      24.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentas leídas, opiniones, etc.).                      24.4. Escribe notas sencillas con un modelo.                      24.5. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.                      24.6. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>24.7. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).</p> <p>24.8. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>24.9. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>24.10. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:  <i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach ....., zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i>  <i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i>  <i>Gehst du zu/nach..?</i>  <i>Wie kann ich dorthin gehen ....?</i>  <i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen.</i>  <i>Was macht er/sie..?</i>  <i>Er/sie macht.</i>  <i>Was machen sie?</i>  <i>Sie machen ...</i>  <i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht.</i>  <i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i>  <i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i>  <i>Es gibt/ Es gibt kein/e.</i>  <i>/ Gibt es...?</i>  <i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön.</i>  <i>Wie viel kostet das? Es kostet ....</i>  <i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i>  <i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i>  <i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i>  <i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person).</i>  <i>Erst, dann, endlich.</i></p>	<p>25. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>25.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.</p> <p>25.2. Es capaz de completar frases cortas con nuevas estructuras sintácticas:  <i>Wie spät ist es jetzt? Es ist zehn nach ....., zehn vor... / Es ist zwei dreißig etc.</i>  <i>Wohin gehst du? Ich gehe zu/nach ...</i>  <i>Gehst du zu/nach..?</i>  <i>Wie kann ich dorthin gehen ....?</i>  <i>Gerade aus gehen / Nach links/rechts abbiegen.</i>  <i>Was macht er/sie..?</i>  <i>Er/sie macht.</i>  <i>Was machen sie?</i>  <i>Sie machen ...</i>  <i>Machen sie...? Ja, sie machen das / Nein, sie machen das nicht.</i>  <i>Wie ist das Wetter heute? Das Wetter ist...</i>  <i>Wer ist das? Er/Sie ist ...</i>  <i>Es gibt/ Es gibt kein/e.</i>  <i>/ Gibt es...?</i>  <i>Darf ich das haben, bitte? Bitte schön.</i>  <i>Wie viel kostet das? Es kostet ....</i>  <i>Wann ist dein Geburtstag? Er ist am...</i>  <i>Wo wohnst du? Ich wohne in...</i>  <i>Was ist dein/e Lieblings-...?</i>  <i>Er/Sie wohnt/arbeitet (dritte Person).</i>  <i>Erst, dann, endlich.</i></p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.</p> <p>5.2. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p> <p>5.3. Elaboración de glosarios bilingües y de mapas mentales.</p>	<p>26. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>26.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>26.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.) y textuales.</p> <p>26.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>27. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>27.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</p> <p>27.2. Sabe escribir palabras que le deletrea el docente.</p> <p>27.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predice que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, los horarios escolares, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.</p> <p>1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).</p> <p>1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</p> <p>2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.</p> <p>2.5. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.6. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.</p> <p>2.2. Identifica algunos países en los que se habla alemán.</p> <p>2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.</p> <p>2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver videos sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla alemana.</p> <p>2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</p> <p>2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.</p> <p>2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla alemana.</p> <p>2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países germánicos.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>2.7. Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc.).</p> <p>2.8. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.9. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.10. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en alemán.</p>		
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.</p> <p>4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</p> <p>3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</p> <p>3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</p> <p>3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</p> <p>3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</p> <p>4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>und</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>oder</i>);</p> <p>c) oposición (<i>aber</i>);</p> <p>d) comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>).</p> <p>2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>3) Afirmación.</p> <p>a) <i>Affirmativen Sätzen</i>.</p> <p>b) <i>Ja (+affirmative Zeichen)</i>.</p> <p>4) Exclamación.</p> <p>(<i>Welch + Nomen, e. g. Welch unerwartete Überraschung!; Wie + Adj., e. g. Wie gut!; Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!</i>).</p> <p>5) Negación.</p> <p>a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.</p> <p>6) Interrogación.</p> <p>a) <i>Fragesätze</i>.</p> <p>b) <i>einfache Fragewörter</i>.</p> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <p>a) pasado (<i>Präteritum</i>);</p> <p>b) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>c) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b) durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</p> <p>c) habitual (+ <i>Adv, e. g. immer, jeden Tag</i>);</p> <p>d) incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</p> <p>e) terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</p> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</p> <p>b) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>c) posibilidad (<i>können</i>);</p> <p>d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>);</p> <p>e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</p> <p>f) permiso (<i>können; dürfen</i>);</p> <p>g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>10) Expresión de.</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>).</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</p> <p>11) Expresión de la cantidad.</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bisschen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.</p> <p>e) <i>Grad: sehr, zu viel, genug</i>).</p> <p>12) Expresión del espacio:</p> <p>a) (<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</p> <p>13) Expresión del tiempo.</p> <p>a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</p> <p>b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</p> <p>c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</p> <p>d) <i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;</p> <p>e) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;</p> <p>f) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</p> <p>g) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</p> <p>14. Expresión del modo (<i>Modaladverbien, e. g. langsam, gut, schnell, vorsichtig etc</i>).</p>	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>5.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>5.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>5.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>5.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>5.5. Reconoce las preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares.</p> <p>5.6. Identifica la expresión del presente y del pasado, así como la expresión del futuro con <i>werden</i>, con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>5.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>5.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>5.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (<i>alle, viele, manche, einige, wenig, mehr</i>).</p> <p>5.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>5.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>5.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>heute morgen, gestern, nächste Woche</i>).</p> <p>5.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>5.14. Comprende adverbios de modo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b>            5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).            5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.            6.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.            6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.            6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.            6.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.            6.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b>            6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.            6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.            6.3. El alfabeto en alemán. Deletreo.            6.4. Pronunciación: diptongos y vocales con diéresis y consonantes v/w; ß, sch, sp, st, ch, chs.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.            7.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.            7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.            7.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en alemán y distingue palabras con diptongos.            7.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en alemán.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>  <b>1. Estrategias de producción.</b>            1.1. Planificación.            –Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.            –Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.            –Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica.            1.2. Ejecución.            –Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.            –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.            –Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.            –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).            –Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).            –Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:            –Pedir ayuda.            –Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.            –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).            –Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.            8.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.            8.3. Respeta las normas para la interacción oral.            8.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.            8.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.            8.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.            8.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en alemán (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>            2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.            2.2. Comunicación en alemán con sus compañeros y con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.            2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).            2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.            2.5. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).            2.6. Celebración de fiestas familiares (<i>Geburtstag</i>) y de fiestas tradicionales: (<i>Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).            2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.            2.8. Rimado y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.            2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.            2.10. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.            9.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Guten Rutch ins neue Jahr, Frohe Weihnachten</i> etc.).            9.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.            9.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países germanoparlantes.            9.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>            3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.            3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.            3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.            3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.            3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.            3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).            11. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.            12. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss, Guten Morgen, Guten Tag Bis später...</i>).            10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte</i> y <i>Danke</i> en el contexto adecuado.            10.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.            10.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.            11.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.            11.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.            11.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).            11.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>11.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>11.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>12.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos.</p> <p>12.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p> <p>12.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>12.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <p>a) conjunción (<i>und</i>);</p> <p>b) disyunción (<i>oder</i>);</p> <p>2) Afirmación.</p> <p>a) <i>Affirmativen Sätzen</i>.</p> <p>b) <i>Ja (+affirmative Zeichen)</i>.</p> <p>3) Exclamación.</p> <p>a) <i>Welch Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>;</p> <p>b) <i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>;</p> <p>c) <i>Ausrufe Sätzen</i>, e. g. <i>Das ist teuer!</i>.</p> <p>4) Negación.</p> <p>a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</p> <p>b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.</p> <p>5) Interrogación.</p> <p>a) <i>Fragesätze</i>.</p> <p>b) <i>einfache Fragewörter w-</i></p> <p>6) Expresión del tiempo:</p> <p>a) pasado (<i>Präteritum</i>);</p> <p>b) presente (<i>Präsens</i>);</p> <p>c) futuro (<i>werden</i>).</p> <p>7) Expresión del aspecto:</p> <p>a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p> <p>b) durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</p> <p>8) Expresión de la modalidad:</p> <p>a) capacidad (<i>können</i>);</p> <p>b) permiso (<i>können; dürfen</i>);</p> <p>c) intención (<i>werden -en; wollen</i>).</p> <p>9) Expresión de.</p> <p>a) la existencia (<i>es gibt</i>);</p> <p>b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikel</i>).</p> <p>c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</p> <p>10) Expresión de la cantidad.</p> <p>a) <i>Singular/plural</i>;</p> <p>b) <i>Kardinalzahlen bis auf zwei Ziffern</i>;</p> <p>c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</p> <p>d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.</p> <p>e) <i>Grad: sehr</i>.</p> <p>11) Expresión del espacio:</p> <p>i) <i>(Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt)</i>.</p> <p>12) Expresión del tiempo.</p> <p>a) <i>Stundenzählung</i> (e. g. <i>Viertelstunde</i>);</p> <p>b) <i>Jahreszeiten</i> (e. g. <i>Sommer</i>);</p> <p>c) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;</p> <p>d) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</p> <p>e) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</p> <p>13) Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut, schnell, vorsichtig</i>, etc).</p>	<p>13. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, , p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>13.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>), disyunción (<i>oder</i>) y oposición (<i>aber</i>).</p> <p>13.2. Utiliza los comparativos.</p> <p>13.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel.</p> <p>13.4. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.</p> <p>13.5. Responde a preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas.</p> <p>13.6. Responde a las preguntas <i>Wie geht's dir? Wie viele ...? Wie viele kostet das?</i></p> <p>13.7. Utiliza el presente, el pasado y el futuro (<i>werden</i>).</p> <p>13.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>13.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p> <p>13.10. Utiliza los adverbios de cantidad.</p> <p>13.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>13.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>13.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>13.14. Expresa las divisiones del tiempo en las rutinas y en los textos orales que produce.</p> <p>13.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>13.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (<i>Zuerst... dann, endlich</i>).</p> <p>13.17. Sabe expresar la anterioridad (<i>vor</i>) y posterioridad (<i>nach</i>).</p> <p>13.18. Utiliza adverbios de modo adecuadamente.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>14.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).</p> <p>14.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>14.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos y vocales con diéresis y consonantes <i>v/w; ß, sch, sp, st, ch, chs</i>.</p>	<p>15. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>15.1. Memoriza canciones.</p> <p>15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>15.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>15.5. Conoce el alfabeto en alemán y sabe deletrear palabras.</p> <p>15.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en alemán en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>15.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>15.8. Sabe pronunciar los diptongos y vocales con diéresis más frecuentes en el léxico que conoce.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión.</b></p> <p>1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:          –Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;          –Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;          –Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.          –Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).          –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.          –Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.          –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>1.2. Uso del diccionario bilingüe.</p>	<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>15.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas v/w; ß, sch, sp, st, ch, chs.</p> <p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</p> <p>16.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).</p> <p>16.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.</p> <p>16.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>16.6. Deducer el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.</p> <p>16.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>16.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>16.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por leer algunos textos sencillos en lengua alemana (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.</p> <p>2.4. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla alemán y el nuestro.</p> <p>2.5. Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en alemán.</p>	<p>17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>17.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</p> <p>17.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en alemán.</p> <p>17.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en alemán, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>17.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.</p> <p>17.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países germánicos y el nuestro.</p> <p>17.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el alemán y la lengua que conoce.</p> <p>17.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>3.2. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).</p> <p>b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.</p> <p>c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.</p> <p>e) Utilizar información global o alguna información específica.</p> <p>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en alemán en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>18. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>18.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</p> <p>18.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).</p> <p>18.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (lesen, <i>nachmachen</i>, <i>abstimmen</i>, <i>die Antwort schreiben</i>, <i>umkreisen</i>, <i>zeichnen</i> etc).</p> <p>18.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento.</p> <p>18.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</p> <p>18.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>18.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas:</p> <p><i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i>  <i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i>  <i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i>  <i>Wann ist...? Es ist in/am/um.</i>  <i>Er/Sie war.</i>  <i>Wer war...?</i>  <i>Was war...?</i>  <i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e.</i>  <i>Es gab.</i>  <i>Präteritum: Machte er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht.</i>  <i>Comparativos (-er als).</i>  <i>Ich denke...</i>  <i>...vor Jahren.</i>  <i>in den Zwanzigerjahren.</i>  <i>ins vorige Jahrhundert ...</i>  <i>Jahre später...</i></p> <p>4.3. Presente.</p> <p>4.4. Pasado.</p>	<p>19. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>19.1. Reutiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>19.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i>  <i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i>  <i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i>  <i>Wann ist...? Es ist in/am/um.</i>  <i>Er/Sie war.</i>  <i>Wer war...?</i>  <i>Was war...?</i>  <i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e.</i>  <i>Es gab.</i>  <i>Präteritum: Machte er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht.</i>  <i>Comparativos (-er als).</i>  <i>Ich denke...</i>  <i>...vor Jahren.</i>  <i>in den Zwanzigerjahren.</i>  <i>ins vorige Jahrhundert ...</i>  <i>Jahre später...</i></p> <p>19.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales (presente y pasado) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>20. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>20.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</p> <p>20.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</p> <p>20.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.</p> <p>20.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>5.3. Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües para aprender nuevo léxico.</p> <p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (todos los sustantivos, gentilicios).</p> <p>6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>21. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (usw., @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>21.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.</p> <p>21.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).</p> <p>21.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (usw., @, €, \$, £).</p> <p>21.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>—Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>—Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>—Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>—Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>—Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>—Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>—Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>	<p>22. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>22.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>22.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</p> <p>22.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>2.2. Interés por escribir en alemán palabras y expresiones de uso frecuente.</p> <p>2.3. Interés por escribir textos breves en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.).</p> <p>2.4. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>2.5. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>	<p>23. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>23.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</p> <p>23.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.</p> <p>23.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</p> <p>23.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripciones de otras personas, de animales o lugares; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas y muy sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>25. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>24.1. Muestra interés por escribir textos en alemán y por compartírselos oralmente con los demás.</p> <p>24.2. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>24.3. Completa formularios marcando opciones con los símbolos adecuados y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, opiniones, registrarse en redes sociales infantiles, etc.).</p> <p>25.1. Escribe notas sencillas.</p> <p>25.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha, lugar.</p> <p>25.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>25.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>25.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>25.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>25.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.2. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:  <i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i>  <i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i>  <i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i>  <i>Wann ist...? Es ist in/am/um.</i>  <i>Er/Sie war.</i>  <i>Wer war...?</i>  <i>Was war...?</i>  <i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e.</i>  <i>Es gab.</i>  <i>Präteritum: Mache er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht.</i>  <i>Comparativos (-er als).</i>  <i>Ich denke...</i>  <i>...vor Jahren.</i>  <i>in den Zwanzigerjahren.</i>  <i>ins vorige Jahrhundert ...</i>  <i>Jahre später...</i></p> <p>4.3. Creación de textos a partir de un andamiaje y utilizando estructuras sintácticas conocidas.</p>	<p>26. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>26.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.</p> <p>26.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:  <i>Woher kommst du? Ich komme aus...</i>  <i>Woher kommt er/sie? Er/Sie kommt aus...</i>  <i>Woher kommen sie? Sie kommen aus...</i>  <i>Wann ist...? Es ist in/am/um.</i>  <i>Er/Sie war.</i>  <i>Wer war...?</i>  <i>Was war...?</i>  <i>Es gibt einige/manche / Es gibt kein/e.</i>  <i>Es gab.</i>  <i>Präteritum: Mache er/sie...? Ja, er/sie machte das / Nein, er/sie machte das nicht.</i>  <i>Comparativos (-er als).</i>  <i>Ich denke...</i>  <i>...vor Jahren.</i>  <i>in den Zwanzigerjahren.</i>  <i>ins vorige Jahrhundert ...</i>  <i>Jahre später...</i></p> <p>26.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b> 5.1. Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen. 5.2. Elaboración de glosarios bilingües. 5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). 5.4. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.	27. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	27.1 Realiza adecuadamente juegos más complejos de léxico con material impreso o digital. 27.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales y glosarios textuales bilingües con ayuda del diccionario.
<b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> 6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. 6.2. Deletreo. 6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.	28. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	28.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible. 28.2. Sabe escribir las palabras que le deletrean. 28.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

### 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> <b>1. Estrategias de comprensión.</b> 1.1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 1.2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 1.3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 1.4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 1.5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 1.6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales. 1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado. 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico. 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.). 1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
<b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b> 2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. 2.2. Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla alemán. 2.3. Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países. 2.4. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 2.5. Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal. 2.6. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.). 2.7. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. 2.8. Celebración de la comunidad y de fiestas tradicionales: ( <i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i> , etc). 2.9. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades. 2.10. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. 2.11. Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países germánicos.	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos. 2.2. Identifica algunos países en los que se habla alemán. 2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas germanoparlantes. 2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países. 2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales. 2.6. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla alemana. 2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos. 2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas. 2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla alemana. 2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países germánicos. 2.11. Identifica diferentes registros.
<b>3. Funciones comunicativas.</b> 3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. 3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. 3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. 3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes. 3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. 3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles. 4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. 3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.). 3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel. 3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas. 3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones). 3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos. 4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>conjunción (<i>und</i>);</li> <li>disyunción (<i>oder</i>);</li> <li>oposición (<i>aber</i>);</li> <li>causa (<i>weil</i>);</li> <li>finalidad (um- <i>Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>);</li> <li>comparación (so Adj. <i>wie</i>; <i>kleiner (als)</i>; <i>der größte</i>).</li> </ol> <p>2) Relaciones temporales (<i>wenn</i>; <i>bevor</i>; <i>nachdem</i>).</p> <p>3) Afirmación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Affirmativen Sätzen</i>.</li> <li><i>Ja(+affirmative Zeichen)</i>.</li> </ol> <p>4) Exclamación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>);</li> <li><i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>;</li> <li><i>Ausrufe Sätzen</i>, e. g. <i>Das ist teuer!</i></li> </ol> <p>5) Negación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</li> <li><i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.</li> </ol> <p>6) Interrogación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Fragesätze</i>.</li> <li><i>einfache Fragewörter</i>.</li> </ol> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>);</li> <li>presente (<i>Präsens</i>);</li> <li>futuro (<i>werden</i>).</li> </ol> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puntual (<i>Perfekt</i>);</li> <li>durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</li> <li>habitual (+ Adv, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>);</li> <li>incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</li> <li>terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</li> </ol> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</li> <li>capacidad (<i>können</i>);</li> <li>posibilidad (<i>können</i>);</li> <li>necesidad (<i>sollen, müssen</i>);</li> <li>obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</li> <li>permiso (<i>können; dürfen</i>);</li> <li>intención (<i>werden -en; wollen</i>).</li> </ol> <p>10) Expresión de.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la existencia (<i>es gibt</i>);</li> <li>la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>).</li> <li>la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</li> </ol> <p>11) Expresión de la cantidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Singular/plural</i>;</li> <li><i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</li> <li><i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</li> <li><i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.</li> <li><i>Grad: sehr, zu viel, genüg.</i></li> </ol> <p>12) Expresión del espacio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</li> </ol> <p>13) Expresión del tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</li> <li><i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</li> <li><i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</li> <li><i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;</li> <li><i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;</li> <li><i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</li> <li><i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</li> <li><i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>;</li> <li><i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</li> </ol> <p>14) Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	<p>5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</p> <p>4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p> <p>5.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.</p> <p>5.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.</p> <p>5.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.</p> <p>5.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.</p> <p>5.5. Reconoce las preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares.</p> <p>5.6. Identifica la expresión del presente y del pasado (<i>Präsens, Präteritum</i>), así como la expresión del futuro con <i>werden</i> con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p> <p>5.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.</p> <p>5.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.</p> <p>5.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad (<i>alle, viele, manche, ein bißchen, einige, mehr, wenig</i>).</p> <p>5.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.</p> <p>5.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>5.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (<i>heute morgen, gestern, nächste Woche</i>).</p> <p>5.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>5.14. Comprende adverbios de modo.</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción).</b></p> <p>5.1. Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>6.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>6.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</p> <p>6.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>6.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán. Deletreo.</p>	<p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>7.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p> <p>7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en alemán.</p> <p>7.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en alemán y distingue palabras con diptongos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>6.4. Pronunciación: diptongos y vocales con diéresis y consonantes v/w; ß, sch, sp, st, ch, chs.</p>		<p>7.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en alemán.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción.</b></p> <p>1.1. Planificación.</p> <p>–Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.</p> <p>–Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>–Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>1.2. Ejecución.</p> <p>–Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>–Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>–Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>–Utilización de soporte escrito o gráfico (<i>mind map</i>, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).</p> <p>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüísticos.       <ul style="list-style-type: none"> <li>–Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>–Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> </li> <li>• Paralingüísticos y paratextuales.       <ul style="list-style-type: none"> <li>–Pedir ayuda.</li> <li>–Señalar objetos, usar deicticos o realizar acciones que aclaren el significado.</li> <li>–Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul> </li> <li>• Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul>	<p>8. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>8.1. Se expresa en alemán en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.</p> <p>8.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>8.3. Respeta las normas para la interacción oral.</p> <p>8.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.</p> <p>8.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p> <p>8.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.</p> <p>8.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en alemán (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b></p> <p>2.1. Interés por usar el alemán en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</p> <p>2.2. Comunicación en alemán con sus compañeros y con niños y niñas germanoparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.3. Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.).</p> <p>2.4. Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>2.5. Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; hábitos cotidianos y formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla alemana (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).</p> <p>2.6. Celebración de fiestas tradicionales: (<i>Geburtstag, Frohe Weihnachten, Sankt Nikolaus, Fasching, Ostern</i>, etc).</p> <p>2.7. Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.</p> <p>2.8. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.</p> <p>2.9. Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.</p> <p>2.10. Búsqueda de información cultural en textos, vídeos y grabaciones sonoras.</p>	<p>9. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>9.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</p> <p>9.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (<i>Guten Rutch ins neue Jahr, Frohe Weihnachten etc.</i>).</p> <p>9.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.</p> <p>9.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países germanoparlantes.</p> <p>9.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</p> <p>3.2. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</p> <p>3.3. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <p>3.4. Narración de hechos pasados remotos y recientes.</p> <p>3.5. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</p> <p>3.6. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>10. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>11. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>12. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>10.1. Saluda y se despide en alemán. (<i>Hallo, Tschüss, Guten Morgen, Guten Tag, Bis später.</i>).</p> <p>10.2. Utiliza habitualmente <i>Bitte</i> y <i>Danke</i> en el contexto adecuado.</p> <p>10.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</p> <p>10.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</p> <p>11.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</p> <p>11.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.</p> <p>11.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</p> <p>11.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>11.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>11.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</p> <p>12.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos.</p> <p>12.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras sintácticas básicas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>conjunción (<i>und</i>);</li> <li>disyunción (<i>oder</i>);</li> <li>oposición (<i>aber</i>);</li> <li>causa (<i>weil</i>);</li> <li>finalidad (<i>um- Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>);</li> <li>comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>).</li> </ol> <p>2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>3) Afirmación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Affirmativen Sätzen</i>.</li> <li><i>Ja (+affirmative Zeichen)</i>.</li> </ol> <p>4) Exclamación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>; <i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen</i>, e. g. <i>Das ist teuer!</i>).</li> </ol> <p>5) Negación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</li> <li><i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.</li> </ol> <p>6) Interrogación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Fragesätze</i>.</li> <li><i>einfache Fragewörter</i>.</li> </ol> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>);</li> <li>presente (<i>Präsens</i>);</li> <li>futuro (<i>werden</i>).</li> </ol> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puntual (<i>Perfekt</i>);</li> <li>durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</li> <li>habitual (+ <i>Adv</i>, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>);</li> <li>incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</li> <li>terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</li> </ol> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</li> <li>capacidad (<i>können</i>);</li> <li>posibilidad (<i>können</i>);</li> <li>necesidad (<i>sollen, müssen</i>);</li> <li>obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</li> <li>permiso (<i>können; dürfen</i>);</li> <li>intención (<i>werden -en; wollen</i>).</li> </ol> <p>10) Expresión de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la existencia (<i>es gibt</i>);</li> <li>la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikel</i>).</li> <li>la cualidad (<i>(sehr+) Adj</i>).</li> </ol> <p>11) Expresión de la cantidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Singular/plural</i>;</li> <li><i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</li> <li><i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</li> <li><i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.</li> <li><i>Grad: sehr, zu viel, genüg</i>.</li> </ol> <p>12) Expresión del espacio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</li> </ol> <p>13) Expresión del tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</li> <li><i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</li> <li><i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</li> <li><i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;</li> <li><i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;</li> <li><i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</li> <li><i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</li> <li><i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>;</li> <li><i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</li> </ol> <p>14) Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	<p>13. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>12.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</p> <p>12.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p. e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</p> <p>13.1. Expresa la conjunción (<i>und</i>), disyunción (<i>oder</i>), oposición (<i>aber</i>), causa y finalidad.</p> <p>13.2. Utiliza los comparativos y superlativos.</p> <p>13.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel.</p> <p>13.4. Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.</p> <p>13.5. Responde a preguntas con <i>w-</i> y con verbos auxiliares utilizando frases completas.</p> <p>13.6. Responde a las preguntas <i>Wie geht's dir? Wie viele ...? Wie viele kostet das?</i></p> <p>13.7. Utiliza el presente, el pasado y el futuro (<i>werden</i>).</p> <p>13.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.</p> <p>13.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.</p> <p>13.10. Utiliza los adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.</p> <p>13.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.</p> <p>13.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.</p> <p>13.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.</p> <p>13.14. Domina un repertorio de expresiones referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.</p> <p>13.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital.</p> <p>13.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (<i>Erst, nachdem, danach, endlich, schließlich</i>).</p>
<p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>5.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>14. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>14.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.</p> <p>14.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.</p> <p>14.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.</p>
<p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p> <p>6.1. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>6.2. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p>6.3. El alfabeto en alemán.</p> <p>6.4. Fonética: diptongos, diéresis, consonantes y grupos consonánticos.</p>	<p>15. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>15.1. Memoriza canciones.</p> <p>15.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>15.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>15.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>15.5. Conoce el alfabeto en alemán y deletrea palabras con soltura.</p> <p>15.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en alemán en comparación con la lengua que conoce.</p> <p>15.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p> <p>15.8. Sabe pronunciar los diptongos y vocales con diéresis más frecuentes en el léxico que conoce.</p> <p>15.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: <i>v/w; ß, sch, sp, st, ch chs</i>.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>1. Estrategias de comprensión.</b>            1.1. Uso guiado de estrategias de lectura:            –Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;            –Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;            – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.            –Distinción y uso de diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).            – Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.            –Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.            –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.            1.2. Uso del diccionario bilingüe y monolingüe.</p>	<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>16.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.            16.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.            16.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).            16.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.            16.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.            16.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.            16.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).            16.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.            16.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>            2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.            2.2. Interés por leer textos sencillos en lengua alemana (cómic, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).            2.3. Interés por conocer información sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes de los países en los que se habla alemán y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.            2.4. Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en alemán.            2.5. Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla alemán y el nuestro.            2.6. Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en alemán.</p>	<p>17. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>17.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.            17.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en alemán.            17.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en alemán, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.            17.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.            17.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países germánicos y el nuestro.            17.8. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el alemán y la lengua que conoce.            17.9. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).</p>
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b>            3.1. Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:            a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).            b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes.            c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea.            d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos.            e) Utilizar información global o alguna información específica.            f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).            g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en alemán en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p>	<p>18. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>18.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.            18.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).            18.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (lesen, <i>nachmachen</i>, <i>abstimmen</i>, <i>die Antwort schreiben</i>, <i>umkreisen</i>, <i>zeichnen</i>, <i>ordnen</i> etc).            18.5. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.            18.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.            18.7. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.            18.8. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b>            4.3. Incorporación de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.            4.4. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas:            1) Expresión de relaciones lógicas:            a) conjunción (<i>und</i>);            b) disyunción (<i>oder</i>);            c) oposición (<i>aber</i>);            d) causa (<i>weil</i>);            e) finalidad (um- <i>Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>);            f) comparación (so <i>Adj. wie</i>; <i>kleiner (als)</i>; <i>der größte</i>).            2) Relaciones temporales (<i>wenn</i>; <i>bevor</i>; <i>nachdem</i>).            3) Afirmación.            a) <i>Affirmativen Sätzen</i>.            b) <i>Ja (+affirmative Zeichen)</i>.            4) Exclamación.            a) (<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung!</i>);            b) <i>Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>;            c) <i>Ausrufe Sätzen</i>, e. g. <i>Das ist teuer!</i>            5) Negación.            a) <i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;            b) <i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.            6) Interrogación.            a) <i>Fragesätze</i>.            b) <i>einfache Fragewörter</i>.            7) Expresión del tiempo:            a) pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>);            b) presente (<i>Präsens</i>);            c) futuro (<i>werden</i>).            8) Expresión del aspecto:            a) puntual (<i>Perfekt</i>);</p>	<p>19. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>19.1. Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.            19.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas:  <i>Was denkst du?</i>  <i>Ich/er/es/sie war/war nicht.</i>  <i>Du warst/warst nicht.</i>  <i>Wir/sie/Sie waren/ waren nicht.</i>  <i>Ihr wart/ wart nicht.</i>  <i>Der/die/das größte/höchste/längste.</i>  <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen.</i>  <i>Ich/er/sie/ immer/normalerweise machte/war.</i>  <i>Wir/sie immer/normalerweise machten/waren.</i>  <i>Wie viel ... waren dort?</i>  <i>Wann ...?</i>  <i>Um welche Uhr ....?</i>  <i>Wann ich älter werde...</i>  <i>Wirst du...?</i>  <i>Wird er/sie/es ...?</i>  <i>Erst, dann, danach, später, endlich, schließlich.</i>  <i>Ich werde...</i>            19.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples y compuestos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>b) durativo (Präsens und Präteritum);                      c) habitual (+ Adv, e. g. immer, jeden Tag);                      d) incoativo (beginnen zu -en);                      e) terminativo (aufhören zu -en).                      9) Expresión de la modalidad:                      a) factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);                      b) capacidad (<i>können</i>);                      c) posibilidad (<i>können</i>);                      d) necesidad (<i>sollen; müssen</i>);                      e) obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);                      f) permiso (<i>können; dürfen</i>);                      g) intención (<i>werden -en; wollen</i>).                      10) Expresión de.                      a) la existencia (<i>es gibt</i>);                      b) la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln</i>).                      c) la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).                      11) Expresión de la cantidad.                      a) <i>Singular/plural</i>;                      b) <i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;                      c) <i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.                      d) <i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.                      e) <i>Grad: sehr, zu viel, genüg</i>.                      12) Expresión del espacio:                      a) (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).                      13) Expresión del tiempo.                      a) <i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;                      b) <i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;                      c) <i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;                      d) <i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;                      e) <i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;                      f) <i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;                      g) <i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;                      h) <i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>;                      i) <i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.                      14) Expresión del modo (Modaladverbien, e. g. langsam, gut).</p>		
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción).</b>                      5.1. Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      5.2. Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, etc.                      5.3. Utilización de diccionarios bilingües e introducción de los diccionarios monolingües para aprender nuevo léxico.</p>	<p>20. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>20.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      20.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.                      20.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.                      20.5. Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>                      6.1. Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).                      6.2. Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (todos los sustantivos, gentilicios).                      6.3. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>	<p>21. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (usw., @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>21.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.                      21.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).                      21.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (usw., @, \$, £).                      21.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>  <b>1. Estrategias de producción.</b>                      1.1. Planificación.                      –Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).                      –Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).                      –Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.                      1.2. Ejecución.                      –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.                      –Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).                      –Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p>	<p>22. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>22.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.                      22.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.                      22.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</p>
<p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</b>                      2.1. Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.                      2.2. Interés por escribir textos breves en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.).                      2.3. Interés por comunicarse por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.                      2.4. Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, <i>lapbooks</i>, etc.).</p>	<p>23. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>23.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en alemán (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).                      23.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños germanoparlantes.                      23.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.                      23.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>3. Funciones comunicativas.</b></p> <p>3.1. Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).</p> <p>3.2. Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.</p> <p>3.3. Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.</p>	<p>24. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>25. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>24.1. Escribe textos sencillos en alemán en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.</p> <p>25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).</p> <p>25.2. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.</p> <p>25.4. Se comunica por escrito en alemán con sus compañeros y/o con niños y niñas germanoparlantes.</p> <p>25.5. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>25.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>25.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p>
<p><b>4. Estructuras sintácticas.</b></p> <p>4.1. Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.</p> <p>4.3. Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p>1) Expresión de relaciones lógicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>conjunción (<i>und</i>);</li> <li>disyunción (<i>oder</i>);</li> <li>oposición (<i>aber</i>);</li> <li>causa (<i>weil</i>);</li> <li>finalidad (<i>um- Infinitiv</i>, e. g. <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen</i>);</li> <li>comparación (<i>so Adj. wie; kleiner (als); der größte</i>).</li> </ol> <p>2) Relaciones temporales (<i>wenn; bevor; nachdem</i>).</p> <p>3) Afirmación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Affirmativen Sätzen</i>.</li> <li><i>Ja(+affirmative Zeichen)</i>.</li> </ol> <p>4) Exclamación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>Welch + Nomen</i>, e. g. <i>Welch unerwartete Überraschung! Wie + Adj.</i>, e. g. <i>Wie gut!</i>; <i>Ausrufe Sätzen</i>, e. g. <i>Das ist teuer!</i>).</li> </ol> <p>5) Negación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts</i>;</li> <li><i>Nein (+ negative Zeichen)</i>.</li> </ol> <p>6) Interrogación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Fragesätze</i>.</li> <li><i>einfache Fragewörter</i>.</li> </ol> <p>7) Expresión del tiempo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>pasado (<i>Perfekt, Präteritum</i>);</li> <li>presente (<i>Präsens</i>);</li> <li>futuro (<i>werden</i>).</li> </ol> <p>8) Expresión del aspecto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>puntual (<i>Perfekt</i>);</li> <li>durativo (<i>Präsens und Präteritum</i>);</li> <li>habitual (+ <i>Adv</i>, e. g. <i>immer, jeden Tag</i>);</li> <li>incoativo (<i>beginnen zu -en</i>);</li> <li>terminativo (<i>aufhören zu -en</i>).</li> </ol> <p>9) Expresión de la modalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>factualidad (<i>Aussagesätzen</i>);</li> <li>capacidad (<i>können</i>);</li> <li>posibilidad (<i>können</i>);</li> <li>necesidad (<i>sollen; müssen</i>);</li> <li>obligación (<i>müssen; Imperativ</i>);</li> <li>permiso (<i>können; dürfen</i>);</li> <li>intención (<i>werden -en; wollen</i>).</li> </ol> <p>10) Expresión de.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la existencia (<i>es gibt</i>);</li> <li>la entidad (<i>Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikel</i>).</li> <li>la cualidad (<i>(sehr+) Adj.</i>).</li> </ol> <p>11) Expresión de la cantidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Singular/plural</i>;</li> <li><i>Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern</i>;</li> <li><i>Ordinalzahlen bis auf hundertster</i>.</li> <li><i>Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bisschen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von</i>.</li> <li><i>Grad: sehr, zu viel, genug</i>.</li> </ol> <p>12) Expresión del espacio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(<i>Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt</i>).</li> </ol> <p>13) Expresión del tiempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Stundenzählung (e. g. Viertelstunde)</i>;</li> <li><i>Jahreszeiten (e. g. Sommer)</i>;</li> <li><i>Ausdruck von Zeit (e. g. nun, jetzt, morgen)</i>;</li> <li><i>Dauer (e. g. während drei Jahren)</i>;</li> <li><i>Vorzeitigkeit (vor)</i>;</li> <li><i>Nachzeitigkeit (nach)</i>;</li> <li><i>Aufeinanderfolge (Vorher, Davor)</i>;</li> <li><i>Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit)</i>;</li> <li><i>Häufigkeit (e. g. manchmal, am Sonntags)</i>.</li> </ol> <p>14) Expresión del modo (<i>Modaladverbien</i>, e. g. <i>langsam, gut</i>).</p>	<p>26. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e. tiempos verbales o con los géneros.</p>	<p>26.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.</p> <p>26.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas:</p> <p><i>Was denkst du?</i> <i>Ich/er/es/sie war/war nicht.</i> <i>Du warst/warst nicht.</i> <i>Wir/Sie/Sie waren/ waren nicht.</i> <i>Ihr wart/ wart nicht.</i> <i>Der/die/das größte/höchste/längste.</i> <i>Ich habe es gemacht um ihr zu helfen.</i> <i>Ich/er/sie/ immer/normalerweise machte/war.</i> <i>Wir/sie immer/normalerweise machten/waren.</i> <i>Wie viel ... waren dort?</i> <i>Wann ...?</i> <i>Um welche Uhr ...?</i> <i>Wann ich älter werde...</i> <i>Wirst du...?</i> <i>Wird er/sie/es ...?</i> <i>Erstens, dann, danach, später, endlich, schließlich.</i> <i>Ich werde...</i></p> <p>26.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.</p>
<p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción).</b></p> <p>5.1. Elaboración de glosarios bilingües y monolingües.</p> <p>5.2. Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p> <p>5.3. Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p>	<p>27. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>27.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>27.2. Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.</p>
<p><b>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p> <p>6.1. Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>6.2. Deletreo.</p> <p>6.3. Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>	<p>28. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>28.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>28.2. Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.</p> <p>28.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>



ANEXO II

Asignaturas específicas

a) Educación Artística.

Las manifestaciones artísticas son aportaciones inherentes al desarrollo de la humanidad: no cabe un estudio completo de la historia de la humanidad en el que no se contemple la presencia del arte en todas sus posibilidades. Por otra parte, el proceso de aprendizaje en el ser humano no puede estar alejado del desarrollo de sus facetas artísticas que le sirven como un medio de expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos. Al igual que ocurre con otros lenguajes, el ser humano utiliza tanto el lenguaje plástico como el musical para comunicarse con el resto de seres humanos.

Desde esta perspectiva, entender, conocer e investigar desde edades tempranas los fundamentos de dichos lenguajes va a permitir al alumnado el desarrollo de la atención, la percepción, la inteligencia, la memoria, la imaginación y la creatividad. Además, el conocimiento plástico y musical permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico, al valorar y respetar las aportaciones que se han ido añadiendo al mismo.

Los alumnos y alumnas son personas del siglo XXI y no pueden estar alejados del conocimiento de las tecnologías propias de este siglo; así pues, también va a aprender a utilizar, de forma responsable, las posibilidades que las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen para el desarrollo de las capacidades artísticas en el alumnado.

El área de Educación Artística se ha dividido en dos partes: la Educación Plástica, y la Educación Musical, atendiendo al estudio de los dos lenguajes mencionados anteriormente. A su vez, cada una de estas partes se subdivide en tres bloques, que aun estando relacionados entre sí mantienen ciertas diferencias con el resto. No obstante, en su desarrollo metodológico el docente podrá abordar de manera conjunta los diferentes bloques.

El primero de los bloques de la Educación Plástica, Educación Audiovisual, está referido al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual, en el que cobran una gran relevancia las aportaciones que las Tecnologías de la Información y la Comunicación realizan al mundo de la imagen. El segundo bloque denominado Educación Artística hace referencia al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados al área. El último bloque incluye el desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de matemáticas en el apartado de geometría.

La Educación Musical también ha sido dividida en tres bloques: el primero referido a la escucha, en el que el alumnado indagará en las posibilidades del sonido; el segundo bloque comprende el desarrollo de habilidades para la interpretación musical; el tercer bloque es el destinado al desarrollo de capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento y práctica de la danza.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b> Imagen fija: fotografía y dibujo. Imagen digital: creación de imágenes sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad (grado de realismo) entre ellos.</li> <li>2. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica la realidad en las fotografías.</li> <li>1.2. Entiende que un dibujo es una representación de la realidad.</li> <li>1.3. Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo.</li> <li>1.4. Realiza dibujos a partir de fotografías donde se distingue el objeto o realidad representado.</li> <li>2.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos sencillos y colorearlos posteriormente.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b> El punto como elemento de configuración de la forma. Composición: utilización del espacio. Identificación del color. Técnicas y materiales: las pinturas de madera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el punto como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias.</li> <li>2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias acomodando sus dibujos a diferentes formatos.</li> <li>3. Reconocer diferentes tonos e identifica variaciones de luminosidad en los mismos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conoce las posibilidades expresivas del punto como configurador de la forma en el arte, en particular, en las obras del movimiento puntillista.</li> <li>1.2. Realiza composiciones utilizando el punto para configurar diferentes formas.</li> <li>2.1. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos.</li> <li>2.2. Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado.</li> <li>3.1. Nombra de manera oral y escrita diferentes colores en imágenes facilitadas.</li> <li>3.2. Distingue variaciones lumínicas en colores que le han sido presentados asociándolos con los tonos correspondientes.</li> <li>3.3. Utiliza las pinturas de madera en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b> Tipos de línea: cerrada/abierta, recta/curva, horizontal/vertical. Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Regularidades y simetrías.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y diferenciar diferentes tipos de líneas y posteriormente reproducirlas.</li> <li>2. Reconocer las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas figurativas o abstractas con ellas.</li> <li>3. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares sencillas (series).</li> <li>4. Analizar la simetría axial en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Diferencia entre una línea abierta y otra cerrada.</li> <li>1.2. Dibuja líneas abiertas y cerradas de manera consecutiva con su significado.</li> <li>1.3. Identifica en una composición líneas horizontales y verticales.</li> <li>1.4. Realiza dibujos de objetos sencillos y cotidianos utilizando líneas verticales y horizontales.</li> <li>2.1. Distingue la diferencia entre las figuras geométricas.</li> <li>2.2. Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente.</li> <li>2.3. Recorta figura geométrica en papel previamente dibujada con una plantilla facilitada por el docente y las pega realizando una composición con las mismas.</li> <li>3.1. Analiza y repite estructuras modulares sencillas (series) realizadas con cuadrados de diferentes colores por traslación y simetría.</li> <li>4.1. Dibuja el eje de simetría axial en una imagen de un elemento cotidiano.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</b> Expresión corporal. Canción gestualizada. Danzas sencillas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar las distintas partes del cuerpo como medio de expresión coordinando las extremidades.</li> <li>2. Hacer gestos y movimientos de acuerdo a la letra de la canción.</li> <li>3. Interpretar danzas sencillas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conoce y utiliza las posibilidades sonoras, expresivas y de movimiento del cuerpo.</li> <li>1.2. Coordina las extremidades superiores e inferiores en los desplazamientos.</li> <li>2.1. Adecua el movimiento corporal con la música y el espacio.</li> <li>2.2. Realiza gestos y movimientos como acompañamiento a una canción.</li> <li>3.1. Interpreta las danzas trabajadas de manera coordinada con sus compañeros.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</b> La voz: -Recursos expresivos. -Respiración. La canción: -Infantil. -Forma musical AB. -Estrófa estribillo. -Obstinatos rítmicos. -Elemento musical: Tempo. Instrumentos: -Instrumentos creados.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz con una respiración consciente.</li> <li>2. Conocer sonidos onomatopéyicos del entorno y animales.</li> <li>3. Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos (de 2.ª y 3.ª) y dialogar vocalmente por imitación.</li> <li>4. Descubrir y apreciar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión de afinación indeterminada, según su material.</li> <li>5. Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza la voz como recurso expresivo en la interpretación de un cuento.</li> <li>1.2. Identifica diferentes sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales.</li> <li>2.2. Realiza el proceso de respiración de manera consciente.</li> <li>3.1. Canta adecuadamente una de las melodías trabajadas en clase con ámbito melódico determinado (6.ª M).</li> <li>3.2. Entona intervalos de 2.ª M y 3.ª M por imitación.</li> <li>3.3. Interpreta con la voz mensajes sonoros sencillos con grafía no convencional.</li> <li>3.4. Canta de manera grupal diferentes canciones infantiles teniendo en cuenta el tiempo musical.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Percusión de afinación indeterminada: madera, metal, parche.</p> <p><i>Lenguaje musical:</i></p> <p>–Rítmicos básicos: pulso.</p> <p>–Grafías: no convencionales.</p> <p>–Grafías convencionales rítmicas: negra, corcheas, silencio de negra.</p> <p>–Grafías convencionales melódicas: mi3, sol3, la3.</p>	<p>6. Discriminar instrumentos de percusión de afinación indeterminada.</p> <p>7. Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos.</p> <p>8. Identificar y reconocer algunas notas.</p> <p>9. Inventar e interpretar mensajes sonoros.</p>	<p>4.1. Interpreta un mensaje sonoro (grafía no convencional) con instrumentos musicales creados con material reciclado.</p> <p>5.1. Discrimina instrumentos de percusión según sus características (de madera, metal o parche).</p> <p>6.1. Interpreta sencillos esquemas rítmicos con instrumentos de percusión no afinados.</p> <p>6.2. Acompaña a una melodía con instrumentos de percusión realizando obstinatos rítmicos.</p> <p>7.1. Lee e interpreta esquemas rítmicos de 4 pulsos con las figuras negra, corcheas y silencio de negra.</p> <p>8.1. Discrimina e interpreta con instrumentos de percusión no afinada, la acentuación de palabras de su entorno (nombres de sus compañeros, de sus padres, etc.).</p> <p>9.1. Reconoce, lee y entona por imitación, las notas mi3, sol3, la3.</p>
<p><b>BLOQUE 6. ESCUCHA.</b></p> <p>Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social más próximo.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves y sencillas de distintos estilos y culturas. La audición como fuente de disfrute.</p> <p>Instrumentos musicales cercanos al alumnado.</p> <p>Voces de adulto y voces infantiles.</p> <p>Forma sencilla: la repetición (AA).</p> <p>Actividades y profesiones musicales: compositor y director.</p> <p>Las normas de comportamiento en las audiciones.</p>	<p>1. Percibir e identificar cualidades y características de sonidos, materiales, objetos, e instrumentos del entorno social y natural.</p> <p>2. Distinguir y conocer diferentes elementos y aspectos musicales de una audición.</p> <p>3. Discriminar las cualidades de los sonidos: Duración (largo, corto) Intensidad (fuerte suave) y altura (ascendente, descendente) a través audiciones, juegos, fichas y/o alguna aplicación informática.</p> <p>4. Discriminar e identificar los instrumentos musicales utilizados en el aula, así como los trabajados en las audiciones propuestas.</p> <p>5. Discriminar voces de adultos y voces infantiles en melodías, audiciones y/o conversaciones.</p> <p>6. Reconocer la forma musical AA a través de la escucha.</p> <p>7. Conocer y valorar las figuras de compositor y director.</p> <p>8. Trabajar de manera sencilla las normas que rigen las audiciones, valorando y respetando las contribuciones de todos.</p>	<p>1.1. Discrimina e identifica los sonidos más característicos y significativos de su entorno.</p> <p>1.2. Utiliza, al menos, una aplicación informática para la discriminación auditiva de algunas cualidades del sonido.</p> <p>1.3. Inventa juegos sencillos para trabajar sonoridades diferentes.</p> <p>2.1. Emplea vocabulario básico musical. (Pentagrama, líneas, espacios, clave de sol, notas, silencios, rápido, lento, fuerte, suave, largo y corto).</p> <p>3.1. Representa con grafías no convencionales y corporalmente sonidos ascendentes y descendentes, cortos y largos, suaves y fuertes.</p> <p>4.1. Identifica auditivamente con apoyo visual algunos instrumentos musicales del aula.</p> <p>4.2. Explora sonoridades distintas, utilizando los objetos del aula.</p> <p>5.1. Identifica voces de adulto así como voces infantiles que se dan en su entorno más cercano y en audiciones.</p> <p>6.1. Reconoce la estructura o forma musical de una melodía sencilla (AA).</p> <p>7.1. Conoce de forma muy básica las figuras de compositor y director de orquesta, en imágenes y vídeos.</p> <p>7.2. Respeta y valora los trabajos de cada uno de estas actividades y profesiones.</p> <p>8.1. Valora y respeta el silencio como elemento imprescindible para la audición musical.</p> <p>8.2. Respeta las distintas opiniones de sus compañeros guardando el turno.</p>

## 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b></p> <p>Imagen fija: grados de iconicidad (realismo de la imagen). El cómic.</p> <p>Imagen digital.</p> <p>El cine de animación</p>	<p>1. A partir de una fotografía realizar al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad. (realismo).</p> <p>2. Comprender la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes.</p> <p>3. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples, colorearlos y modificar el color.</p> <p>4. Visualizar cortometrajes y películas de dibujos animados comprendiendo la trama de la historia e identificando los personajes principales.</p>	<p>1.1. Realiza al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad (realismo) de una fotografía.</p> <p>2.1. Comprende la secuenciación de una historia por medio de imágenes.</p> <p>2.2. Realiza varios dibujos en los que secuencia una historia que le ha sido contada previamente por el docente.</p> <p>2.3. Explica oralmente el desarrollo de una historia que le ha sido presentada mediante imágenes secuenciadas.</p> <p>3.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos, colorearlos y modificar los colores posteriormente, valorando cómo dicha modificación puede cambiar el sentido de la imagen.</p> <p>4.1. Realiza varios dibujos en los que secuencia una historia que previamente ha visualizado (cortometrajes, película de dibujos animados), demostrando que ha comprendido la trama y sus personajes principales</p>
<p><b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b></p> <p>La línea como elemento configurador de la forma.</p> <p>Composición: formato horizontal y vertical.</p> <p>Temas en la pintura: el paisaje.</p> <p>Técnicas y materiales: las ceras.</p> <p>Volumen: transformación de objetos.</p>	<p>1. Identificar la línea como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias.</p> <p>2. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical.</p> <p>3. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.</p> <p>4. Aprovecha las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones manteniendo orden y limpieza durante el proceso.</p> <p>5. Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.</p>	<p>1.1. Conoce las posibilidades expresivas de la línea como configuradora de la forma.</p> <p>1.2. Identifica la línea en obras artísticas de diferentes épocas.</p> <p>1.3. Realiza composiciones utilizando diferentes tipos de líneas para configurar diferentes formas.</p> <p>2.1. Distingue la diferencia entre formatos grandes y pequeños acomodando sus composiciones a los mismos.</p> <p>2.2. Identifica el formato horizontal o vertical y lo utiliza conscientemente en sus composiciones.</p> <p>3.1. Identifica el paisaje en obras artísticas distinguiendo entre paisaje natural y urbano.</p> <p>3.2. Representa paisajes a partir del natural, de una imagen o imaginario.</p> <p>4.1. Utiliza las ceras en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.</p> <p>4.2. Mantiene el espacio de trabajo ordenado y limpio.</p> <p>5.1. Recicla materiales modificando su aspecto para representar formas nuevas tridimensionales.</p>
<p><b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b></p> <p>Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.</p> <p>Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.</p> <p>Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.</p> <p>Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.</p>	<p>1. Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.</p> <p>2. Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.</p> <p>3. Descomponer en figuras planas objetos sencillos y reproduciéndolos en un dibujo.</p>	<p>1.1. Discrimina los diferentes tipos de rectas en dibujos.</p> <p>1.2. Realiza composiciones figurativas y abstractas con diferentes tipos de líneas.</p> <p>2.1. Señala los puntos, las rectas y los planos que quedan definidos en las figuras planas.</p> <p>3.1. Descompone en figuras planas objetos sencillos y los reproduce creando composiciones figurativas que posteriormente colorea.</p>
<p><b>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</b></p> <p><i>Expresión corporal:</i></p> <p>–Coordinación.</p> <p>–Respiración.</p> <p>–Desplazamientos.</p> <p>Canción gestualizada.</p> <p><i>Danzas:</i></p> <p>–Orientaciones espacio-temporales (lateralidad, parejas, círculos).</p>	<p>1. Utilizar las partes del cuerpo como medio de expresión, coordinando la respiración y las diferentes partes del cuerpo, ajustándola a la música.</p> <p>2. Dramatizar las canciones.</p> <p>3. Interpretar la danza de manera coordinada, teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales.</p>	<p>1.1. Conoce y utiliza las distintas partes del cuerpo y sus posibilidades sonoras como medio de expresión.</p> <p>1.2. Adecua el movimiento corporal con la música manteniendo la pulsación.</p> <p>2.1. Dramatiza y realiza gestos adecuados y coordinados a las letras de las canciones de manera desinhibida.</p> <p>3.1. Realiza sencillas coreografías teniendo en cuenta las orientaciones espacio-temporales: lateralidad, círculos.</p> <p>3.2. Interpreta las danzas trabajadas respetando las normas de ejecución.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</b>                      La voz:                      –Recursos expresivos.                      –Respiración.                      La canción:                      –Infantil.                      –Forma musical AB.                      –Estrofa, estribillo.                      –Obstinatos rítmicos.                      –Elemento musical: Tempo.                      Instrumentos:                      –Percusión de afinación determinada: Metalófono, xilófono y carillón.                      –Instrumentos creados.                      Lenguaje musical:                      –Ritmos básicos: pulso y acento (binario).                      –Grafías: no convencionales.                      –Grafías convencionales rítmicas: blanca, negra, corcheas, silencio de negra.                      –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como recursos expresivos y con una controlada respiración.</li> <li>Discriminar, reconocer e interpretar sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales.</li> <li>Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervalos sencillos (2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>).</li> <li>Dialogar vocalmente por imitación o en eco iniciándose en la improvisación.</li> <li>Descubrir y apreciar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión de láminas, según su material.</li> <li>Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación como acompañamiento a la melodía.</li> <li>Identificar instrumentos de percusión de afinación determinada.</li> <li>Leer y escribir sencillos esquemas rítmicos discriminando la acentuación binaria.</li> <li>Identificar y reconocer algunas notas trabajadas.</li> <li>Inventar e interpretar mensajes sonoros con grafías no convencionales disfrutando de las interpretaciones grupales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la voz como recurso expresivo en la interpretación de una pequeña historia.</li> <li>Reconoce diferentes sonidos onomatopéyicos del entorno y de animales y es capaz de interpretarlos.</li> <li>Realiza adecuadamente los ejercicios de respiración: inspiración (tomando aire por la nariz) y espiración (expulsión del aire por la boca).</li> <li>Canta adecuadamente una de las melodías trabajadas en clase con ámbito melódico determinado (6.<sup>a</sup> M y/u 8.<sup>a</sup> J).</li> <li>Entona intervalos de 2.<sup>a</sup> M y m y 3.<sup>a</sup> M y m y 4.<sup>a</sup> justa por imitación.</li> <li>Realiza con la voz mensajes sonoros en eco.</li> <li>Canta coordinadamente con sus compañeros/as las canciones infantiles teniendo en cuenta el tempo.</li> <li>Entona la escala de do de manera ascendente y descendente.</li> <li>Utiliza las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión como recursos expresivos en cuentos y textos sencillos.</li> <li>Interpreta sencillos esquemas rítmicos con instrumentos de percusión no afinados y con, al menos, un instrumento realizado por el alumno/a.</li> <li>Acompaña rítmicamente una melodía con instrumentos de percusión basados en los ritmos básicos (pulso y acento).</li> <li>Discrimina e identifica el timbre de los instrumentos de percusión de afinación determinada del aula, según sus características.</li> <li>Lee, interpreta, y escribe esquemas rítmicos de 4 pulsos con las figuras blanca, negra, corcheas, y silencio de negra.</li> <li>Discrimina e interpreta con instrumentos de percusión no afinada, la acentuación binaria.</li> <li>Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3.</li> <li>Interpreta vocalmente un sencillo mensaje sonoro inventado representado con grafías no convencionales.</li> <li>Se esfuerza en obtener un buen resultado de grupo.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 6. ESCUCHA.</b>                      Las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.                      Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas. La audición como fuente de disfrute. Pulsación.                      Instrumentos musicales: introducción a las familias instrumentales.                      Voces femeninas, masculinas e infantiles.                      Formas musicales sencillas: contraste (AB y estrofa/estribillo) y el eco.                      Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista.                      Las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar y reconocer diferentes sonidos del entorno así como sus cualidades (duración, intensidad, altura, timbre).</li> <li>Discriminar y reconocer los diferentes elementos y aspectos musicales trabajados en las audiciones: (pulsación, cualidades del sonido).</li> <li>Utilizar un lenguaje adecuado para expresar sensaciones e impresiones percibidas en la audición activa.</li> <li>Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos.</li> <li>Discriminar e identificar auditiva y visualmente instrumentos musicales tanto del aula como de las audiciones propuestas.</li> <li>Identificar voces de adultos y voces infantiles en diferentes situaciones.</li> <li>Reconocer la forma musical AB (estrofa/estribillo) y el eco a través de la escucha.</li> <li>Conocer y valorar las figuras de compositor, director de orquesta e intérprete solista tanto en directo, imágenes y/o vídeos.</li> <li>Trabajar las normas que rigen cualquier espectáculo musical, valorado y respetando las contribuciones de todos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica y reconoce en diferentes paisajes sonoros sonidos relacionados con su entorno social y natural.</li> <li>Explora y manipula las cualidades sonoras de los instrumentos, la voz y los objetos de su entorno.</li> <li>Utiliza diferentes aplicaciones informáticas para la discriminación auditiva de las cualidades del sonido.</li> <li>Inventa un juego para poder trabajar las cualidades del sonido.</li> <li>Representa con grafías no convencionales y corporalmente ascensos y descensos melódicos, sonidos de diferentes intensidades y duraciones en melodías sencillas.</li> <li>Representa a través de dibujos o palabras una melodía con acompañamiento armónico como una partitura no convencional.</li> <li>Escucha con atención y reproduce oralmente y por escrito patrones simples de ritmo (4 pulsos) utilizando negras, corcheas, silencio de negra.</li> <li>Identifica auditivamente con apoyo visual algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada.</li> <li>Identifica voces de adulto masculinas y femeninas así como voces infantiles de niño y niña que se dan en su entorno y en producciones sonoras.</li> <li>Identifica formas musicales sencillas en diferentes producciones sonoras: estrofa/estribillo, AB, y eco.</li> <li>Conoce las figuras de compositor, director de orquesta, e intérprete solista, y la función de cada uno de ellos en directo, imágenes y vídeos.</li> <li>Valora y respeta el silencio y las normas como elementos imprescindibles para la audición musical.</li> <li>Respeto las distintas opiniones de sus compañeros, aportando las suyas guardando el turno de manera adecuada.</li> </ol>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b>                      Imagen fija: análisis.                      El cómic.                      Imagen digital: búsqueda de imágenes.                      El cine de animación: proceso para la creación de una película.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma.</li> <li>Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que se incorporan diálogos de los personajes mediante bocadillos.</li> <li>Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas.</li> <li>Conocer el procedimiento en la creación del cine de animación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analiza oralmente de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato (horizontal-vertical), tema, y elementos (figuras, fondos ...).</li> <li>Inventa una historieta, la secuencia y dibuja varias secuencias a las que incorpora el diálogo de los personajes mediante bocadillos.</li> <li>Busca imágenes en internet seleccionarlas, copiarla y pegarlas en otro documento para modificar su tamaño posteriormente.</li> <li>Conoce y valora la importancia de las normas de difusión y publicación de imágenes.</li> <li>Conoce los pasos básicos para la creación de una película de animación (idea, guión, story board, elaboración de secuencias, sonorización, montaje ...).</li> <li>Elabora un story board para un cortometraje de animación.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b>                      El plano como elemento configurador de la forma.                      El color: colores primarios (magenta, amarillo y cian).                      La textura: texturas naturales y artificiales.                      Temas en la pintura: el bodegón.                      Técnicas y materiales: las temperas.                      Volumen: representación bidimensional del volumen. El claroscuro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar el plano como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias.</li> <li>Enumerar los colores primarios conociendo por qué han adquirido esta denominación.</li> <li>Diferenciar entre texturas naturales y artificiales.</li> <li>Reconocer el bodegón como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia.</li> <li>Utilizar la ténperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso.</li> <li>Representar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoce las posibilidades expresivas del plano como configurador de la forma.</li> <li>Identifica el uso del plano en obras artísticas de artistas del siglo XX.</li> <li>Realiza composiciones utilizando planos para configurar diferentes formas.</li> <li>Comprende el por qué de la identificación de los colores magenta, cian y amarillo como colores primarios.</li> <li>Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.</li> <li>Conoce el concepto de textura y diferencia entre texturas naturales y artificiales.</li> <li>Identifica en la naturaleza diferentes texturas.</li> <li>Reconoce en su entorno texturas creadas de manera artificial.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		3.4. Realiza composiciones utilizando texturas naturales y artificiales. 4.1. Identifica el bodegón en obras de distintos artistas y percibe las diferencias de representación en obras barrocas (figurativas/realistas) y del cubismo (no figurativos/abstractos). 4.2. Realiza dibujos de bodegones a partir de instalaciones que realiza el docente en la clase. 5.1. Utiliza las témperas de manera apropiada conociendo las posibilidades que ofrece este material. 5.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza tanto durante el proceso de creación como al final del mismo. 6.1. Comprende que el claroscuro es una técnica para representar el volumen en obras gráficas. 6.2. Representa objetos sencillos a los que da volumen utilizando el claroscuro.
<b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b> Medidas: el centímetro. Suma de segmentos. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco. Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.	1. Reproducir y sumar segmentos que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro. 2. Dibujar por aproximación utilizando la regla rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas. 3. Diferenciar los conceptos de circunferencia y círculo asociándolo a los conceptos de línea y plano. 4. Identificar los elementos básicos de la circunferencia. 5. Señala y diferencia ángulos rectos, agudos y obtusos. 6. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares.	1.1. Mide y posteriormente reproduce segmentos a partir de medidas expresadas en centímetros. 1.2. Suma segmentos gráficamente utilizando la regla. 2.1. Dibuja por aproximación con la regla grupos de rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. 2.2. Realiza una composición que después colorea utilizando tramas de rectas paralelas y perpendiculares. 3.1. Compone imágenes con círculos y circunferencias utilizando como plantillas objetos cotidianos. 4.1. Dibuja y colorea circunferencias con plantillas que posteriormente secciona utilizando los conceptos de radio, diámetro, cuerda y arco. 5.1. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando la regla. 6.1. Analiza y repite estructuras modulares (series) realizadas con cuadrados y triángulos por traslación y simetría.
<b>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</b> <i>Expresión corporal:</i> –Movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. Canción gestualizada. <i>La danza:</i> –Orientaciones espacio-temporales. (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros). –Danzas del entorno.	1. Expresar a través del cuerpo y el movimiento el mensaje sonoro escuchado. 2. Coordinar los gestos y movimientos establecidos en las melodías. 3. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propio entorno.	1.1. Expresa corporalmente de manera coordinada la música escuchada teniendo en cuenta desplazamientos, movimientos y reposos. 2.1. Coordina los movimientos y gestos a una canción a la letra y pulsación de la misma. 3.1. Interpreta las danzas del entorno de manera desinhibida mostrando interés y respeto por las danzas del entorno. 3.2. Dramatiza y coordina los movimientos con los desplazamientos y orientaciones espacio-temporales presentes en la danza, así como con los compañeros
<b>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</b> <i>La voz:</i> –Recursos expresivos. –Respiración. Vocalización. Articulación. –Hábitos de cuidado. <i>La canción:</i> –Infantil. Juegos. Folklore. –Formas musicales: AB y rondó. –Elementos musicales: Tempo, Carácter. –Obstinatos rítmicos. <i>Instrumentos:</i> –Instrumentos creados. –Instrumentos de percusión Orff. –Flauta. Iniciación. –Hábitos posturales. <i>Lenguaje musical:</i> –Ritmos básicos: pulso, acento. –Grafías: no convencionales. –Escala de Do ascendente y descendente. –Elementos musicales: Signos de repetición. –Grafías convencionales rítmicas: blanca, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca. –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4.	1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz como medio de comunicación y recurso expresivo teniendo en cuenta hábitos saludables. 2. Realizar ejercicios de respiración. Vocalizar y articular de manera adecuada. 3. Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado e intervállica determinada (de 2. <sup>a</sup> a 5. <sup>a</sup> ). 4. Improvisar diálogos vocales expresivos: Pregunta- respuesta. 5. Conocer melodías del folklore de su entorno. 6. Descubrir y utilizar las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como acompañamiento teniendo en cuenta unos hábitos básicos posturales. 7. Interpretar sencillos esquemas rítmicos basados en la pulsación y acento musical, como acompañamiento a la melodía. 8. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas en la flauta. (sol3, la3, si3, do4, re4). 9. Leer e interpretar sencillos esquemas rítmicos, discriminando la acentuación binaria y ternaria. 10. Identificar y reconocer las notas trabajadas (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4). 11. Inventar, interpretar y representar un mensaje sonoro con grafía no convencional valorando las interpretaciones de sus compañeros, así como la propia.	1.1. Utiliza la voz como recurso expresivo en la interpretación de diferentes tipos de textos sencillos. 2.1. Realiza adecuadamente los ejercicios de respiración: inspiración tomando aire por la nariz, retención en 3 pulsos, expulsión del aire por la boca. 1.3. Usa adecuadamente la voz al hablar y cantar (sin chillar). 3.1. Canta adecuadamente, de manera individual y grupal, una de las melodías trabajadas en clase con un ámbito melódico de 8. <sup>a</sup> J. 3.2. Canta de manera coordinada las canciones teniendo en cuenta el tempo y el carácter musical. 3.3. Entona intervalos de 2. <sup>a</sup> M y m y 3. <sup>a</sup> M y m, 4. <sup>a</sup> J, 5. <sup>a</sup> J por imitación. 4.1. Inventar mensajes sonoros en forma de pregunta respuesta. 5.1. Discrimina la forma musical (AB) de una melodía del folklore de su entorno. 6.1. Utiliza las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión y la flauta como recursos expresivos y acompañamiento en cuentos e historias. 7.1. Acompaña e improvisa rítmicamente una melodía con instrumentos de percusión sencillos basados en los ritmos básicos (pulso y acento). 7.2. Interpreta con la flauta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas con la mano izquierda (sol3, la3, si3, do4, re4). 8.1. Conoce los hábitos posturales más básicos (brazos, manos, cuerpo, espalda) necesarios para una buena interpretación instrumental. 9.1. Lee e interpreta esquemas rítmicos de 4 pulsos con las figuras blanca, negra, corcheas, silencio de negra y silencio de blanca atendiendo a la acentuación binaria y ternaria. 9.2. Discrimina e interpreta con instrumentos de percusión no afinada, la acentuación binaria y ternaria. 10.1. Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4. 11.1. Interpreta vocal e instrumentalmente un mensaje sonoro inventado con grafías no convencionales 4.5. Interpreta cualquier melodía teniendo en cuenta los elementos musicales trabajados (tempo, signos de repetición). 11.2. Muestra interés por mejorar su interpretación esforzándose en obtener un buen resultado de grupo.
<b>BLOQUE 6. ESCUCHA.</b> Las cualidades de los sonidos: Discriminación denominación y representación gráfica. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas. Algunos rasgos característicos. La audición como fuente de disfrute. Clasificación básica por familias de algunos instrumentos de la orquesta. Agrupaciones vocales sencillas. Estructura musical: frases (repetición/contraste), forma musical ABA. <i>Conciertos y representaciones musicales desde el punto de vista de su comentario y valoración:</i> –Actitud ante el hecho musical y normas de comportamiento durante la audición de música. Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete solista.	1. Identificar las cualidades del sonido. 2. Discriminar en una audición algunos rasgos característicos. 3. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos y melódicos. 4. Reconocer y clasificar de manera visual y auditivamente instrumentos musicales. 5. Discriminar y describir los diferentes tipos de voces de adultos y niños en distintos tipos de agrupaciones vocales. 6. Escuchar de manera activa los fragmentos musicales para identificar su estructura o forma musical. 7. Utilizar el cuerpo, los instrumentos y/o musicogramas como medio para describir y representar la estructura del fragmento seleccionado. 8. Participar en audiciones y manifestaciones musicales, expresando las ideas, sensaciones y emociones que nos evocan. 9. Buscar información sobre los profesionales de la música: director, compositor, intérprete solista, respetando y valorando su actividad y contribución a la música.	1.1. Identifica, en una audición y a través de una partitura sencilla determinada representación gráfica habitual de la altura (notas, escala de do), duración (figuras: negra, corcheas, silencio de negra) e intensidad (matices fuerte, mezzoforte, piano). 1.2. Manipula de forma básica las TIC para grabar y reproducir sonidos de su entorno. 2.1. Identifica en la audición de una obra y/o fragmento musical sencillo, la melodía, el ritmo y los timbres vocales o instrumentales. 2.2. Emplea vocabulario básico musical (pentagrama, líneas, espacios, clave de sol, notas, silencios, rápido, lento, fuerte, suave, largo, corto, cuerda, viento, percusión). 3.1. Escucha, reproduce y escribe patrones rítmicos de 4 pulsos incluyendo negras, corcheas, y silencios de negras. 3.2. Escucha y reproduce patrones melódicos pentatónicos de 4 pulsos. 4.1. Conoce, discrimina e identifica de manera visual y auditiva diferentes instrumentos que intervienen en una audición.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.2. Clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los diferentes instrumentos que le rodean. 5.1. Identifica y describe voces femeninas y masculinas en adultos y niños en agrupaciones vocales sencillas con un vocabulario acorde a su edad. 6.1. Identifica y describe formas musicales sencillas en diferentes producciones sonoras: AA, AB, ABA, estrofa/estribillo y reconoce las partes que se repiten. 7.1. Representa, con cuerpo y/o instrumentos y gráficamente a través de un musicograma sencillo, las estructura de un fragmento musical. 8.1. Muestra interés por conocer distintos géneros musicales, estilos y compositores, elaborando un material recopilatorio. 8.2. Utiliza diferentes soportes para reproducir la música y aplica las TIC para el análisis del hecho artístico. 8.3. Mantiene una actitud, activa, atenta y silenciosa en la audición de obras musicales durante 5 minutos. 8.4. Respeta y valora las distintas opiniones de sus compañeros, aportando las suyas de manera ordenada. 9.1. Reconoce la figura y la función de compositor, director e intérprete solista en distintas agrupaciones, tanto en directo como en vídeos y/o imágenes. 9.2. Conoce a algún compositor y lo relaciona con, al menos, una obra.

4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b> Imagen fija: el cartel. Imagen digital: incorporación de textos. El cine de animación: tipos.	1. Conocer los elementos de un cartel (imágenes y textos) así como ideas básicas de composición y tipografía. 2. Buscar imágenes digitales adecuadas y las trasladarlas para la realización de composiciones en las que se añaden textos. 3. Conocer los diferentes tipos de cine de animación.	1.1. Conoce los elementos de un cartel (imágenes y textos) y compone carteles atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio). 1.2. Utiliza tipografía legible en la elaboración de carteles informativos. 2.1. Elige imágenes fotográficas y/o dibujos adecuados a la idea quiere transmitir. 2.2. Conoce qué es una tipografía y modifica el tamaño, color y forma según sus necesidades. 2.3. Selecciona imágenes digitales y las traslada y modifica para crear composiciones a las que añade textos considerando las normas de composición. 3.1. Conoce los diferentes tipos de cine de animación para la elaboración de películas: dibujo animado, stop motion, stop trick, rotoscopia ...
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b> Color: colores secundarios (verde, rojo y violeta). Textura: texturas gráficas y texturas táctiles. Temas en la pintura: el retrato. Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito.	1. Conocer y comprender el origen de los colores secundarios. 2. Identificar las texturas gráficas y táctiles y utilizar su valor expresivo en producciones propias. 3. Reconocer el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia. 4. Utilizar los lápices de grafito en las composiciones propias utilizando esta técnica con corrección conociendo sus valores expresivos.	1.1. Conoce el concepto de colores secundarios e identifica y conoce el nombre de los mismos. 1.2. Mezcla utilizando diferentes procedimientos los colores primarios para obtener colores secundarios. 1.3. Ordena los colores primarios y secundarios acomodando el triángulo de Goethe (amarillo, magenta, cian, verde, violeta y rojo). 2.1. Diferencia entre una textura gráfica y táctil. 2.2. Realiza composiciones con diferentes texturas gráficas. 2.3. Crea texturas utilizando distintos materiales. 3.1. Conoce diferentes retratistas a lo largo de la historia y percibe las diferencias entre las distintas épocas. 3.2. Realiza retratos analizando las partes del rostro. 4.1. Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito. 4.2. Conoce la numeración de los lápices de grafito según la diferente dureza del grafito. 4.3. Investiga las posibilidades que ofrecen los lápices de grafito de diferentes durezas.
<b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b> Realización de mediciones de segmentos. Sumar y restar segmentos. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Los ángulos en la escuadra y el cartabón. Transformaciones geométricas: simetría central.	1. Reproducir, sumar y restar segmentos con la regla que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro, utilizando así mismo decimales múltiplos de 5. 2. Dibujar circunferencias de utilizando el compás. 3. Representar de forma elemental planos de espacios conocidos. 4. Conocer el valor de los ángulos determinados por la escuadra y el cartabón. 5. Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.	1.1. Mide segmentos utilizando como unidad el centímetro, ajustando la medida a cantidades próximas al medio centímetro. 1.2. Suma segmentos con la regla y con el compás. 1.3. Resta segmentos utilizando la regla y el compás. 2.1. Realiza composiciones con circunferencias y círculos sin radio determinado trazados con compás. 2.2. Conoce la metodología para usar el compás y mantenerlo en condiciones óptimas. 3.1. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula. 4.1. Dibuja ángulos de 30°, 60°, 45° y 90° utilizando los ángulos de la escuadra y el cartabón. 5.1. Identifica el centro de una simetría central en imágenes de elementos geométricos y fotografías de objetos.
<b>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</b> Expresión corporal: –Elementos y aspectos musicales. Matices agógicos y dinámicos. Canción gestualizada. La danza: –Orientaciones espacio-temporales. (delante, detrás, círculo, parejas, filas, lateralidad, giros). –Danzas populares españolas. –Movimientos inventados.	1. Expresar corporalmente un mensaje musical teniendo en cuenta diferentes matices. 2. Coordinar los movimientos con la música identificando la forma musical. 3. Conocer e interpretar danzas populares teniendo en cuenta las orientaciones espaciotemporales, coordinando los propios movimientos a los de sus compañeros/as.	1.1. Expresa con el cuerpo y a través del movimiento una melodía atendiendo a sus matices agógicos y/o dinámicos de manera desinhibida y espontánea. 2.1. Coordina los movimientos y gestos a la letra de la melodía, teniendo en cuenta la forma musical (partes que se repiten, movimientos iguales; partes diferentes movimientos distintos). 3.1. Interpreta y participa en las danzas trabajadas, mostrando interés y respeto por las aportaciones de los compañeros (movimientos inventados). 3.2. Conoce y muestra interés por las danzas de otras comunidades autónomas, considerándolas patrimonio musical.
<b>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</b> La voz: –Recursos expresivos. –Respiración. Vocalización. Articulación. –Hábitos de cuidado. La canción: –Infantil. Juegos. Folklore. –Unísono, canon. –Forma musical AB, rondó. –Elementos musicales: Tempo, Carácter. –Obstinatos rítmicos. Instrumentos: –Instrumentos creados.	1. Usar las posibilidades sonoras de la voz como acompañamiento a la dramatización de historias y cuentos, teniendo en cuenta los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz (cantada o hablada). 2. Mantener la respiración atendiendo al fraseo musical. 3. Cantar melodías sencillas infantiles con ámbito melódico adecuado y una interválica determinada (de 2.ª a 6.ª y 8.ª). 4. Cantar melodías al unísono y en canon. 5. Conocer melodías del folklore de comunidades limítrofes. 6. Descubrir, utilizar y apreciar las posibilidades sonoras de la flauta y de los instrumentos de percusión como acompañamiento utilizando hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.	1.1. Utiliza la voz y sus posibilidades sonoras como acompañamiento en la dramatización de historias y cuentos. 2.1. Controla la respiración adecuándola a la estructura de la emisión de la voz (pregunta-respuesta). 2.2. Usa adecuadamente la voz al hablar y cantar teniendo en cuenta los hábitos saludables (no chillar, vocalizar al hablar). 3.1. Canta adecuadamente una de las melodías trabajadas en grupo al unísono y/o canon con un ámbito melódico de 8.ª J con bordadura superior y/o inferior. 3.2. Entona intervalos de 2.ª M y m y 3.ª M y m, 4.ª J, 5.ª J, 6.ª M y m, y 8.ª J por imitación. 4.1. Canta de manera coordinada las canciones teniendo en cuenta el tempo y el carácter musical, con y sin acompañamiento instrumental.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
–Instrumentos de percusión Orff. –Flauta. Do3-re4 –Hábitos posturales. <i>Lenguaje musical:</i> –Ritmos básicos: pulso, acento. –Grafías: no convencionales. –Escala de Do ascendente y descendente. –Elementos musicales: Signos de repetición (doble barra dos puntos), signos de prolongación (puntillo). –Grafías convencionales rítmicas: blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra, silencio de blanca. –Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4.	7. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas en la flauta. (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4). 8. Improvisar y acompañar rítmicamente con instrumentos de percusión una melodía. 9. Conocer y explorar diferentes soportes digitales para la interpretación de melodías y/o ritmos. 10. Leer, interpretar e inventar esquemas rítmicos de 6 pulsos teniendo en cuenta los signos de repetición. 11. Discriminar la acentuación binaria y/o ternaria en diferentes melodías sencillas. 12. Identificar y reconocer las notas trabajadas. 13. Inventar un mensaje sonoro de 6 pulsos con grafía convencional. 14. Participar, valorar y disfrutar con las interpretaciones grupales, así como con la suya.	5.1. Conoce melodías del folklore de comunidades próximas a su entorno discriminando la forma musical (AB, ABACA). 6.1. Utiliza y aprecia las posibilidades sonoras de la flauta y de los instrumentos de percusión como acompañamientos en historias y textos sencillos. 7.1. Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas con la mano izquierda (sol3, la3, si3, do4, re4) y con la mano derecha (fa3, mi3, re3, do3). 8.1. Improvisa y acompaña rítmicamente una melodía con diferentes instrumentos de percusión, incluidos los creados por el alumno/a, basados en los ritmos básicos (pulso y acento). 9.1. Utiliza algún soporte digital básico para interpretar melodías. 9.2. Conoce y utiliza hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental. 10.1. Lee e interpreta esquemas rítmicos de 6 pulsos con las figuras blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra y silencio de blanca. 11.1. Discrimina e interpreta con instrumentos la acentuación binaria y ternaria, en sencillas melodías atendiendo a los signos de repetición. 12.1. Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4. 13.1. Inventa un mensaje sonoro de 6 pulsos (acentuación binaria y/o ternaria) con grafía convencional. 14.1. Interpreta cualquier melodía teniendo en cuenta la simultaneidad, sucesión y alternancia de voces, partes o instrumentos. 14.2. Valora el trabajo de sus compañeros, y participa de manera activa con las interpretaciones grupales, disfrutando de ellas.
<b>BLOQUE 6. ESCUCHA.</b> Las cualidades de los sonidos: Discriminación denominación y representación gráfica. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintas épocas, estilos, culturas y del folklore más próximo. Rasgos característicos. Clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta y de la música popular y de otras culturas. Orquesta. Banda. Diferentes agrupaciones vocales (coros de voces blancas, mixtas y graves). Estructura musical: Frases que se repiten, contrastan y retornan. Forma musical AABA, AABB, coda, introducción. <i>Conciertos y representaciones musicales desde el punto de vista de su comentario y valoración:</i> –Actitud ante el hecho musical y normas de comportamiento durante la audición de música y cualquier producción sonora. Actividades y profesiones musicales: compositor, director e intérprete. El público.	1. Reconocer los diferentes parámetros del sonido así como su representación gráfica en partituras sencillas. 2. Utilizar distintos recursos gráficos para la representación de los rasgos característicos de obras y fragmentos musicales. 3. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos y melódicos. 4. Identificar y clasificar instrumentos musicales pertenecientes a la orquesta y/o a otras agrupaciones instrumentales así como de otras culturas. 5. Reconocer los diferentes tipos de voces, así como las agrupaciones vocales atendiendo a la altura del sonido (agudo, grave). 6. Utilizar el cuerpo, los instrumentos y/o musicogramas para identificar y describir la estructura de una audición. 7. Participar en audiciones y manifestaciones musicales mostrando interés por su conocimiento, expresando las ideas, sensaciones y emociones que nos evocan. 8. Buscar y organizar información sobre diferentes manifestaciones musicales así como de los profesionales de la música, director, compositor, intérprete, respetando y valorando su actividad y contribución a la música.	1.1. Reconoce en una partitura sencilla determinada representación gráfica habitual de la altura (notas, clave de sol), duración (figuras hasta la corchea) e intensidad (matices forte, mezzoforte, piano, reguladores y matices agógicos, lento, normal, rápido). 1.2. Inventa símbolos para crear partituras sencillas que reflejen diversos ejemplos sonoros. 1.3. Manipula las TIC para crear, grabar y reproducir diferentes sonidos. 2.1. Identifica en la audición de obras y fragmentos musicales sencillos, la melodía, el ritmo y los timbres (vocales e instrumentales). 2.2. Representa gráficamente a través de un musicograma sencillo, los diferentes aspectos musicales que integran una obra musical. 3.1. Escucha, reproduce y escribe patrones rítmicos de 6 pulsos incluyendo blancas, negras, corcheas, y silencios de negra y blanca. 3.2. Escucha y reproduce con corrección escalas diatónicas. 4.1. Clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) visual y auditivamente los diferentes instrumentos. 4.2. Identifica las distintas agrupaciones instrumentales: Orquesta. Banda. 5.1. Discrimina e identifica la clasificación de la voz cantada en adultos atendiendo a la altura (aguda y grave). 5.2. Identifica visualmente agrupaciones vocales sencillas (coro voces blancas, graves y mixtas). 6.1. Identifica, representa y describe con ayuda del cuerpo, instrumentos y/o musicogramas la estructura de un fragmento musical (Introducción- ABA- coda, AABA, AABB). 7.1. Muestra interés por conocer distintos géneros musicales, estilos y compositores, elaborando un material recopilatorio, para disfrutar de ellos como oyente con capacidad selectiva. 7.2. Mantiene una actitud, activa, atenta y silenciosa en la audición de obras musicales durante más de 5 minutos. 7.3. Demuestra una actitud de valoración y respeto por las aportaciones musicales de sus compañeros y de otras figuras y profesiones musicales. 8.1. Reconoce la figura y la función del compositor, director, intérpretes y público en distintas agrupaciones vocales e instrumentales, tanto en directo como en videos y/o imágenes. 8.2. Utiliza las TIC para conocer la figura y el trabajo de los "Lutliers", buscando información sobre los mismos.

### 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b> Cine de animación.	1. Elaborar una película de animación, de manera sencilla, utilizando la herramienta goAnimate.	1. Elabora una película de animación utilizando la técnica utilizando la herramienta GoAnimate!
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b> Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos. El ritmo. Temas en la pintura: la figura humana. Técnicas pictóricas: el collage.	1. Ordenar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en un círculo cromático. 2. Observar en el entorno (arquitectura, motivos ornamentales ...) el ritmo distinguiendo si éste se produce por repetición, alternancia, gradación, radiación ... 3. Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte distinguiendo la evolución del concepto de canon. 4. Utilizar el collage como técnica para la realización de composiciones.	1.1. Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores. 1.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático. 1.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático. 1.4. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones. 2.1. Reconoce el ritmo en la arquitectura. 2.2. Dibuja espacios arquitectónicos utilizando la repetición. 2.3. Reconoce en motivos ornamentales el ritmo por repetición, alternancia, gradación, radiación ... 3.1. Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en pinturas, esculturas y fotografías. 3.2. Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo. 4.1. Usa la técnica del collage para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen tanto por su variación de color como por su textura.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b> Mediciones de segmentos. Sumar y restar segmentos. Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo. Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides. Trazado de circunferencias. Cuerpos geométricos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medir, trasladar, sumar y restar segmentos con la regla utilizando como unidad el milímetro.</li> <li>2. Dividir un segmento en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la mediatriz del mismo con el compás y la regla.</li> <li>3. Dividir un ángulo en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la bisectriz del mismo con el compás y la regla.</li> <li>4. Identifica, clasifica y dibuja utilizando una cuadrícula los diferentes tipos de cuadriláteros.</li> <li>5. Dibujar circunferencias conociendo el radio.</li> <li>6. Reconocer los principales cuerpos geométricos y construir el hexaedro a partir de su desarrollo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Mide y traslada segmentos con la regla utilizando como unidad de medida el milímetro.</li> <li>2.1. Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento.</li> <li>2.2. Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz.</li> <li>3.1. Conoce el método para dibujar la bisectriz de un ángulo.</li> <li>3.2. Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz.</li> <li>4.1. Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.</li> <li>5.1. Analiza y repite estructuras modulares realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula.</li> <li>6.1. Reconoce los principales cuerpos geométricos.</li> <li>6.2. Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.</li> <li>6.3. Construye hexágonos a partir del desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos propios del dibujo técnico.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</b> <i>Expresión corporal:</i> -Elementos y aspectos musicales. Forma musical. <i>La danza:</i> -Danzas del mundo. -Movimientos inventados. Profesionales de la danza. Coreógrafo, director, bailarín.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar a través del movimiento la forma musical de la melodía escuchada, teniendo en cuenta las partes presentes en la misma.</li> <li>2. Conocer algunas características musicales de las danzas de otros lugares del mundo.</li> <li>3. Crear e interpretar danzas con los movimientos trabajados e inventados.</li> <li>4. Conocer y valorar la función de los profesionales de la danza: coreógrafo, director y bailarín.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Expresa a través del movimiento corporal y la danza la forma musical de una melodía escuchada, teniendo en cuenta las partes de dicha melodía que se repiten o no, introducción, puentes, coda, partes A y B ...</li> <li>2.1. Comprende las características más representativas de las danzas de otros lugares del mundo.</li> <li>3.1. Interpreta y coordina los movimientos presentes en la danza con los de sus compañeros para obtener un resultado óptimo de conjunto.</li> <li>3.2. Crea una sencilla coreografía teniendo en cuenta los movimientos trabajados y, en su caso, los inventados, así como la estructura de la melodía.</li> <li>4.1. Conoce y aprecia el trabajo que realizan profesionales del ámbito de la danza: El coreógrafo, el director y el bailarín.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</b> <i>La voz:</i> -Recursos expresivos. -Técnica vocal. -Hábitos de cuidado. <i>La canción:</i> -Unísono, canon, 2 voces. -Folklore. Épocas, estilos y culturas. -Formas musicales. -Elementos musicales. <i>Instrumentos:</i> -Instrumentos creados. -Instrumentos de percusión Orff. -Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión. -Flauta. Do3-fa4 -Hábitos posturales. <i>Lenguaje musical:</i> -Ritmos básicos: pulso, acento, división. -Grafías: no convencionales. Musicogramas. -Elementos musicales: Signos de repetición (da capo/ da capo a fin), signos de prolongación (ligadura). -Términos de intensidad (pp, p, mp, mf, f, ff). -Términos de tempo (lento, adagio, andante, allegro, presto). -Grafías convencionales rítmicas: blanca con puntillo, blanca, negra, corcheas, silencio de negra, de blanca y de blanca con puntillo. -Grafías convencionales melódicas: do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usar, describir y valorar las posibilidades sonoras de la voz teniendo en cuenta los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz.</li> <li>2. Realizar ejercicios de técnica vocal adecuada, manteniendo el adecuado discurso musical.</li> <li>3. Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado y una interválica determinada (2.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup> y 8.<sup>a</sup>).</li> <li>4. Cantar melodías al unísono, en canon y/o a 2 voces de diferentes épocas, estilos y culturas.</li> <li>5. Realizar un instrumento de cuerda con material reciclado.</li> <li>6. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas en la flauta. (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4).</li> <li>7. Interpretar sencillos esquemas rítmico-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía, utilizando diferentes soportes digitales.</li> <li>8. Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera manteniendo hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.</li> <li>9. Mostrar interés en el cuidado de los instrumentos musicales utilizados en el aula.</li> <li>10. Leer, interpretar e inventar células rítmico-melódicas de 6 y 8 pulsos con los aspectos de notación y figuración ya trabajados.</li> <li>11. Discriminar e identificar la acentuación binaria y ternaria en melodías y fragmentos musicales.</li> <li>12. Identificar, reconocer e interpretar las notas trabajadas (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4).</li> <li>13. Valorar y disfrutar con las interpretaciones grupales, así como con la suya.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Usa y valora los recursos sonoros de la voz como medio de expresión y acompañamiento a historias y cuentos.</li> <li>2.1. Realiza ejercicios de control de la respiración respetando el discurso natural del texto, tanto en la voz cantada como hablada.</li> <li>2.2. Utiliza y valora el uso adecuado de la voz al hablar y cantar, manteniendo unos cuidados básicos (no chillar, beber agua, respirar bien, vocalizar).</li> <li>3.1. Canta una de las melodías trabajadas en grupo al unísono, en canon, y/o a 2 voces con un ámbito melódico de hasta una 10.<sup>a</sup>.</li> <li>3.2. Entona intervalos de 2.<sup>a</sup> M y m y 3.<sup>a</sup> M y m, 4.<sup>a</sup> J, 5.<sup>a</sup> J, 6.<sup>a</sup> M y m, y 8.<sup>a</sup> J por imitación.</li> <li>4.1. Canta en pequeño o gran grupo de manera coordinada teniendo en cuenta el tempo y el carácter musical cualquier melodía de diferentes épocas y estilos.</li> <li>4.2. Conoce y trabaja melodías folklóricas de otras culturas.</li> <li>5.1. Construye un instrumento de cuerda con material reciclado.</li> <li>6.1. Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas con la mano izquierda (sol3, la3, si3, do4, re4) y con la mano derecha (fa3, mi3, re3, do3) y mi4, fa4.</li> <li>7.1. Improvisa y acompaña una melodía o fragmento musical con esquemas rítmico-melódicos de 4 y/o 6 pulsos utilizando instrumentos de percusión (láminas).</li> <li>7.2. Utiliza diferentes soportes digitales (Cds, Teclados, Pizarra digital ...).</li> <li>8.1. Conoce, utiliza y valora los hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental.</li> <li>8.2. Participa activamente en las interpretaciones grupales, obteniendo un resultado óptimo de conjunto.</li> <li>9.1. Muestra interés en cuidar los instrumentos y materiales utilizados en el aula de música.</li> <li>10.1. Lee e interpreta esquemas rítmico-melódicos de 8 pulsos con las figuras blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, silencio de negra, de blanca y de blanca con puntillo, teniendo en cuenta los matices agógicos y dinámicos y los signos de repetición y prolongación.</li> <li>11.1. Discrimina e interpreta la acentuación binaria y ternaria, en sencillas melodías y fragmentos musicales.</li> <li>12.1. Reconoce, lee y entona por imitación, las notas do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.</li> <li>12.2. Idea un mensaje sonoro de 6 u 8 pulsos (acentuación binaria y/o ternaria) con grafía convencional.</li> <li>13.1. Trabaja con actitud positiva, colaborando con los demás obteniendo un buen resultado.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 6. ESCUCHA.</b> Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica. Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintos estilos y culturas del pasado y del presente, así como del folklore del país, usadas en diferentes contextos. Instrumentos acústicos. Clasificación: Idiófonos, cordófonos, membranófonos y aerófonos. Agrupaciones instrumentales. Diferentes registros de la voz (soprano, contralto, tenor, bajo) y las agrupaciones vocales. Formas musicales binarias, ternarias y rondó (ABACA). Conciertos y representaciones musicales desde el punto de vista de su comentario y valoración. <i>Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales:</i> -Participación en la música de la cultura propia. Normativa que regula la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales: breve introducción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer diferentes elementos musicales en una audición.</li> <li>2. Analizar y comprender los elementos del lenguaje musical de obras de diferentes compositores, estilos, épocas, culturas y folklores.</li> <li>3. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos.</li> <li>4. Discriminar los principales instrumentos musicales, teniendo en cuenta su forma de producir el sonido.</li> <li>5. Conocer y diferenciar algunas agrupaciones instrumentales sencillas.</li> <li>6. Discriminar los distintos registros de la voz (masculina, femeninas, agudas, graves) y algunas agrupaciones vocales.</li> <li>7. Identificar la estructura o forma musical de una obra musical.</li> <li>8. Expresar opiniones de las diferentes manifestaciones culturales, mostrando sus conocimientos musicales e interés por las mismas.</li> <li>9. Buscar y seleccionar información sobre cualquier aspecto musical presente en conciertos, eventos, espectáculos, etc.</li> <li>10. Participar de manera activa en la escucha e interpretación de obras musicales sencillas de música popular, tradicional y/o folklórica.</li> <li>11. Conocer de forma básica aspectos sobre las normas que regula la propiedad intelectual.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica los elementos musicales presentes en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, utilizando un vocabulario musical adecuado.</li> <li>2.1. Analiza y comprende el significado de los elementos del lenguaje musical convencional en diferentes fragmentos musicales y/u obras de variados estilos, culturas y folklores de zonas próximas, a través de musicogramas.</li> <li>3.2. Escucha, reproduce y escribe patrones rítmicos de 6 pulsos incluyendo blancas, blancas con puntillo, negras, corcheas, y silencios de negra, blanca y blanca con puntillo.</li> <li>4.1. Diferencia y reconoce, auditiva y visualmente, los principales instrumentos musicales atendiendo a su forma de producir el sonido (idiófonos/percusión, cordófonos/cuerda, aerófonos/viento, membranófonos/percusión-parche).</li> <li>5.1. Reconoce, auditiva y visualmente, diferentes tipos de agrupación instrumentales sencillas: dúo, trío, cuarteto.</li> <li>6.1. Identifica los diferentes registros de la voz (soprano, contralto, tenor y bajo) y, visual y auditivamente, agrupaciones vocales sencillas (coro voces blancas, graves y mixtas).</li> <li>7.1. Reconoce la estructura o forma musical de una obra musical, teniendo en cuenta partes iguales, diferentes.</li> <li>8.1. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando sus conocimientos musicales.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		9.1. Busca y selecciona información sobre músicos, instrumentos, intérpretes y eventos con el fin de planificar y organizar visitas culturales y la asistencia a espectáculos, fiestas, acciones en la calle, festivales, conciertos ... 10.1. Participa en la escucha, audición e interpretación de obras musicales sencillas de la propia cultura, mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás. 11.1. Comprende y acepta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual.

### 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b> La imagen fija: la fotografía digital. La imagen digital: retoque de imágenes. El cine de animación en la actualidad. Los videojuegos: géneros, herramienta didáctica.	1. Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarla con otros fines expresivos. 2. Elaborar una película animada utilizando la técnica de animación stopmotion. 3. Identificar los diferentes géneros de videojuegos, reconociendo los mismos como herramientas para el aprendizaje.	1.1. Realiza fotografías digitales con diferentes dispositivos y las edita. 1.2. Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selección, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono ...). 1.3. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas. 1.4. Valora su propia imagen, conoce las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permite la difusión de la misma sin su consentimiento. 2.1. Elabora una película de animación utilizando la técnica de stopmotion. 3.1. Clasifica los diferentes tipos de videojuegos por su género. 3.2. Conoce las posibilidades didácticas de los videojuegos y las utiliza para el autoaprendizaje.
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</b> El color: características del color: tono, luminosidad y saturación. Las gamas monocromáticas. Colores complementarios. Realidad y abstracción en el arte. Técnicas pictóricas: Las témperas.	1. Define e identifica las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y las utiliza en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados. 2. Comprende el arte abstracto como una forma de expresión distinta a la que ofrece la representación figurativa. 3. Conoce las posibilidades gráficas y la técnica del uso de rotuladores.	1.1. Define las características del color. 1.2. Señala las características de un color que le ha sido mostrado. 1.3. Realiza variaciones de un color atendiendo a su luminosidad y saturación. 1.4. Realiza composiciones con una gama cromática. 1.5. Conoce el concepto e identifica las parejas de colores complementarios. 2.1. Investiga sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos. 2.2. Compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones. 3.1. Utiliza las cualidades expresivas de las témperas en sus composiciones.
<b>BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO.</b> Rectas paralelas y perpendiculares. Suma y resta de ángulos. Desarrollo plano de cuerpos geométricos. Medida en milímetros. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros. División de la circunferencia en partes iguales. Escalas. Cuerpos geométricos y desarrollo.	1. Trazar rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón. 2. Sumar y restar ángulos utilizando la escuadra y el cartabón. 3. Identificar los principales cuerpos geométricos y construir los mismos a partir de su desarrollo. 4. Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás). 5. Conocer la clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 6. Conocer el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en partes iguales pares (3, 4, 6 y 8) utilizándolo para la creación de estrellas y rosetones. 7. Conocer y comprender el término de escala aplicándolo cambiando de escala un dibujo sencillo. 8. Comprender las características de los cuerpos geométricos y construirlos a partir de sus desarrollos.	1.1. Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón. 1.2. Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada. 1.3. Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares. 2.1. Suma ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón. 3.1. Conoce los principales cuerpos geométricos. 3.2. Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de su desarrollo. 3.3. Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados por el propio alumno. 4.1. Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo. 4.2. Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos. 5.1. Identifica y clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 5.2. Dibuja cuadrados y rectángulos dadas sus medidas. 5.3. Realiza una red modular cuadrada en la que posteriormente crea un módulo con rectas y curvas que reproduce a lo largo de la red. 6.1. Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes. 6.2. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia. 7.1. Conoce y comprende el término de escala. 7.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. 8.1. Comprende las características de los cuerpos geométricos. 8.2. Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo. 8.3. Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro.
<b>BLOQUE 4. DANZA Y MOVIMIENTO.</b> Expresión corporal: baile moderno. Elementos básicos en la danza: movimientos, ritmo (pulsación), expresión, espacio, tempo, estilo. Danza: Diferentes géneros y estilos. Valoración.	1. Interpretar grupalmente coreografías sencillas utilizando música actual coordinándose con los demás compañeros/as. 2. Identificar los elementos básicos propios de la danza para improvisar de movimientos y coreografías sencillas. 3. Conocer y clasificar diferentes danzas atendiendo a sus características, así como a géneros, estilos propios y épocas. 4. Valorar la danza como elemento de expresión y comunicación.	1.1. Interpreta grupalmente coreografías sencillas utilizando como base música actual, de manera desinhibida y espontánea. 1.2. Confía en su propia interpretación de manera coordinada con sus compañeros respetando las aportaciones de los mismos. 2.1. Utiliza los elementos básicos de una danza a la hora de improvisar una coreografía sencilla. 3.1. Identifica y clasifica diferentes danzas teniendo en cuenta sus características diferenciadas en cuanto a géneros, estilos, épocas y lugares. 4.1. Valora la danza tradicional del país como elemento de expresión y comunicación de ideas y sentimientos, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.
<b>BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN.</b> La voz: –Recursos expresivos. –Técnica vocal. –Aparato fonador. –Hábitos de cuidado.	1. Controlar la respiración tanto al hablar como al cantar manteniendo las inflexiones y articulaciones necesarias. 2. Utilizar, valorar, y apreciar los hábitos saludables para el mantenimiento de la voz hablada y cantada. 3. Identificar los distintos órganos que intervienen en la fonación.	1.1. Controla y mantiene la respiración tanto en la interpretación vocal cantada como hablada. 2.1. Utiliza y valora el uso adecuado de la voz cantada y hablada, aportando consejos y correcciones a quien lo necesita. 3.1. Conoce el mecanismo de producción de la voz, así como los órganos que en ella intervienen.



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>La canción:</i>                      –Unísono, canon, 2 voces.                      –Folklore. Épocas, estilos.                      –Formas musicales.                      –Elementos musicales.  <i>Instrumentos:</i>                      –Instrumentos creados.                      –Instrumentos de percusión Orff.                      –Familias de instrumentos: acústicos y electrónicos.                      –Flauta. Do3-fa4. Si bemol, Fa sostenido.                      –Hábitos posturales.  <i>Lenguaje musical:</i>                      –Ritmos básicos: pulso, acento, división.                      –Grafías: no convencionales. Musicogramas.                      –Elementos musicales: Signos de repetición (1.ª y 2.ª vez) signos de prolongación (calderón).                      –Términos de intensidad (reguladores).                      –Términos de tempo (lento, adagio, andante, moderato, allegro, presto). Indicaciones metronómicas.                      –Grafías convencionales rítmicas: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corcheas, silencio de redonda, de blanca, de blanca con puntillo, de negra.                      –Grafías convencionales melódicas: si2, do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.</p>	<p>4. Cantar melodías sencillas, ampliando el repertorio, con ámbito melódico adecuado a su edad y una interválica determinada (2.ª a 6.ª, 8.ª y otros intervalos presentes en las melodías trabajadas).                      5. Cantar melodías al unísono, en canon y 2 voces de diferentes épocas y estilos y folklores.                      6. Realizar un instrumento de viento con material reciclado.                      7. Iniciar el estudio, conocimiento y localización de las notas si bemol y fa sostenido en la flauta así como repasar las ya trabajadas (do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4).                      8. Interpreta con esquemas rítmicos-melódicos basados en la pulsación, acento y división musical, como acompañamiento a la melodía.                      9. Utilizar aplicaciones informáticas de tratamiento del sonido para la creación de producciones colectivas.                      10. Participar en diferentes actuaciones y/o producciones de manera desinhibida y placentera utilizando hábitos posturales adecuados en una interpretación instrumental.                      11. Interpretar, inventa e improvisa esquemas rítmico-melódicos con los aspectos trabajados.                      12. Identificar, reconocer e interpretar (vocal e instrumentalmente) las notas trabajadas.                      13. Realizar actuaciones musicales para cualquier público valorando, disfrutando y apreciando las interpretaciones de sus compañeros/as, así como con la suya.</p>	<p>4.1. Canta una de las melodías trabajadas, del folklore o de distintas épocas y estilos, en grupo al unísono, canon, y 2 voces con un ámbito melódico de si2 a fa4, de manera coordinada teniendo en cuenta el tempo y el carácter de la misma.                      4.2. Entona intervalos de 2.ª M y m y 3.ª M y m, 4.ª J, 5.ª J, 6.ª M y m, y 8.ª J, y otros posibles intervalos presentes en las melodías trabajadas.                      5.1. Conoce y valora las melodías características de otros lugares del mundo.                      6.1. Construye un instrumento de viento con material reciclado.                      7.1. Interpreta sencillas melodías o fragmentos musicales con las notas trabajadas (do3 a fa4) y si bemol y fa sostenido.                      8.1. Improvisa y acompaña con esquemas rítmico-melódicos de 6 y 8 pulsos una melodía o fragmento musical con instrumentos.                      9.1. Utiliza algún programa informático (por ejemplo Audacity) para el tratamiento del sonido en producciones colectivas.                      9.2. Coordina la interpretación vocal y/o instrumental con el acompañamiento generado por alguna aplicación o programa informático.                      10.1. Conoce, utiliza y controla correctamente los hábitos posturales (brazos, manos, cuerpo, espalda) adecuados para una buena interpretación instrumental.                      10.2. Participa activamente de manera desinhibida en las interpretaciones grupales, apreciando las aportaciones de los/las compañeros/as.                      11.1. Interpreta esquemas rítmico-melódicos teniendo en cuenta los aspectos musicales trabajados (Figuras, matices, tempo, carácter).                      11.2. Discrimina e interpreta la acentuación en diferentes fragmentos musicales.                      12.1. Reconoce, lee y entona las notas si2, do3, re3, mi3, fa3, sol3, la3, si3, do4, re4, mi4, fa4.                      12.2. Inventa y/o improvisa un esquema rítmico-melódicos de 4, 6 u 8 pulsos con grafía convencional.                      13.1. Participa en actuaciones musicales para cualquier público apreciando el trabajo realizado por todos.</p>
<p><b>BLOQUE 6. ESCUCHA.</b>                      Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, carácter, tempo, dinámica, textura.                      Audición activa, comentario y valoración de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, así como del folklore, usadas en diferentes contextos. Presentación individual.                      Instrumentos acústicos y electrónicos. Agrupaciones instrumentales. Clasificación de los instrumentos: idiófono, cordófono, membranófono, aerófono, electrófono.                      Diferentes registros de la voz (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo) y las agrupaciones vocales.                      Formas musicales: tema con variaciones.                      Concursos, representaciones musicales y diferentes producciones sonoras desde el punto de vista de su comentario y valoración. Normas de conducta.                      Búsqueda de información, en soporte papel y digital, sobre diferentes aspectos del hecho musical.</p>	<p>1. Identificar y describir los elementos musicales en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, textura, con lenguaje convencional.                      2. Analizar, comprender y valora los elementos del lenguaje musical de obras de diferentes compositores, estilos, épocas y culturas.                      3. Discriminar y representar sencillos esquemas rítmicos.                      4. Identificar, conocer y clasificar los instrumentos musicales según la forma de generar el sonido.                      5. Reconocer auditiva y visualmente diferentes tipos de agrupaciones instrumentales.                      6. Identificar los diferentes registros vocales agudos, medios, graves, tanto como solistas o en dúo y algunas agrupaciones vocales reducidas.                      7. Identificar y reconocer la estructura o forma musical de una audición o fragmento musical.                      8. Participar de diferentes manifestaciones musicales, tanto de oyente como de intérprete, teniendo en cuenta las normas de comportamiento, emitiendo opiniones y valoraciones personales.                      9. Reconocer y aplicar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para el análisis y la producción del hecho artístico-sonoro.                      10. Tomar conciencia de las agresiones acústicas, y de cómo disminuirlas.                      11. Conocer y respetar las normas que rigen la propiedad intelectual de cualquier obra.</p>	<p>1.1. Identifica y describe los elementos musicales presentes en una audición: ritmo, melodía, timbres, carácter, tempo, dinámica, textura, utilizando un vocabulario preciso.                      2.1. Analiza, comprende y valora los elementos de la música de obras de diferentes compositores, épocas, estilos, culturas y folklores con ayuda de musicogramas, mostrando interés.                      2.2. Distingue y muestra interés por aspectos característicos (tipos de instrumentos, carácter de las obras, agrupaciones,) de diferentes estilos y/o épocas musicales, géneros y compositores.                      2.3. Realiza una presentación y valoración individual de un fragmento musical.                      3.1. Escucha, reproduce, lee y escribe en notación convencional patrones rítmicos sencillos de 8 pulsos, incluyendo redondas, blancas, negras, corcheas, y silencios de redondas, blancas y negras.                      4.1. Identifica y clasifica diferentes instrumentos acústicos y electrónicos según la forma de generar el sonido.                      4.2. Investiga las posibilidades sonoras de un teclado electrónico.                      5.1. Reconoce, auditiva y visualmente, diferentes tipos de agrupación instrumental: quinteto, grupo de cámara, banda y orquesta.                      6.1. Distingue auditivamente los diferentes registros vocales, agudos, medios, graves (soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo) como solistas, y en dúo, y, visualmente, algunas agrupaciones vocales reducidas (cuartetos, quintetos, coro de cámara).                      7.1. Identifica y describe formas musicales trabajadas, incluyendo tema con variaciones.                      8.1. Formula opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando sus conocimientos musicales, mostrando su inclinación personal y de disfrute a la hora de llenar el tiempo de ocio.                      8.2. Conoce y entiende las normas de comportamiento en conciertos, audiciones y espectáculos, valorando y respetando la función que desempeñan todos los participantes.                      9.1. Utiliza las TIC para realizar diferentes actividades musicales (discriminaciones auditivas; reconocimiento de instrumentos y voces; relación música y épocas; elaboración de PowerPoint y un musicograma sencillo, etc.).                      10.1. Identifica las agresiones acústicas, y la posibilidad de su disminución como contribución al bienestar personal y colectivo.                      11.1. Conoce y respeta los derechos de los/las intervinientes en la propiedad intelectual en cuanto a reproducción y copia de obras musicales.</p>

## b) Educación Física.

La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora fundamentalmente. Para su consecución no es suficiente con la mera práctica, sino que es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno. De este modo, el alumnado logrará controlar y dar sentido a las propias acciones motrices, comprender los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos relacionados con dichas acciones y gestionar los sentimientos vinculados a las mismas, además de integrar conocimientos y habilidades transversales, como el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las normas, entre otras.

Asimismo, la Educación Física está vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la salud través de acciones que ayuden a la adquisición de hábitos responsables de actividad física regular, y de la adopción de actitudes críticas ante prácticas sociales no saludables.

La competencia motriz evoluciona a lo largo de la vida de las personas y desarrolla la inteligencia para saber qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién en función de los condicionantes del entorno. Entre los procesos implícitos en la conducta motriz hay que destacar el percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los actos motores. Entre los conocimientos más destacables que se combinan con dichos procedimientos están, además de los correspondientes a las diferentes actividades físicas, los relacionados con la corporeidad, con el movimiento, con la salud, con los sistemas de mejora de las capacidades motrices y con los usos sociales de la actividad física, entre otros. Y entre las actitudes se encuentran las derivadas de la valoración y el sentimiento acerca de sus propias limitaciones y posibilidades, el disfrute de la práctica y la relación con los demás.

Las situaciones a las que responde una acción motriz, en un proceso de enseñanza y aprendizaje, suponen establecer entornos de características diferentes en los que la respuesta tiene, también, significados diferentes. En unos casos se tratará de conseguir un rendimiento, en otros la ergonomía, la expresividad, y la recreación, entre otros. En este sentido, la Educación Física debe ofrecer situaciones y contextos de aprendizaje variados; desde los que únicamente se trate de controlar los movimientos propios y conocer mejor las posibilidades personales, hasta otras en las que las acciones deben responder a estímulos externos variados y coordinarse con las actuaciones de compañeros o adversarios, y en las que las características del medio pueden ser cambiantes. La lógica interna de las situaciones o actividades motrices propuestas se convierte, así, en una herramienta imprescindible de la programación de la asignatura.

Los elementos curriculares de la programación de la asignatura de Educación Física pueden estructurarse en torno a cinco situaciones motrices diferentes:

a) Acciones motrices individuales en entornos estables: suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en los que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones. Este tipo de situaciones se suelen presentar en las actividades de desarrollo del esquema corporal, de adquisición de habilidades individuales, la preparación física de forma individual, el atletismo, la natación y la gimnasia en algunos de sus aspectos, entre otros.

b) Acciones motrices en situaciones de oposición. En estas situaciones resulta imprescindible la interpretación correcta de las acciones de un oponente, la selección acertada de la acción, la oportunidad del momento de llevarla a cabo, y la ejecución de dicha decisión. La atención, la anticipación y la previsión de las consecuencias de las propias acciones en el marco del objetivo de superar al contrario, son algunas de las facultades implicadas. A estas situaciones corresponden los juegos de uno contra uno, los juegos de lucha, el judo, el bádminton, el tenis, el mini-tenis y el tenis de mesa, entre otros.

c) Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición. En estas situaciones se producen relaciones de cooperación y colaboración con otros participantes en entornos estables para conseguir un objetivo, pudiéndose producir que las relaciones de colaboración tengan como objetivo el de superar la oposición de otro grupo. La atención selectiva, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espacio-temporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, son capacidades que adquieren una dimensión significativa en estas situaciones; además de la presión que pueda suponer el grado de oposición de adversarios en el caso de que la haya. Juegos tradicionales, actividades adaptadas del mundo del circo, como acrobacias o malabares en grupo; deportes como el patinaje por parejas, los relevos en línea, la gimnasia en grupo, y deportes adaptados, juegos en grupo; deportes colectivos como baloncesto, balonmano, béisbol, rugby, fútbol y voleibol, entre otros, son actividades que pertenecen a este grupo.

d) Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico. Lo más significativo en estas acciones es que el medio en el que se realizan las actividades no tiene siempre las mismas características, por lo que genera incertidumbre. En general se trata de desplazamientos con o sin materiales, realizados en el entorno natural o urbano que puede estar más o menos acondicionado, pero que experimentan cambios, por lo que el alumnado necesita organizar y adaptar sus conductas a las variaciones del mismo. Resulta decisiva la interpretación de las condiciones del entorno para situarse, priorizar la seguridad sobre el riesgo y para regular la intensidad de los esfuerzos en función de las posibilidades personales. Estas actividades facilitan la conexión con otras áreas de conocimiento y la profundización en valores relacionados con la conservación del entorno, fundamentalmente del medio natural. Puede tratarse de actividades individuales, grupales, de colaboración o de oposición. Las marchas y excursiones a pie o en bicicleta, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza (de pistas, de aproximación y otros), el esquí, en sus diversas modalidades, o la escalada, forman parte, entre otras, de las actividades de este tipo de situación.

e) Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. En estas situaciones las respuestas motrices requeridas son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El uso del espacio, las calidades del movimiento, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otros.

La propuesta curricular de la Educación Física debe permitir organizar y secuenciar los aprendizajes que tiene que desarrollar el alumnado de Educación Física a lo largo de su paso por el sistema educativo, teniendo en cuenta el momento madurativo del alumnado, la lógica interna de las diversas situaciones motrices, y que hay contenidos que afectan de manera transversal a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud.

### Metodología didáctica.

El abanico de actividades de la propuesta curricular debe reflejar las manifestaciones culturales de la sociedad en la que vivimos, que se manifiesta tanto en nuevas formas de ocio como el turismo activo y las actividades de fitness o wellness, como en los juegos y deportes, o en las manifestaciones artísticas. La oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas correspondientes a cada curso, permitirá que el alumnado progrese en su competencia motriz.

En cuanto a la adopción de hábitos saludables es muy importante tener en cuenta que se estima que hasta un 80% de niños y niñas en edad escolar únicamente participan en actividades físicas en la escuela, tal y como recoge el informe Eurydice, de la Comisión Europea de 2013; por ello la Educación Física en las edades de escolarización debe tener una presencia importante en el horario del alumnado si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo, que es uno de los factores de riesgo identificados, que influye en algunas de las enfermedades más extendidas en la sociedad actual.

Los niveles que la Educación Física plantea tienen que adecuarse al nivel de desarrollo de las alumnas y de los alumnos, teniendo siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto de la asignatura y que en esa conducta motriz deben quedar aglutinados tanto las intenciones de quien la realiza como los procesos que se ponen en juego para realizarla.

En la etapa de la Educación Primaria la Educación Física permite a los estudiantes explorar su potencial motor a la vez que desarrollan las competencias motrices básicas. Eso implica movilizar toda una serie de habilidades motrices, actitudes y valores en relación con el cuerpo, a través de situaciones de enseñanza-aprendizaje variadas, en las que la experiencia individual y la colectiva en los diferentes tipos de actividades permitan adaptar la conducta motriz a los diferentes contextos. En esta etapa, la competencia motriz debe permitir comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos. Las propias actividades y la acción del docente ayudarán a desarrollar la posibilidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, el desarrollo de la iniciativa individual y de hábitos de esfuerzo.

El juego es un recurso imprescindible en esta etapa como situación de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador. Las propuestas didácticas deben incorporar la reflexión y análisis de lo que acontece y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</b> Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cenestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</p> <p>Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.</p> <p>Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>Afirmación de la lateralidad.</p> <p>Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico.</p> <p>Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos.</p> <p>Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.</p> <p>Percepción espacio-temporal.</p> <p><b>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.</b> Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.</p> <p>Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.</p> <p>Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.</p> <p>Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p><b>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b> Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</p> <p>Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple.</p> <p>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</p> <p>Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</p> <p>Imitación de personajes, objetos y situaciones.</p> <p>Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</p> <p>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b> Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Relación de la actividad física con el bienestar.</p> <p>Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar habilidades perceptivo motrices y las habilidades motrices básicas en la resolución de situaciones motrices, adaptándose a requerimientos espacio temporales sencillos, identificando y controlando las partes del cuerpo y sus movimientos y diferenciando los estados de tensión relajación, así como los de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>2. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y el juego simbólico.</li> <li>3. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.</li> <li>4. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.</li> <li>5. Identificar y respetar las normas, de juegos y actividades, así como sobre el uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.</li> <li>6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y expresa diferentes sensaciones corporales percibidas durante las actividades físicas: calor, sed, sudoración, bienestar, nerviosismo ...</li> <li>1.2. Diferencia situaciones corporales de movimiento y relajación que se producen en su cuerpo durante la actividad física.</li> <li>1.3. Reconoce las partes de su cuerpo implicadas en un movimiento.</li> <li>1.4. Utiliza las nociones topológicas básicas para orientar objetos respecto a sí mismo y él mismo respecto a un punto de referencia: delante detrás, arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos ... reconociendo su posición y la de otros.</li> <li>1.5. Utiliza las nociones básicas de tiempo y orden para organizar su acción motora o seguir un orden propuesto: antes, durante, después ...</li> <li>1.6. Utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras de golpeo y bote de balón.</li> <li>1.7. Se orienta en el espacio siguiendo estímulos sonoros.</li> <li>1.8. Utiliza distintos tipos de desplazamiento: andar correr, saltar, reptar, trepar ..., en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.</li> <li>1.9. Adapta las habilidades de salto con dos pies y a "pata coja" con la pierna dominante, a diferentes condiciones de de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.</li> <li>1.10. Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.</li> <li>1.11. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos infantiles, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.</li> <li>2.1. Se desplaza siguiendo ritmos sencillos marcando con pausas los silencios.</li> <li>2.2. Reproduce ritmos sencillos a través de movimientos de segmentos corporales (pies, manos ...).</li> <li>2.3. Reproduce bailes infantiles sencillos utilizando pasos básicos.</li> <li>2.4. Representa a través de gestos y movimientos, a animales, oficios, acciones que le resulten familiares ...</li> <li>3.1. Expresa de forma oral las sensaciones percibidas durante las actividades.</li> <li>3.2. Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones graficas en distintos soportes (papel, ordenador ...).</li> <li>3.3. Identifica juegos infantiles y los describe de forma básica.</li> <li>4.1. Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.</li> <li>4.2. Respeta las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</li> <li>5.1. Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades.</li> <li>5.2. Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas.</li> <li>6.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</li> </ol>

2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</b> Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.</p> <p>Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.</p> <p>Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.</p> <p>Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.</p> <p>Experimentación de posturas corporales diferentes.</p> <p>Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.</p> <p>Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</p> <p>Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos.</p> <p>Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.</p> <p>Percepción espacio-temporal.</p> <p>Aceptación de la propia realidad corporal.</p> <p><b>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.</b> Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a combinaciones simples de las mismas y a requerimientos espacio temporales.</li> <li>2. Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento mediante danzas, canciones gesticuladas y el juego simbólico.</li> <li>3. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.</li> <li>4. Mejorar los parámetros generales de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.</li> <li>5. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo con los demás y con el entorno.</li> <li>6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica diferentes sensaciones corporales percibidas durante las actividades físicas realizadas: tensión, relajación, fatiga ...</li> <li>1.2. Es capaz de relajarse globalmente en diferentes situaciones relacionándola con la respiración.</li> <li>1.3. Reconoce las partes del cuerpo y sus movimientos en sus compañeros implicados en una acción motora.</li> <li>1.4. Utiliza las nociones topológicas y se orienta respecto a ellas: izquierda, derecha ...</li> <li>1.5. Reconoce la derecha y la izquierda sobre sí mismo y el compañero.</li> <li>1.6. Mantiene el equilibrio estático en posiciones sencillas prescindiendo de la vista.</li> <li>1.7. Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en un grupos de diferentes estructuras (filas y columnas ...).</li> <li>1.8. Se coloca y se desplaza con respecto a los objetos orientados en diferentes posiciones.</li> <li>1.9. Es capaz de desplazarse manteniendo una distancia respecto a un objeto que se desplaza lenta y uniformemente.</li> <li>1.10. Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles a diferentes distancias y alturas y en diferentes posiciones estables.</li> <li>1.11. Coordina la acción de golpeo a objetos que describen trayectorias lentas utilizando su propio cuerpo o un implemento.</li> <li>1.12. Ejecuta desplazamientos y paradas conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos, manteniendo el equilibrio y el control del objeto.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.</p> <p>Resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p> <p>Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.</p> <p>Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.</p> <p>Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.</p> <p>Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.</p> <p>Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>Emprender con autonomía e iniciativa en el planteamiento de juegos individuales o en grupo.</p> <p><b>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b></p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.</p> <p>Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p> <p>Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Práctica de bailes y danzas populares del entorno, de ejecución simple.</p> <p>Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.</p> <p>Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.</p> <p>Imitación de personajes, objetos y situaciones.</p> <p>Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales.</p> <p>Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.</p> <p>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p>Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b></p> <p>Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.</p> <p>Relación de la actividad física con el bienestar.</p> <p>Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p> <p>Utilización de las TIC para la búsqueda de información en la relación sobre la actividad física y la salud.</p>		<p>1.13. Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros ...) sin perder el equilibrio, coordinando la acción de todos los segmentos corporales.</p> <p>1.14. Realiza giros básicos sobre el eje longitudinal, en ambos sentidos, y sobre el eje transversal hacia delante manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.</p> <p>1.15. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos infantiles, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos, asumiendo el rol que le corresponde.</p> <p>2.1. Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.</p> <p>2.2. Reproduce diferentes ritmos a través de movimientos de segmentos corporales (pies, manos ...) o con todo el cuerpo, identificando silencios y acentuaciones.</p> <p>2.3. Reproduce bailes infantiles populares y tradicionales de su entorno.</p> <p>2.4. Representa a través de gestos a distintos personajes y situaciones cotidianas.</p> <p>3.1. Utiliza las nociones espaciales y temporales básicas para explicar los juegos infantiles o sus normas.</p> <p>3.2. Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.</p> <p>4.1. Reconoce los cambios que el ejercicio produce en su cuerpo, aumento de la temperatura y el aumento de la frecuencia cardíaca y respiratoria, dependiendo de la intensidad del ejercicio.</p> <p>4.2. Apreciar la mejora de su condición física a través de la práctica continuada del ejercicio.</p> <p>5.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>5.2. Se relaciona adecuadamente con el entorno y con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.</p> <p>6.1. Participa en las actividades disfrutando y con desinhibición, toma iniciativas en el planteamiento de juegos y actividades.</p>

### 3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</b></p> <p>Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación.</p> <p>Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p> <p>Esquema corporal. Representación del propio cuerpo.</p> <p>Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p>Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.</p> <p>Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.</p> <p>Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</p> <p>Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.</p> <p><b>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.</b></p> <p>Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables.</p> <p>Control motor y dominio corporal.</p> <p>Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.</p> <p>Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.</p>	<p>1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales.</p> <p>2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma coordinada y cooperativa.</p> <p>3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar escenas y personajes e interpretar coreografías sencillas ajustándose a un soporte musical y adaptándose al entorno y a las acciones de los demás participantes.</p> <p>4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.</p> <p>5. Mejorar los parámetros de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.</p> <p>6. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.</p> <p>7. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.</p> <p>8. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Reconoce la derecha y la izquierda sobre los demás en movimiento.</p> <p>1.2. Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.</p> <p>1.3. Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un objeto que se mueve lentamente de forma variable.</p> <p>1.4. Combina habilidades motrices básicas atendiendo determinada exigencia en la velocidad o en la precisión en su ejecución, manteniendo el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.</p> <p>1.5. Dirige distintos tipos de móviles a un blanco fijo golpeándolos con diferentes partes del cuerpo o con implementos.</p> <p>1.6. Realiza giros sobre el eje corporal transversal, en los dos sentidos, manteniendo el equilibrio general y coordinando todos los segmentos corporales en la acción.</p> <p>1.7. Mantiene el equilibrio sobre el pie dominante, prescindiendo de la vista.</p> <p>1.8. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos de cooperación, populares, tradicionales y autóctonos comprendiendo sus diferencias y características.</p> <p>2.1. Utiliza estrategias sencillas de cooperación para resolver retos y situaciones de juego de oposición en coordinación con los compañeros, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.</p> <p>3.1. Propone estructuras rítmicas variadas y adapta a las mismas diferentes movimientos y desplazamientos.</p> <p>3.2. Ajusta su movimiento al ritmo de la música de forma individual y coordinada en los grupos de baile.</p> <p>3.3. Crea secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas, incluyendo silencios en parte de ellas.</p> <p>3.4. Conoce y practica danzas o bailes tradicionales del entorno.</p> <p>3.5. Participa en representaciones o escenificaciones de historias sencillas utilizando el movimiento y la música.</p> <p>3.6. Realiza actividades de expresión e imitación con ritmo y movimiento siguiendo una melodía.</p> <p>4.1. Busca información utilizando las TIC, sobre los hábitos correctos en la alimentación y su importancia para con la condición física de la persona, y comunica sus conclusiones.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores.</p> <p>Juegos y actividades deportivas en el medio natural.</p> <p>Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.</p> <p>Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p> <p>Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.</p> <p><b>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b></p> <p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular; la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas.</p> <p>Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.</p> <p>Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>Comprensión de mensajes corporales.</p> <p>Recreación de personajes reales y ficticios.</p> <p>Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</p> <p>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b></p> <p>El cuidado del cuerpo.</p> <p>Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.</p> <p>Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.</p> <p>Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.</p> <p>Favorecer el uso racional de las TIC y mantener una actitud crítica ante el sedentarismo.</p> <p>Utilización de las TIC para investigar sobre hábitos saludables.</p>		<p>4.2. Identifica los dos tipos de respiración diferenciando sus características.</p> <p>4.3. Investiga y presenta sus conclusiones sobre los efectos del ejercicio en el organismo utilizando las TIC.</p> <p>4.4. Conoce y practica algunos juegos tradicionales y autóctonos.</p> <p>4.5. Busca información sobre juegos populares, tradicionales y autóctonos para explicarlos en clase utilizando las TIC.</p> <p>4.6. Elaborar presentaciones, base de datos, blogs ...para compartir y transmitir información en la red.</p> <p>5.1. Mejora sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>5.2. Regula la intensidad del esfuerzo para cumplir el tiempo previsto en una carrera continua.</p> <p>5.3. Comprueba su frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p> <p>5.4. Identifica las capacidades físicas básicas relacionándolas con los ejercicios realizados.</p> <p>5.5. Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>6.1. Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>6.2. Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.</p> <p>6.3. Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.</p> <p>7.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>7.2. Participa en las actividades con desinhibición e iniciativa.</p> <p>8.1. Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases evitando las acciones peligrosas durante las actividades.</p>

4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</b></p> <p>Possibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</p> <p>Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación.</p> <p>Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.</p> <p>Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás.</p> <p>Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.</p> <p>Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.</p> <p>Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</p> <p>Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.</p> <p><b>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.</b></p> <p>Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.</p> <p>Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.</p> <p>Control motor y dominio corporal.</p> <p>Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.</p> <p>Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.</p> <p>Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.</p> <p>Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>	<p>1. Aplicar habilidades motrices básicas combinadas conjugando el equilibrio y la velocidad en la realización de las mismas.</p> <p>2. Elegir y aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices individuales o colectivas de cooperación o de oposición utilizando combinaciones de habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para, de forma individual o en grupo, representar historias y personajes o reproducir, danzas, bailes.</p> <p>4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.</p> <p>5. Mejorar los parámetros de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.</p> <p>6. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.</p> <p>7. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.</p> <p>8. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>1.1. Reconoce la derecha y la izquierda sobre los demás como referencia de orientación espacial.</p> <p>1.2. Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecución de las acciones motoras sin exigencia de precisión en su acción.</p> <p>1.3. Combina acciones de desplazamiento, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos y actividades físico deportivas, de persecución, obstrucción, ataque o defensa, tanto de forma individual, como adecuándose a las acciones de compañeros.</p> <p>1.4. Ejecuta acciones motoras que implican habilidades motrices básicas en las que se ha modificado determinados aspectos del patrón motor.</p> <p>1.5. Ejecuta combinaciones de desplazamientos con paradas cambios de dirección y giros, adecuando su tiempo de reacción a estímulos externos.</p> <p>1.6. Combina los giros con saltos y desplazamientos y utilizando diferentes superficies y alturas.</p> <p>1.7. Mantiene el equilibrio durante un tiempo determinado, en diferentes posturas y posiciones a pequeñas alturas, con bases de sustentación reducidas, o en altura.</p> <p>1.8. Utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver retos y situaciones motrices de diferentes juegos pre deportivos, adecuándose a las normas y requisitos y asumiendo el rol que le corresponde.</p> <p>2.1. Utiliza estrategias sencillas de cooperación para resolver situaciones de juego de oposición a uno o varios adversarios, en coordinación con los compañeros.</p> <p>3.1. Propone estructuras rítmicas variadas y adapta a las mismas movimientos y desplazamientos.</p> <p>3.2. Ajusta su movimiento al ritmo de la música de forma individual y de forma coordinada en los grupos de baile.</p> <p>3.3. Crea secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas.</p> <p>3.4. Conoce y practica danzas o bailes tradicionales del entorno.</p> <p>3.5. Escenifica historias sencillas en grupo.</p> <p>3.6. Realiza actividades de expresión e imitación con ritmo y movimiento actuando una melodía.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Conocimiento de actividades en espacios no habituales, valorando el medio natural: marchas en entornos próximos, juegos de orientación, piscina, nieve, etc.</p> <p>El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.</p> <p>Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.</p> <p>Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.</p> <p>Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.</p> <p>Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores.</p> <p>Juegos y actividades deportivas en el medio natural.</p> <p>Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.</p> <p>Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.</p> <p>Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.</p> <p>Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.</p> <p>Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales.</p> <p>Juegos educativos, cooperativos y de estrategia como medio de rechazo ante los juegos violentos y afianzamiento de los valores humanos.</p> <p>Utilización de las TIC en juegos de representación espacio temporal.</p> <p><b>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b></p> <p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.</p> <p>Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas.</p> <p>Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales variadas.</p> <p>Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente las presentes en el entorno.</p> <p>Utilización de las TIC para investigar sobre el folklore tradicional compartiendo la información a través de la red.</p> <p>Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</p> <p>Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales.</p> <p>Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla.</p> <p>Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.</p> <p>Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.</p> <p>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.</p> <p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b></p> <p>El cuidado del cuerpo.</p> <p>Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</p> <p>Relación de la actividad física con la salud y el bienestar.</p> <p>Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.</p> <p>Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.</p> <p>Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.</p> <p>Utilización de las TIC para investigar y elaborar una dieta sana y los hábitos que generan la obesidad.</p>		<p>4.1. Busca información utilizando las TIC, sobre los hábitos correctos en la alimentación y su importancia para con la condición física de la persona, y comunica sus conclusiones.</p> <p>4.2. Identifica los tipos de respiración diferenciando sus características.</p> <p>4.3. Investiga y presenta sus conclusiones, sobre los efectos del ejercicio en el organismo, utilizando las TIC.</p> <p>4.4. Diferencia juegos populares, tradicionales y autóctonos, buscando información, utilizando las TIC.</p> <p>5.1. Mejora sus resultados previos, dentro de los parámetros de su edad, en las pruebas de flexibilidad.</p> <p>5.2. Regula la intensidad del esfuerzo para cumplir el tiempo previsto para una actividad de carrera.</p> <p>5.3. Comprueba su frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.</p> <p>5.4. Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.</p> <p>6.1. Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva, y no perjudique el desarrollo de la actividad.</p> <p>6.2. Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.</p> <p>6.3. Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.</p> <p>7.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.</p> <p>8.1. Conoce y respeta las reglas de seguridad para evitar acciones peligrosas en la clase.</p> <p>8.2. Realiza "el calentamiento" inicial de la sesión, siguiendo las instrucciones recibidas comprendiendo su importancia para evitar lesiones.</p>

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</b></p> <p>Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices.</p> <p>Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.</p> <p>Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor.</p> <p>Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</p> <p>Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.</p> <p>Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</p> <p>Equilibrio estático y dinámico en diversas situaciones.</p> <p>Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.</p> <p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.</p> <p>Utilización de las TIC para realizar juegos y actividades relacionadas con el espacio y el tiempo.</p>	<p>1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p> <p>5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p> <p>6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.</p>	<p>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <p>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p> <p>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.</b> Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Aumento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. Práctica de juegos populares, tradicionales (de distintas culturas), y autóctonos. Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. Práctica de juegos de orientación. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p> <p><b>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b> El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente los presentes en el entorno. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo. Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.</p> <p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b> El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios. Utilización de las TIC en la búsqueda de información relativa a la salud: artículos, reportajes, investigaciones, etc. para su análisis y estudio. Los primeros auxilios en la práctica deportiva, en el ámbito del centro educativo y en el tiempo de ocio.</p>	<p>7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 9. Mantener una actitud crítica entorno al uso de la imagen estereotipada del cuerpo humano en los medios de comunicación, publicidad, etc. 10. Mantener una postura crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante situaciones conflictivas surgidas en la práctica del deporte y su entorno, proponiendo y asumiendo modelos de comportamiento acordes con los valores del deporte. 11. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 13. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 14. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad. 15. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 16. Valorar situaciones de primeros auxilios en diferentes supuestos proponiendo la intervención más adecuada, haciendo uso, en su caso, del servicio telefónico de emergencias.</p>	<p>1.6. Realiza actividades de orientación con ayuda de un plano en un entorno conocido. 2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 3.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. 3.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. 3.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. 3.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. 4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. 4.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. 4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. 5.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc ...). 5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. 5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. 5.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. 6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 6.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. 6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. 6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. 7.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 7.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 8.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. 9.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 10.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. 10.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 10.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. 11.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. 11.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. 12.1. Expone mediante carteles y murales, elaborados utilizando las TIC, elementos estructurales y situaciones e implementos deportivos, potencialmente peligrosos. 12.2. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios (heridas, torceduras, golpes, fracturas). 13.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 13.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 13.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 14.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 14.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 14.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 15.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios (heridas, torceduras, golpes, fracturas). 16.1. Es capaz de realizar en simulacros las maniobras adecuadas ante cualquier supuesto de primeros auxilios. 16.2. Comunica adecuadamente una situación de emergencia haciendo uso del teléfono, aportando la información relevante.</p>



## 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.</b> Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada. Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva. Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes. Equilibrio estático y dinámicos en situaciones complejas. Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.</p> <p><b>BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.</b> Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad. Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. Práctica de juegos cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno. Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil. Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios. Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. Utilizar las TIC como medio de investigación sobre juegos populares y tradicionales, así como para preparar rutas y actividades en el medio natural.</p> <p><b>BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS.</b> El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinationes de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos. Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas. Disfrute alegre y espontáneo por la música y bailes tradicionales, valorando su riqueza y variedad como parte de la diversidad cultural de nuestro país. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. Utilización de las TIC en investigación, audición y elaboración de actividades sobre el folklore tradicional compartiendo e intercambiando en la red.</p> <p><b>BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</b> El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</li> <li>2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</li> <li>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> <li>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físicas deportivas y artístico expresivas.</li> <li>5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</li> <li>6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.</li> <li>7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> <li>8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>9. Mantener una actitud crítica entorno al uso de la imagen estereotipada del cuerpo humano en los medios de comunicación, publicidad, etc.</li> <li>10. Mantener una postura crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante situaciones conflictivas surgidas en la práctica del deporte y su entorno, proponiendo y asumiendo modelos de comportamiento acordes con los valores del deporte.</li> <li>11. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</li> <li>12. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> <li>13. Valorar situaciones de primeros auxilios en diferentes supuestos proponiendo la intervención más adecuada, haciendo uso, en su caso, del servicio telefónico de emergencias.</li> <li>14. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</li> <li>15. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales a situaciones con cierto grado de incertidumbre, manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</li> <li>1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</li> <li>1.6. Realiza actividades de orientación con ayuda de un plano en un entorno conocido.</li> <li>2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</li> <li>2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.</li> <li>3.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>3.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</li> <li>3.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</li> <li>3.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</li> <li>4.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</li> <li>4.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</li> <li>4.3. Distingue en juegos y actividades físico-deportivas individuales y colectivo, estrategias de cooperación y de oposición.</li> <li>4.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</li> <li>5.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</li> <li>5.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).</li> <li>5.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</li> <li>5.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</li> <li>5.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</li> <li>6.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</li> <li>6.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.</li> <li>6.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</li> <li>6.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</li> <li>7.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</li> <li>7.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</li> <li>8.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</li> <li>8.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</li> <li>9.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</li> <li>10.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</li> <li>10.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</li> <li>10.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</li> <li>11.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</li> <li>11.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</li> <li>12.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios (heridas, torceduras, golpes, fracturas).</li> <li>13.1. Es capaz de realizar en simulacros las maniobras adecuadas ante cualquier supuesto de primeros auxilios.</li> <li>13.2. Comunica adecuadamente una situación de emergencia haciendo uso del teléfono, aportando la información relevante.</li> <li>14.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.</p> <p>Prevención sobre los malos hábitos en la alimentación: obesidad, vigorexia, anorexia y bulimia. Elaboración de dietas sanas.</p> <p>Los primeros auxilios en la práctica deportiva, en el ámbito del centro educativo y en el tiempo de ocio.</p>		<p>14.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</p> <p>14.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p> <p>15.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</p> <p>15.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>15.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>

c) Segunda Lengua Extranjera.

Las directrices marcadas en los últimos años desde la Unión Europea y el Consejo de Europa en materia educativa han coincidido en subrayar repetidamente la importancia que posee el multilingüismo como factor determinante en la competitividad de los estados que conforman el espacio europeo.

El estudio de una segunda lengua extranjera, a menudo, conlleva desarrollar estrategias válidas para aprender muchas más, ya que la comparación y el contraste entre los distintos códigos lingüísticos conlleva un mayor desarrollo de la capacidad de establecer analogías y contrastes y de inferir o deducir reglas generales

En la línea inspiradora de estos principios, en la etapa de Primaria se incluye dentro del bloque de áreas específicas la Segunda Lengua Extranjera, al objeto de ampliar el horizonte comunicativo del alumnado desde el inicio de su formación, siempre en función de la oferta de los centros docentes.

No obstante, es necesario tener en cuenta que las expectativas respecto al nivel de competencia a alcanzar en el estudio de una segunda lengua extranjera han de ser, al menos inicialmente, inferiores a las establecidas para la primera, tal y como se refleja en los estándares de aprendizaje evaluables previstos.

Con respecto a la metodología, se deben aplicar los mismos principios expresados con relación al estudio de la Primera Lengua Extranjera, si bien

deberán tenerse en cuenta las diferencias que, a nivel de motivación, están presentes en el proceso de adquisición sucesiva de otras lenguas.

Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador.

El enfoque que ha de primar el tratamiento de la materia ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Primaria a las características y las necesidades del alumnado. Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

La metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias –estratégicas, socioculturales, funcionales y lingüísticas (sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas)– implicadas en comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

La distribución de los contenidos, criterios de evaluación y estándares se presentará de acuerdo a la carga horaria que, en función de la regulación y la programación de la oferta educativa establecida, se asigne a la materia, y teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables previstos están trazados con el propósito de proporcionar un marco de trabajo lo bastante amplio como para permitir que la materia sea impartida a lo largo de toda la etapa.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>		
<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>–Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>–Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>–Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>–Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>–Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>–Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>–Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>–Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>–Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>–Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas (1).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende, en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (por ejemplo, números, precios, horarios), siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara, y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</li> <li>2. Entiende la idea general de lo que se le dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata.</li> <li>3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</li> <li>4. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, o en los que se informa sobre actividades de ocio).</li> </ol>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>		
<p><i>Estrategias de producción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Planificación.</li> <li>–Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>–Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>● Ejecución.</li> <li>–Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>–Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>–Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>–Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> <li>● Lingüísticos.</li> <li>–Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>–Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul>	<p>Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y tuteos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y sus estudios; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla personas u objetos; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras elementales).</li> <li>6. Se desenvuelve en situaciones muy básicas en, p. e., tiendas, restaurantes o espacios de ocio.</li> <li>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien); se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos; se expresan sentimientos y opiniones sencillas, y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>● Paralingüísticos y paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir ayuda.</li> <li>-Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxiémica).</li> <li>-Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>-Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>-Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>-Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas (1).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>		
<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>-Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>-Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>-Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas (1).</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de un email, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>8. Comprende, con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica, en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>9. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.</p> <p>10. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas que le resulten muy conocidos como, p. e., uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, o la indicación de la hora y el lugar de una cita.</p> <p>11. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, cómics).</p>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>		
<p><i>Estrategias de producción:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Planificación.</li> <li>-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>● Ejecución.</li> <li>-Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>-Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>-Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>-Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de un email, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>12. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estructuras sintáctico-discursivas (1).</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	

(1) Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas.

ALEMÁN	FRANCÉS	INGLÉS
<p>–Expresión de relaciones lógicas: conjunción (und); disyunción (oder); oposición (aber); causa (weil); finalidad (um- Infinitiv, z. b. Ich habe es gemacht um ihr zu helfen); comparación (so Adj. wie; kleiner (als); der größte).</p> <p>–Relaciones temporales (wenn; bevor; nachdem).</p> <p>–Afirmación (affirmativen Sätzen; Ja (+affirmative Zeichen).</p> <p>–Exclamación (Welch + Nomen, z. b. Welch unerwartete Überraschung!; Wie + Adj., z. b. Wie gut!; Ausrufe Sätzen, e. g. Das ist teuer!).</p> <p>–Negación (negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; Nein (+ negative Zeichen).</p> <p>–Interrogación (Fragesätze und einfache Fragewörter).</p> <p>–Expresión del tiempo: pasado (Perfekt, Präteritum); presente (Präsens); futuro (werden).</p> <p>–Expresión del aspecto: puntual (Perfekt); durativo (Präsens und Präteritum); habitual (+ Adv, z. b. immer, jeden Tag); incoativo (beginnen zu -en); terminativo (aufhören zu -en).</p> <p>–Expresión de la modalidad: factualidad (Aussagesätzen); capacidad (mögen); posibilidad (können); necesidad (sollen; müssen); obligación (müssen; Imperativ); permiso (können; dürfen); intención (werden -en; wollen).</p> <p>–Expresión de la existencia (es gibt); la entidad (Nomen und Pronomen, Artikelwörter, Demonstrativartikeln); la cualidad ((sehr+) Adj).</p> <p>–Expresión de la cantidad (Singular/Plural; Kardinalzahlen bis auf vier Ziffern; Ordinalzahlen bis auf hundertster. Quantität: alle, viele, manche, einige, mancherlei, ein bißchen, mehr, ein halber, eine Flasche/Tasse /ein Glas/Stück von. Grad: sehr, zu viel, genüg).</p> <p>–Expresión del espacio (Lokale Präpositionen und Adverbien Bereich, Gegenseite, Lage, Nähe, Punkt).</p> <p>–Expresión del tiempo (Stundenzählung (z. b. viertel vor acht); Stundenteilung und Jahrezeiten (z. b. Viertelstunde, Sommer), und Ausdruck von Zeit (z. b. nun, jetzt, morgen); Dauer (z. b. während drei Jahren); Vorzeitigkeit (vor); Nachzeitigkeit (nach); Aufeinanderfolge (Vorher, Davor); Gleichzeitigkeit (zur selben Zeit); Häufigkeit (z. b. manchmal, am Sonntags).</p> <p>–Expresión del modo (Modaladverbien, z. b. langsam, gut).</p>	<p>–Expresión de relaciones lógicas: conjunción (et); disyunción (ou); oposición (mais); causa (parce que); finalidad (pour + Inf.); comparación (aussi/plus/moins que).</p> <p>–Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après).</p> <p>–Exclamación (ortografía, curva entonativa).</p> <p>–Negación (ne ...pas, ne ...jamais).</p> <p>–Interrogación: ortografía; curva entonativa; mots interrogatifs (qu'est-ce que, qui, quand, comment, pourquoi, combien de, où, comment, est-ce que); réponse: oui, non.</p> <p>–Expresión del tiempo: presente; pasado (passé composé, passé récent: venir de + Inf.); futuro: futur proche (aller + Inf.).</p> <p>–Expresión del aspecto: puntual (phrases simples); durativo (être en train de + Inf.).</p> <p>–Expresión de la modalidad: factualidad (phrases déclaratives); capacidad (pouvoir, ne pas pouvoir); posibilidad/propabilidad ((ne pas) pouvoir, peut-être); necesidad (avoir besoin de qqch., avoir besoin de + Inf.); obligación /prohibición (on doit/on ne peut pas + Inf.); permiso (est-ce qu'on peut ... ?Je peux ... ?); intención/deseo (futur proche, verbe vouloir).</p> <p>–Expresión de la existencia (presentativos (c'est, ce sont), il y a ...); la entidad (articles (un, une, des; le, la, l', les), noms, pronoms sujets, pronoms toniques, adjectifs démonstratifs; la cualidad ((très +) Adj.); la posesión (c'est à / ce sont à + pron. toniques)).</p> <p>–Expresión de la cantidad: (singulier/pluriel; numéros cardinaux jusqu'à 100; articles partitifs (du, de la, de l', des); empleo de « de » en oraciones negativas (ex : je n'ai pas de pain):</p> <p>Adv. de cantidad y medidas: tout(-e), tous, beaucoup, (un) peu de, la moitié de, une bouteille/un verre/une pièce/une assiette de ... ; le degré: très, beaucoup, trop, assez.</p> <p>–Expresión del espacio (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</p> <p>–Expresión del tiempo: puntual (jours de la semaine, en + mois de l'année, au mois de ..., en / au + saisons, la date); indicaciones de tiempo (maintenant, après, aujourd'hui, demain, tôt, tard); duración (pendant + expression de temps); anterioridad (avant); posterioridad (après); secuenciación (d'abord, ensuite); simultaneidad (quand); frecuencia (le(s) + jour de la semaine).</p> <p>–Expresión del modo: adverbies de manière ((très) bien, mal; avec + nom).</p>	<p>–Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</p> <p>–Relaciones temporales (when; before; after).</p> <p>–Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).</p> <p>–Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).</p> <p>–Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).</p> <p>–Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>–Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).</p> <p>–Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing).</p> <p>–Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (may); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).</p> <p>–Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).</p> <p>–Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>–Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>–Expresión del tiempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first ...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <p>–Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</p>



d) *Valores Sociales y Cívicos.*

Los Valores sociales y cívicos tienen una valía fundamental para las personas en una sociedad democrática; de ahí la importancia de que la educación facilite la construcción de la identidad individual y potencie relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, de acuerdo a valores cívicos, socialmente reconocidos.

El área Valores Sociales y Cívicos ayuda, en gran medida, a garantizar el derecho universal de los niños y niñas a recibir una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades, formarse en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

Asimismo, refuerza la preparación de las personas para actuar como ciudadanos participativos e implicados en la mejora de la cohesión, la defensa y el desarrollo de la sociedad democrática. Esta formación incluye la adquisición de competencias sociales y cívicas personales, interpersonales e interculturales para participar de una manera eficaz y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas.

La propuesta de esta área, formar a las personas desde el inicio de la Educación Primaria en la reflexión y la vivencia de valores, responde a la preocupación por mejorar la calidad de la educación de todo el alumnado, fomentando el desarrollo de procesos educativos que potencien la participación individual para lograr fines colectivos. De este modo, se enriquecen las experiencias sociales de los alumnos, teniendo en cuenta que viven en sociedad mientras se forman y que las vivencias compartidas en la escuela enriquecen sus aprendizajes.

El área incita a la reflexión y propone aprendizajes relativos a la dignidad personal, al respeto a los demás y a los valores sociales en la convivencia. En primer lugar, la pretensión es que cada alumno adquiera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad. Una vez elaborada su identidad personal, el niño está preparado para reconocer al otro. Por ello, se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales.

Una vez que el ser humano es capaz de conocerse y aceptarse a la vez que comprende y respeta a los demás, puede asumir la complejidad de la convivencia social. En este momento, se estimulan actitudes que propicien la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo a los valores, derechos y deberes de la Constitución española.

De esta manera se orienta a los alumnos para comprender la realidad social, resolver conflictos de forma reflexiva, dialogar para mejorar, respetar los valores universales, crear un sistema de valores propios y participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática.

Valores Sociales y Cívicos contribuye a que el alumnado mejore su competencia para aprender y tener iniciativa, estimulando la motivación, el esfuerzo y las capacidades de reflexión, síntesis y estructuración. Les ayuda a enfrentarse a los problemas, experimentar y realizar proyectos en equipo, trabajar de forma independiente, tomar decisiones y generar alternativas personales.

La enseñanza del área requiere que el profesor estimule la ayuda mutua y el trabajo cooperativo, inspirado en la idea de que todas las personas tienen capacidades aunque encuentren algunas limitaciones. Debe potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos considerarse valiosos y ayudar a los demás, a la vez que se sienten reconocidos y se muestran receptivos para recibir ayuda en la resolución de sus problemas.

La metodología en el aula se ha de fundamentar en la relación entre el progreso personal y el académico, porque equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente. Las decisiones metodológicas se deben guiar por el objetivo de facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados en la participación de todos los alumnos, de modo que se sientan valiosos y capaces. De ahí la importancia de proponer el trabajo cooperativo para la realización de las tareas, que permite al alumnado el análisis y la expresión e interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Mediante la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos. El desarrollo de actividades, orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b></p> <p>El autoconcepto. La identidad personal. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. La autopercepción positiva de las cualidades personales. La descripción física. El vocabulario de las emociones.</p> <p>La autonomía. El autocuidado. La autorregulación de conductas cotidianas. El control de impulsos. La relajación.</p> <p>La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. La motivación extrínseca. El entusiasmo.</p> <p>Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar una percepción ajustada de sí mismo expresando mediante el lenguaje oral y diversas representaciones una valoración positiva de las características físicas y cualidades personales.</li> <li>2. Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresarlas plásticamente.</li> <li>3. Autorregular conductas cotidianas y desarrollar el control de impulsos, adquiriendo hábitos de autocuidado saludables.</li> <li>4. Desarrollar aptitudes responsables actuando con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.</li> <li>5. Analizar la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños del mundo utilizando la experiencia personal.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Dibuja la propia imagen corporal.</li> <li>1.2. Expresa oralmente su autodescripción.</li> <li>1.3. Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.</li> <li>2.1. Identifica y comunica sus emociones.</li> <li>2.2. Describe oralmente los signos físicos que acompañan a diferentes emociones.</li> <li>2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.</li> <li>3.1. Tranquiliza su cuerpo y su mente mediante la relajación.</li> <li>3.2. Reproduce historias, canciones y poemas con soluciones para sentirse mejor.</li> <li>3.3. Interpreta el entorno y se desenvuelve en él con autonomía.</li> <li>4.1. Realiza las tareas de forma responsable.</li> <li>4.2. Analiza y manifiesta verbalmente qué y cómo ha aprendido.</li> <li>4.3. Manifiesta comportamientos responsables y saludables.</li> <li>5.1. Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño.</li> <li>5.2. Explica las consecuencias para los niños de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.</li> <li>5.3. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p> <p>Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.</p> <p>El diálogo. La expresión clara de las ideas. La buena escucha. El respeto del turno de palabra.</p> <p>El respeto y la valoración del otro. La empatía. La comprensión de los demás. La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresarse de forma tranquila, realizando un acompañamiento gestual adecuado a los sentimientos y emociones que se comunican.</li> <li>2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.</li> <li>3. Comprender a otras personas, detectando y expresando sus características, identificando sus emociones y entendiendo sus actuaciones.</li> <li>4. Descubrir y comprender las diferencias entre las personas, realizar valoraciones positivas de las cualidades y hacer halagos enriqueciendo el propio bagaje social y cultural.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.</li> <li>1.2. Contesta a preguntas relacionadas con situaciones vividas y con imágenes observadas.</li> <li>1.3. Emplea el lenguaje para comunicar afectos y emociones con amabilidad.</li> <li>2.1. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.</li> <li>2.2. Entiende, comprende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</li> <li>2.3. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</li> <li>3.1. Describe oralmente las características de diferentes personas.</li> <li>3.2. Reconoce y explica sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>3.3. Identifica y comunica las emociones de los personajes en fotografías, pinturas o películas.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		3.4. Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas. 4.1. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás. 4.2. Representa y dramatiza diferentes formas de vida. 4.3. Identifica necesidades de los compañeros, resalta sus cualidades y emite cumplidos.
<b>BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b> Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. La participación en actividades lúdicas grupales. El disfrute de la amistad. Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia. La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. El reconocimiento de conflictos habituales. La explicación de conflictos cotidianos. El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los materiales personales y escolares. La educación vial. Las normas básicas de educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.	1. Participar en actividades grupales, disfrutando del compañerismo, teniendo en cuenta las propias necesidades y mostrando una buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. 2. Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio desarrollando la independencia emocional y la capacidad de reflexión. 3. Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares. 4. Reconocer señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente representándolas y siguiendo sus indicaciones.	1.1. Desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social. 1.2. Comparte sus materiales y presta ayuda a otras personas. 1.3. Mantiene buenas relaciones con los compañeros. 1.4. Se integra en el juego, busca otros niños para jugar, participa en los juegos teniendo iniciativas, comparte sus juguetes. 2.1. Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar. 2.2. Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente. 2.3. Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes. 3.1. Conoce y enumera las normas de convivencia del aula. 3.2. Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares. 3.3. Usa los materiales con responsabilidad. 4.1. Dibuja señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las nuevas tecnologías. 4.2. Reconoce e interpreta el significado de señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las nuevas tecnologías. 4.3. Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.

### 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b> El autoconcepto. La autopercepción. La autoimagen. La autovaloración positiva. Las cualidades personales. La percepción de emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional. El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. El pensamiento positivo. La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La automotivación. El interés. Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.	1. Formar una imagen ajustada de sí mismo en base a las auto percepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades. 2. Pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes utilizando el diálogo interior. 3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, siguiendo las orientaciones dadas. 4. Comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la salud, la educación y el cariño y dando razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos.	1.1. Reconoce y describe verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo en composiciones libres. 1.2. Representa una imagen de sí mismo coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades y estados de ánimo. 1.3. Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo. 2.1. Detecta en sí mismo sentimientos negativos y utiliza estrategias sencillas para transformarlos durante la realización de las tareas. 2.2. Comprende, valora y explica la utilidad de los aprendizajes realizados para mejorar su bienestar. 2.3. Se motiva mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal. 3.1. Realiza con responsabilidad las tareas. 3.2. Sigue las directrices de realización de las tareas que recibe y las aplica en situaciones posteriores. 3.3. Toma iniciativas de actuación en el aula y se muestra entusiasta. 4.1. Comprende y expone públicamente la importancia de que todos los niños reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta. 4.2. Razona verbalmente las consecuencias de que los niños no tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse con buena salud. 4.3. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.
<b>BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b> Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse. El diálogo. La expresión clara de las ideas. La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. La empatía. El ponerse en el lugar de otro. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias. La valoración del respeto y la aceptación del otro.	1. Hablar preparando la comunicación, manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente. 2. Comunicarse comprendiendo las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo, enunciando claramente las ideas y escuchando con una disposición adecuada. 3. Establece relaciones interpersonales, tomando la iniciativa, poniéndose en el lugar del otro, mostrando simpatía y estableciendo relaciones de amistad. 4. Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciando las cualidades de otras personas y aceptando las diferencias.	1.1. Coordina la comunicación verbal y la no verbal en el diálogo. 1.2. Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en situaciones de comunicación informal. 1.3. Asocia la expresión de emociones con el lenguaje no verbal que utilizan los personajes de ficción. 1.4. Piensa antes de expresarse. 1.5. Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto. 2.1. Muestra gusto e interés por dialogar, respeta el turno de palabra y da la oportunidad a los demás de hablar. 2.2. Comprende y aprecia la expresión que hacen otras personas de los rasgos culturales que las caracterizan durante los intercambios de ideas. 2.3. Respeta las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates. 3.1. Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar. 3.2. Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas. 3.3. Respeta los estados de ánimo de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula. 4.1. Identifica diferentes maneras de actuar, las comprende y tolera. 4.2. Adopta una actitud positiva ante las diferencias individuales en el trabajo cooperativo. 4.3. Respeta y valora las cualidades de los demás en actividades de evaluación.
<b>BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b> Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. La percepción de las necesidades de otros. La unión de esfuerzos con un objetivo común. El valor de la amistad. Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. La implicación con las personas en situaciones próximas. La participación en el bienestar de la familia.	1. Comprender y valorar la amistad ejercitando habilidades sociales que contribuyan a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos. 2. Comprender el valor de las vías pacíficas de afrontar los problemas con otras personas, dialogando con las personas, comprendiéndolas, aceptándolas y llegando a acuerdos con ellas. 3. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, realizando razonamientos sencillos y analizando problemas.	1.1. Percibe los intereses y necesidades de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo por pares. 1.2. Ofrece y recibe ayuda utilizando fórmulas de cortesía al realizar las tareas escolares. 1.3. Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo. 1.4. Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta. 2.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los problemas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.</p> <p>La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso responsable de los medios de transporte.</p>	<p>4. Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.</p> <p>5. Reflexionar sobre el uso responsable de los medios de transporte y estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico argumentando y representando las conclusiones.</p>	<p>2.2. Comprende y acepta a sus compañeros, se acerca a sus posicionamientos en los debates y los trabajos cooperativos.</p> <p>2.3. Explica un problema y ofrece algunas soluciones en público.</p> <p>3.1. Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar.</p> <p>3.2. Conoce y expone por escrito valores básicos que favorecen la vida en común.</p> <p>3.3. Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales visionadas con ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>3.4. Toma la iniciativa al rechazar discriminaciones en el aula.</p> <p>4.1. Dramatiza el modo en que disfruta de determinados elementos del entorno.</p> <p>4.2. Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.</p> <p>4.3. Expone actividades que degradan la naturaleza mediante carteles y murales elaborados con ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>5.1. Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.</p> <p>5.2. Representa y dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.</p> <p>5.3. Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b></p> <p>El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.</p> <p>El autocontrol. La tolerancia a la frustración. La canalización de las emociones. El afrontamiento de sentimientos negativos.</p> <p>La responsabilidad. La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros. La asunción de los propios actos.</p> <p>Los deberes y derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. La universalidad de los derechos del niño. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. La correspondencia entre derechos y deberes. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño.</p>	<p>1. Formar una imagen ajustada de sí mismo, teniendo en cuenta las características y posibilidades, desarrollando la autoestima y la independencia emocional.</p> <p>2. Desarrollar el auto conocimiento y el respeto de los propios intereses y motivaciones participando en los trabajos de equipo.</p> <p>3. Canalizar las emociones y buscar el bienestar personal, mediante el diálogo interno.</p> <p>4. Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla y generando iniciativas y alternativas personales.</p> <p>5. Conocer el carácter universal de los derechos del niño y comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la ayuda y la protección realizando una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos.</p>	<p>1.1. Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.</p> <p>1.2. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.</p> <p>1.3. Manifiesta actitudes asertivas en la interacción social.</p> <p>2.1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades participando en actividades cooperativas.</p> <p>2.2. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>3.1. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.</p> <p>3.2. Utiliza el pensamiento positivo para regular las emociones desagradables.</p> <p>3.3. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración durante la realización de las tareas escolares.</p> <p>4.1. Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.</p> <p>4.2. Experimenta y muestra satisfacción en la realización de las tareas.</p> <p>4.3. Realiza las tareas dándose razones para obtener entusiasmo e interés.</p> <p>5.1. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p> <p>5.2. Investiga la situación de los niños trabajadores en algunos países.</p> <p>5.3. Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p>
<p><b>BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p> <p>Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. La interacción de la comunicación no verbal y verbal.</p> <p>El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.</p> <p>La empatía. La afinidad. La compenetración.</p> <p>El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.</p>	<p>1. Practicar la comunicación abierta y directa, expresar los propios intereses y necesidades y teniendo en cuenta a las otras personas sin renunciar a los propios derechos.</p> <p>2. Saber escuchar antes de responder, entendiendo y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>3. Comprender las actitudes, sentimientos, problemas y reacciones de los otros, poniéndose en su lugar y afrontando de modo adecuado sus respuestas emocionales.</p> <p>4. Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificando diferentes maneras de actuar ante una misma situación, comprendiéndolas y tolerándolas.</p> <p>5. Apreciar las relaciones entre compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto.</p>	<p>1.1. Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.</p> <p>1.2. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.</p> <p>2.1. Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye en el trabajo cooperativo.</p> <p>2.2. Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla en el trabajo cooperativo.</p> <p>2.3. Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata durante el trabajo cooperativo.</p> <p>3.1. Interpreta las actitudes de los demás, elaborando hipótesis sobre las causas que las inducen y los sentimientos que las acompañan en las actividades cooperativas.</p> <p>3.2. Explica la forma en que otras personas resuelven algunos problemas durante la evaluación.</p> <p>3.3. Responde a reacciones inesperadas de sus compañeros con tranquilidad durante las tareas interactivas en el aula.</p> <p>4.1. Comprende y pone de manifiesto la posibilidad de aprender de las diferentes maneras de actuar al colaborar.</p> <p>4.2. Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros en las actividades grupales.</p> <p>4.3. Ofrece confianza y confía en los demás en la interacción social del aula.</p> <p>5.1. Comprende y valora las relaciones de compañerismo y amistad en la autoevaluación.</p> <p>5.2. Manifiesta su disfrute de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio.</p> <p>5.3. Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b></p> <p>Las habilidades sociales. Los estados de ánimo e intereses de los demás. Las iniciativas de participación. La participación respetuosa. El trabajo en equipo. La interdependencia. Lo que caracteriza la relación de amistad.</p> <p>Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local.</p> <p>La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. Las estrategias pacíficas de resolución de conflictos.</p>	<p>1. Mostrar iniciativas de participación y respetuosas con los estados de ánimo e intereses de los demás.</p> <p>2. Practicar la resolución de conflictos reflexiva y dialogante comprendiendo que la mediación es una vía pacífica de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas.</p> <p>3. Explicar con respeto los intereses y necesidades, sin renunciar a los propios derechos, entendiendo que la asertividad se basa en una comunicación adecuada.</p> <p>4. Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local.</p>	<p>1.1. Actúa valorando las consecuencias de las acciones.</p> <p>1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.</p> <p>1.3. Expresa públicamente su valoración de la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.</p> <p>2.1. Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p> <p>2.2. Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p> <p>2.3. Representa conflictos desde el punto de vista de las partes.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. La participación en el bienestar de la clase. La explicación de los dilemas morales.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza.</p> <p>La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.</p>	<p>5. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p> <p>6. Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase comprendiendo y apreciando la vida en sociedad y la interculturalidad.</p> <p>7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.</p> <p>8. Valorar las normas de movilidad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</p>	<p>3.1. Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.</p> <p>3.2. Establece vínculos comunicativos sin agredir a sus interlocutores ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.</p> <p>3.3. Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.</p> <p>4.1. Conoce y respeta normas elementales de relación y convivencia en el entorno local.</p> <p>4.2. Regula su comportamiento en diferentes situaciones cotidianas de acuerdo con las normas del colegio.</p> <p>5.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.</p> <p>5.2. Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.</p> <p>5.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.</p> <p>6.1. Desarrolla hábitos de convivencia y comportamiento responsables.</p> <p>6.2. Valora la vida en sociedad y las relaciones con los demás.</p> <p>6.3. Muestra interés por los demás y predisposición a compartir pensamientos y sentimientos en un clima de confianza y respeto mutuo.</p> <p>6.4. Valora otras culturas e interacciona de forma positiva con diferentes personas.</p> <p>7.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.</p> <p>7.2. Participa en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, razonando los motivos.</p> <p>7.3. Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales y razonando los motivos y exponiéndolos mediante imágenes digitales.</p> <p>8.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p> <p>8.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.</p> <p>8.3. Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p>

#### 4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b></p> <p>El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo.</p> <p>El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva.</p> <p>La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</p> <p>La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente.</p>	<p>1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y de acuerdo con la imagen que se proyecta en los demás.</p> <p>2. Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos.</p> <p>3. Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.</p> <p>4. Abordar las metas personales ilusionándose y realizando las tareas necesarias para alcanzarlas.</p>	<p>1.1. Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones.</p> <p>1.2. Verbaliza las reflexiones sobre sus propios rasgos de personalidad.</p> <p>1.3. Representa la influencia de las situaciones vividas en su personalidad con la orientación de un adulto.</p> <p>1.4. Expresa oralmente los aprendizajes de sus experiencias y de la interpretación que de ellas hacen las personas con las que las ha compartido.</p> <p>2.1. Identifica y define problemas personales.</p> <p>2.2. Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.</p> <p>2.3. Resuelve de forma independiente los problemas mostrando seguridad y toma iniciativas.</p> <p>2.4. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva aprendidas en el entorno escolar y familiar, en la resolución de problemas personales.</p> <p>3.1. Realiza sus tareas mostrando entusiasmo y esforzándose.</p> <p>3.2. Genera confianza en el entorno familiar y escolar realizando una autoevaluación ajustada.</p> <p>3.3. Asume las consecuencias de sus actos en el colegio.</p> <p>4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.</p> <p>4.2. Piensa en el modo de realizar adecuadamente proyectos de trabajo sobre la dignidad de la persona con la ayuda del adulto.</p> <p>4.3. Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.</p>
<p><b>BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p> <p>Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralingüaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</p> <p>El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado.</p> <p>La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.</p> <p>La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</p> <p>Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p>	<p>1. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder.</p> <p>2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.</p> <p>3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptando y realizando una buena acogida de la diferencia y exponiendo respetuosamente los argumentos.</p> <p>4. Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y seguridad.</p>	<p>1.1. Conversa sobre la importancia de las relaciones interpersonales escuchando con atención y respetuosamente.</p> <p>1.2. Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo.</p> <p>1.3. Se expresa con fluidez, la entonación y el ritmo adecuados en las exposiciones orales.</p> <p>2.1. Desarrolla el trabajo cooperativo observando y prestando atención a sus interlocutores.</p> <p>2.2. Colabora en la realización de las tareas clarificando los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas.</p> <p>2.3. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.</p> <p>2.4. Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.</p> <p>3.1. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p> <p>3.2. Expone el valor de los distintos trabajos y profesiones poniendo de manifiesto su función complementaria en la sociedad.</p> <p>3.3. Expone públicamente, con ayuda de las nuevas tecnologías, análisis de las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.</p> <p>3.4. Toma iniciativas personales de rechazo ante las desigualdades sociales que se producen en el colegio.</p> <p>4.1. Valora y explica por escrito la importancia del carácter universal de los derechos humanos.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		4.2. Comprende y expone mediante imágenes digitales la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y a la seguridad. 4.3. Argumenta la relación entre conflicto armado, inseguridad y subdesarrollo. 4.4. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos.
<p><b>BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b></p> <p>Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</p> <p>La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.</p> <p>La resolución del conflicto La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contribuir a la mejora del clima del grupo, mostrando actitudes cooperativas y desarrollando estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.</li> <li>Expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto realizando una defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.</li> <li>Participar en la vida pacífica del centro escolar comprendiendo el concepto y valorando la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</li> <li>Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</li> <li>Crear un sistema de valores propios conociendo y explicando los derechos y deberes básicos de la Constitución, así como realizando juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos.</li> <li>Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</li> <li>Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Forma parte activa en la dinámica de su grupo consiguiendo la aceptación de los compañeros.</li> <li>Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad.</li> <li>Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.</li> <li>Debate sobre los conflictos expresando respetuosamente lo que piensa y lo que siente.</li> <li>Participa en conversaciones informales y formales sobre la convivencia teniendo en cuenta al interlocutor.</li> <li>Dialoga sobre los valores sociales tomando la palabra y la cediéndola correctamente.</li> <li>Explica por escrito el concepto de norma.</li> <li>Argumenta públicamente la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</li> <li>Detecta en información digital y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.</li> <li>Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.</li> <li>Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</li> <li>Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la Constitución.</li> <li>Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados.</li> <li>Participa en el bienestar del entorno próximo en base a los derechos y deberes básicos de la Constitución.</li> <li>Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</li> <li>Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.</li> <li>Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.</li> <li>Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.</li> <li>Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.</li> <li>Desarrolla proyectos de trabajo en relación al análisis de las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.</li> <li>Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.</li> <li>Expone mediante trabajos de libre creación las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.</li> </ol>

5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b></p> <p>El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. La interpretación de las emociones. La satisfacción personal. La integración del aspecto físico en la aceptación personal.</p> <p>El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La capacidad de superar la frustración. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.</p> <p>La responsabilidad. El propio potencial. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares.</p> <p>La iniciativa. La motivación intrínseca. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. El emprendimiento.</p> <p>Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito familiar. Los primeros auxilios a uno mismo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sentir y mostrar satisfacción personal basándose en la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo.</li> <li>Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprender actuaciones y manejar las dificultades superando frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</li> <li>Desarrollar al máximo las posibilidades del propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca, y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</li> <li>Ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad teniendo en cuenta las medidas preventivas y valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo expresándolo en su relación con los demás.</li> <li>Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</li> <li>Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</li> <li>Representa su autoconcepto integrando su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.</li> <li>Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</li> <li>Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.</li> <li>Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.</li> <li>Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</li> <li>Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</li> <li>Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</li> <li>Valora y expone mediante imágenes digitales las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</li> <li>Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones, teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.</li> <li>Representa en carteles y murales, elaborados mediante las nuevas tecnologías, el modo en que se aplicaría primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p> <p>Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. La comunicación no verbal activa. El turno de palabra. La entonación como recurso de la expresión.</p> <p>La empatía. La comprensión activa de los demás. El pensamiento de perspectiva. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizar una comunicación no verbal activa, utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>Elaborar ideas y opiniones razonando y teniendo en cuenta las de los interlocutores.</li> <li>Realizar una comprensión activa de los demás utilizando habilidades de escucha y empleando el pensamiento de perspectiva.</li> <li>Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.</li> <li>Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</li> <li>Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.</li> <li>Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</li> <li>Expresa públicamente el reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.</li> <li>Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La tolerancia. Las diferencias culturales. La detección de prejuicios. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.</p> <p>Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. El análisis de formas de discriminación. La igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p>	<p>5. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p>	<p>2.3. Dialoga poniéndose en el lugar de su interlocutor e interpretándolo adecuadamente.</p> <p>2.4. Elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.</p> <p>3.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.</p> <p>3.2. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.</p> <p>3.3. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> <p>3.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p> <p>4.1. Expresa verbalmente lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.</p> <p>4.2. Realiza juicios morales.</p> <p>4.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.</p> <p>4.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.</p> <p>5.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p> <p>5.2. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.</p> <p>5.3. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.</p>
<p><b>BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b></p> <p>Las normas de convivencia. La implicación en la gestión democrática de las normas.</p> <p>La interdependencia y la cooperación. La solidaridad. La confianza mutua. Las estrategias de ayuda entre iguales y colaboración. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. El afecto compartido y desinteresado entre amigos.</p> <p>La resolución del conflicto. Las normas básicas de la mediación no formal. La comprensión del conflicto como oportunidad.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Las notas características de la democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. Los principios de convivencia en la Constitución española y los símbolos comunes de España y los españoles. El derecho y el deber de participar. Los cauces de participación.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.</p>	<p>1. Valorar la solidaridad como un elemento clave de la buena convivencia, reconociendo estrategias de cooperación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones, y posicionamientos personales.</p> <p>2. Participar en la vida cívica de modo pacífico afrontando el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento.</p> <p>3. Aplicar normas básicas de la mediación no formal reflexionando sobre conflictos escolares habituales.</p> <p>4. Implicarse en la gestión democrática de las normas empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.</p> <p>5. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.</p> <p>6. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática realizando razonamientos críticos, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y del conjunto de los españoles.</p> <p>7. Conocer y respetar los valores socialmente reconocidos, especificando los principios básicos de convivencia en la Constitución española y comprendiendo el derecho y el deber de participar.</p> <p>8. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</p>	<p>1. Manifiesta actitudes conciliadoras favoreciendo la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>1.2. Participa en el diálogo apoyando el consenso de los valores de la comunidad educativa.</p> <p>1.3. Interacciona en el grupo ayudando a mejorar el clima del aula.</p> <p>1.4. Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.</p> <p>2.1. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.</p> <p>2.2. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.</p> <p>3.1. Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.</p> <p>3.2. Resuelve conflictos de otras personas utilizando las normas básicas de la mediación.</p> <p>4.1. Participa en la elaboración de las normas del colegio.</p> <p>4.2. Respeta las normas del colegio.</p> <p>4.3. Dar a conocer las normas del colegio mediante representaciones digitales.</p> <p>5.1. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, elaborados con ayuda de las nuevas tecnologías, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p> <p>5.2. Realiza trabajos digitales de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.</p> <p>5.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.</p> <p>6.1. Expresa por escrito las notas características de la democracia y la importancia de participar en un proyecto común, que se visualiza en el hecho de compartir unos mismos símbolos.</p> <p>6.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.</p> <p>7.1. Descubre, valora e integra otras culturas.</p> <p>7.2. Analiza los valores que constituyen la vida en común en una sociedad democrática reflexionando sobre situaciones vividas o hechos visionados a través de los medios de comunicación.</p> <p>8.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.</p> <p>8.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos digitales creativos.</p> <p>8.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p>

### 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b></p> <p>El autoconcepto. El autoconocimiento. La autovaloración. Los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y dignidad personal. El estilo personal positivo.</p> <p>El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia.</p> <p>La iniciativa. El emprendimiento. La automotivación. La auto-propuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>La responsabilidad. La toma de decisiones personal mediada. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y responsable.</p> <p>2. Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.</p> <p>3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales empleando estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen y responsabilizándose del bien común.</p> <p>4. Proponer desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y los demás.</p>	<p>1.1. Razona el valor de la respetabilidad y la dignidad personal expresándolo por escrito.</p> <p>1.2. Conoce y asume los rasgos característicos de la propia personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>1.3. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>2.1. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>2.2. Expresar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p> <p>2.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>2.4. Razona por escrito el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.</p> <p>3.1. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>3.2. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>3.4. Define y formula problemas de convivencia claramente.</p> <p>3.5. Comprende y expresa por escrito la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.</p> <p>4.1. Actúa estimando las consecuencias de las propias acciones y desarrollando actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p> <p>Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los inhibidores de la comunicación.</p> <p>El diálogo. La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. La escucha activa y la ayuda.</p> <p>La empatía. La inteligencia interpersonal. El altruismo.</p> <p>El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Las consecuencias de los prejuicios.</p> <p>Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, los campos de concentración, el holocausto. Los derechos y deberes del alumno.</p> <p>Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. Los primeros auxilios a los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.</li> <li>2. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.</li> <li>3. Desarrollar de la inteligencia interpersonal.</li> <li>4. Practicar el altruismo en el entorno cercano razonando y sensibilizando sobre su valor.</li> <li>5. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizando los problemas que provocan y reflexionando sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.</li> <li>6. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.</li> <li>7. Realizar primeros auxilios, en caso de necesidad, valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos y escolares utilizando el conocimiento de medidas preventivas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.</li> <li>4.3. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.</li> <li>1.1. Conoce y emplea adecuadamente los sistemas de comunicación no verbal gestual, icónica, táctil instintiva y sonora instintiva en situaciones reales y simuladas.</li> <li>1.2. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</li> <li>1.3. Muestra interés por sus interlocutores y predisposición a compartir sentimientos y pensamientos cuando dialoga.</li> <li>1.4. Reflexiona sobre factores inhibidores de la comunicación y expresa conclusiones en trabajos creativos.</li> <li>2.1. Dialoga infiriendo y dando el sentido adecuado a la expresión de los demás.</li> <li>2.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa.</li> <li>2.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.</li> <li>3.1. Desarrolla un buen autoconcepto, siendo capaz de autocontrolarse y motivándose apropiadamente.</li> <li>3.2. Utiliza la capacidad de empatizar y las diferentes habilidades sociales para favorecer el bienestar individual y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>4.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.</li> <li>4.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.</li> <li>4.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.</li> <li>5.1. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos de equipo creativos.</li> <li>5.2. Analiza y describe verbalmente los problemas que originan los prejuicios sociales.</li> <li>5.3. Expone razonadamente consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</li> <li>6.1. Valora y respeta la libre expresión de todos los miembros de la comunidad educativa.</li> <li>6.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias durante las aportaciones de ideas, debates y trabajos en equipo.</li> <li>6.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.</li> <li>6.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, mediante el uso de las nuevas tecnologías.</li> <li>7.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes.</li> <li>7.2. Expresa mediante trabajos digitales de libre creación medidas preventivas de los accidentes domésticos y escolares más frecuentes.</li> <li>7.3. Demuestra que es capaz de realizar primeros auxilios en caso de necesidad.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b></p> <p>La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los demás. La disposición de apertura hacia otro, el compartir de puntos de vista y sentimientos.</p> <p>La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad.</p> <p>Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española. Los derechos y deberes de la Constitución. La responsabilidad social. La justicia social. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.</p> <p>El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos.</li> <li>2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</li> <li>3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</li> <li>4. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.</li> <li>5. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española.</li> <li>6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.</li> <li>7. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos a los servicios públicos como la educación, la sanidad, el transporte, la defensa, la seguridad y los bienes comunes realizando razonamientos críticos.</li> <li>8. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas en el centro escolar.</li> <li>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas escolares en colaboración.</li> <li>1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.</li> <li>2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.</li> <li>2.2. Trabaja en equipo empleando estrategias de interdependencia positiva.</li> <li>2.3. Resuelve problemas sociales empleando conductas solidarias y trabajando cooperativamente.</li> <li>3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.</li> <li>3.2. Conoce y emplea las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.</li> <li>3.3. Emplea el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.</li> <li>3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de protagonistas de mensajes audiovisuales que entran en conflicto.</li> <li>4.1. Conoce, enumera y respeta los derechos y deberes del alumno.</li> <li>4.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.</li> <li>4.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</li> <li>5.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</li> <li>5.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española realizando proyectos de trabajo colaborativo.</li> <li>6.1. Manifiesta por escrito el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.</li> <li>6.2. Participa en el entorno escolar de un modo responsable.</li> <li>6.3. Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación.</li> <li>7.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.</li> <li>7.2. Conoce y explica verbalmente que los impuestos sirven para poder proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.</li> <li>7.3. Reflexiona y expone mediante producciones creativas las consecuencias de no pagar impuestos.</li> <li>8.1. Analiza, explica y expone mediante imágenes las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</li> <li>8.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.</li> <li>8.3. Se comporta de acuerdo a la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</li> </ol>



## ANEXO III

## Asignaturas de libre configuración

## a) Lengua Vasca y Literatura (Modelo D).

La enseñanza del área de Lengua Vasca y Literatura a lo largo de la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, escolar y social. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que la capacidad de comprender y de expresarse, de leer y de escribir sean el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

Los elementos curriculares de Lengua Vasca y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El área de Lengua Vasca y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través del trabajo de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y comprender, hablar y conversar, se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás, comunicar con precisión sus propias ideas y realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa. Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los propios discursos orales. Es necesaria la autoevaluación en este proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la evaluación de las prácticas orales de los demás, en la medida de sus posibilidades. La integración de las tecnologías en el aula debe favorecer el planteamiento integral de estas estrategias, que van desde el análisis de discursos y debates audiovisuales hasta la evaluación de discursos propios y ajenos grabados y proyectados. Las prácticas orales, como exposiciones o debates, deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. Asimismo, la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo. La evaluación se aplica no solo al producto final, elaborado de forma individual o en grupo, sino sobre todo al proceso: se evalúa y se enseña a evaluar todo el desarrollo del texto escrito a partir de las producciones de los propios alumnos y alumnas. La revisión en grupo debe admitirse como práctica habitual en estos casos para favorecer el aprendizaje autónomo. Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura, es necesario adquirir los mecanismos que permitan al alumno diferenciar y utilizar los diferentes géneros discursivos apropiados a cada contexto (familiar, personal, académico, social) en todas las áreas del currículo.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la lengua

dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos tienen en cuenta cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional), e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con los de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

La información y la interpretación de textos u obras no es unidireccional de docente a alumno, sino que es este último el que debe ir adquiriendo, con la guía del docente, los recursos personales propios de un lector activo, capaz de ver en la obra literaria una ventana abierta a la realidad y a la fantasía y un espejo en el que el que tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea. Del mismo modo, esa toma de conciencia del mundo y de uno mismo se ve favorecida por la actividad lúdica y creativa del alumnado en la producción de textos personales de intención literaria.

En resumen, el eje del currículo de esta área o materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.

Orientaciones de metodología didáctica.

La tipología del alumnado que estudia en lengua vasca es diversa. El alumnado que tiene como lengua familiar el castellano realiza un proceso de inmersión lingüística escolar en lengua vasca a través de su utilización instrumental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que hace necesaria una planificación coherente de esta etapa con la etapa anterior y con la situación sociolingüística del entorno. Los procesos de lectura y escritura adquieren un relieve de gran importancia en este contexto como pilar de los aprendizajes que se realizan en todas las materias desde una perspectiva globalizadora. Desde esta perspectiva ha de plantearse trabajar el lenguaje en todas las actividades, situaciones individuales y relaciones de grupo. Esto supone dar gran importancia a la faceta comunicativa, al uso de la lengua, que debe trabajarse de manera programada y sistemática y debe ser evaluada de forma personalizada. El euskera como segunda lengua no puede limitarse a una mera consideración de instrumento de trabajo o como lengua a estudiar y medio de comunicación dentro del aula. La falta de dominio del alumnado de usos informales y lúdicos requiere impulsar los usos de la lengua a distintos niveles: informales, formales e institucionales, para adquirir el abanico completo de funciones lingüísticas. Una de las funciones de la escuela será crear situaciones comunicativas incluso ajenas al contexto del aula para conseguir una diversificación máxima de inputs, al tiempo que se motive e impulse el uso de la lengua. Se debe trabajar con carácter globalizador e interdisciplinar, de manera organizada y coherente, garantizando la consecución de todas las funciones y usos de la lengua en las diversas materias y actividades.

En el caso del alumnado que tiene el euskera como lengua propia, o una de las lenguas propias, la enseñanza de lengua vasca es un medio de enriquecimiento de su competencia comunicativa. Precisa el uso de la lengua en contextos más formales y académicos conforme se avanza en los cursos de esta etapa. El uso oral del euskera propio del alumno, el uso



de su variedad dialectal o habla local, si lo tiene, valora y potencia el valor del patrimonio cultural que supone esta variedad de registros del euskera. Por ello, es adecuado el uso de este registro en situaciones comunicativas entre compañeros, entrevistas, encuestas, solicitudes... Es decir, relaciones interpersonales tanto informales como formales e institucionales del entorno próximo. En las producciones escritas el uso del vocabulario y las formas morfo-sintácticas particulares correctamente expresadas favorecerán la valoración de dicho registro.

No debe olvidarse que las lenguas tienen una interdependencia lingüística que facilita la competencia que se desarrolla en cada una de ellas, ya que existe una competencia subyacente común a las lenguas, de forma que la experiencia comunicativa en una de ellas promueve el desarrollo de la competencia en las demás lenguas que se conocen. El alumno plurilingüe desarrolla estrategias comunicativas que usa en el aprendizaje de otras lenguas. Por ello, debe tenerse en cuenta que el tratamiento integrado de las lenguas, tanto las presentes en el currículo escolar como las que puede tener el alumno y que son diferentes de estas, favorecerá el valor y el uso de todas ellas. Así mismo, deberemos prestar atención al momento evolutivo del lenguaje del alumnado que se desarrollará a través de esta etapa desde un nivel con necesidad de soporte contextual a un nivel mayor de abstracción y con una progresión cada vez mayor de participación cognitiva desde un lenguaje más sencillo hasta un lenguaje más evolucionado y académico.

La competencia en comunicación lingüística requiere de un amplio abanico de conocimientos: no solo el dominio del componente lingüístico, sino también el dominio del componente pragmático-discursivo y socio-cultural y la consideración de otras competencias clave del aprendizaje, especialmente de la competencia digital.

La competencia comunicativa precisa practicarse en un marco de actitudes y valores tales como: el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos.

Es imprescindible, a su vez, que estos enfoques didácticos sean conocidos y compartidos por el profesorado del centro, y que estén inmersos en la planificación didáctica. El profesorado debe proponer distintos tipos de textos y discursos, con diferentes grados de adecuación y complejidad, presentes en la vida cotidiana: "textos continuos" (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, prescriptivos, etc.) y "textos discontinuos" (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios, anuncios); textos humanísticos, científico-técnicos, periodísticos, publicitarios, literarios, administrativos... El acercamiento, por parte del alumno a esta multiplicidad textual le va a permitir desenvolverse e integrarse con más facilidad en la sociedad actual.

Los docentes tienen que planificar y proponer los contenidos de aprendizaje y plantear retos cognitivos al alumnado en función de las capacidades y competencias del grupo y de cada individuo. Desde la perspectiva del enfoque comunicativo, el docente tiene que proponer situaciones de aprendizaje abiertas teniendo en cuenta los intereses y dificultades de los alumnos y alumnas y planteándoles retos que puedan resolver para contribuir así al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándoles en la evaluación y autoevaluación para potenciar el interés y motivación del alumnado.

LENGUA VASCA Y LITERATURA (MODELO D)

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</b> Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. Escucha y comprensión de textos orales según su tipología. Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. Interacción: participación activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar. -Comprensión y expresión de mensajes sobre temas cotidianos, verbales y no verbales.</p>	<p>1. Escuchar diferentes tipos de texto. 2. Escuchar y comprender textos orales sencillos para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos. -Comprender textos descriptivos, narrativos e instructivos. 3. Narrar situaciones o experiencias personales. -Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares. -Realizar peticiones y enumeraciones. 4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p><b>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</b> 1.1. Cuando escucha un cuento o un texto de la vida cotidiana: 1.1.1. Entiende la idea principal. 1.1.2. Comprende la trama e identifica al protagonista. 1.1.3. Manifiesta su valoración sobre lo escuchado. 2.1. Sigue las instrucciones orales sencillas de otra persona: 2.1.1. Presta atención. 2.1.2. Pide ayuda si no entiende algo. 2.1.3. Lleva a cabo las instrucciones. <b>HABLAR Y CONVERSAR.</b> 3.1. En una exposición oral (narración y descripción): 3.1.1. Expresa adecuadamente la situación de objetos y personas, manifestando dominio de los conceptos básicos de espacio: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/afuera, lejos/cerca. 3.1.2. Sigue un orden lógico, utilizando con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche... 3.1.3. Expresa listas de diversa índole. 3.1.4. Utiliza un lenguaje adecuado en situaciones informales. 4.1. En una conversación: 4.1.1. Escucha a los otros. 4.1.2. Pide el turno. 4.1.3. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida. 4.1.4. Comunica sentimientos y vivencias personales.</p>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b> Lectura de textos adecuados a su edad. Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<p>1. Leer textos narrativos, expositivos, instructivos adaptados a su edad. -Realizar la lectura de textos. 2. Utilizar estrategias sencillas de análisis de contenido de textos adecuados a su edad. -Identificar el título en los textos y analizar ilustraciones.</p>	<p>1.1. En un texto escrito: 1.1.1. Descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua vasca. 1.1.2. Descodifica los signos de puntuación. 1.1.3. Vuelve atrás en la lectura de un texto. 2.1. Comprende textos narrativos, expositivos e instructivos, respondiendo a preguntas de: 2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal. 2.1.2. Interpretación: relaciona el título con el argumento del texto. 2.1.3. Reflexión sobre el contenido: valora si la información del texto es de su agrado. 2.1.4 Reflexión sobre la forma: relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b> Producción de textos según su tipología: recetas, anécdotas, relatos de vivencias personales. -Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, descriptivos e instructivos. -Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>1.1. Escribe textos narrativos y descriptivos con los siguientes aspectos: 1.1.1. Planifica: Ordena las ideas de los textos siguiendo un orden cronológico. 1.1.2. Escribe según un modelo dado: -Adecuación: el texto no contiene expresiones inadecuadas. -Cohesión: tiene un sentido global. -Cohesión: utiliza el punto para separar las frases. -Recursos comunicativos: emplea frases simples y compuestas coordinadas y un vocabulario limitado. 1.1.3. Revisa: relea el texto.</p>
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b> Normas fonéticas y gráficas. El abecedario. Normas básicas de ortografía. El léxico. Adquisición de vocabulario relacionado con situaciones cotidianas e informales. Sinónimos y antónimos.</p>	<p>1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos. -Conocer las letras del abecedario. -Iniciarse en el uso de la mayúscula, del punto y de la coma.</p>	<p><b>GRAFÍAS Y FONEMAS.</b> 1.1. Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas. 1.2. Pronuncia adecuadamente los fonemas sibilantes: s, z, x, ts, tz, tx. 1.3. Distingue algunas grafías características: s, z, x.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Morfosintaxis. Identificación de las categorías gramaticales: el sustantivo y el adjetivo calificativo. El número (singular, plural). Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Formas verbales: singular y plural.</p> <p>Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>2. Adquirir nuevo vocabulario. Identificar parejas de palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>3. Identificar los sustantivos y los adjetivos calificativos.</p> <p>–Distinguir si un sustantivo está en singular o en plural.</p> <p>–Distinguir los tiempos verbales presente, pasado y futuro.</p> <p>–Distinguir las formas verbales en singular y plural.</p> <p>4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>1.4. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras.</p> <p>1.5. Segmenta las palabras en sílabas.</p> <p>1.6. Usa la mayúscula al empezar a escribir después de punto y en los nombres propios.</p> <p>1.7. Usa el punto al finalizar la frase y la coma en las enumeraciones.</p> <p><b>LÉXICO.</b></p> <p>2.1. Amplia su vocabulario y reconoce lo siguiente:</p> <p>2.1.1. Comparaciones: <i>-ago (txikiagoa, handiagoa)</i>.</p> <p>2.1.2. Diminutivos: <i>-txo (umetxoa)</i>.</p> <p>2.1.3. Sufijos: <i>-ari, -lari, -tegi</i>.</p> <p>2.1.4. Sinónimos y antónimos.</p> <p><b>MORFOSINTAXIS.</b></p> <p>3.1. Identifica categorías gramaticales:</p> <p>3.1.1. Reconoce el sustantivo.</p> <p>3.1.2. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al sustantivo.</p> <p>3.1.3. Distingue el número en las palabras.</p> <p>3.1.4. Distingue los tiempos verbales presente, pasado y futuro.</p> <p>3.1.5. Distingue las formas verbales en singular y plural (<i>-it, -zki-</i>).</p> <p><b>TIC.</b></p> <p>4.1. Usa el ordenador para escribir palabras.</p>
<p><b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. Plan lector.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (bertsos, coplas, fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...); textos de otros géneros: teatro y poesía (adivinanzas).</p> <p>Uso de las TIC y los medios de comunicación como fuente de información y disfrute de la literatura infantil.</p>	<p>1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.</p> <p>2. Recitar poemas, bertsos, cantar canciones...</p> <p>–Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poesías y obras de teatro infantiles.</p> <p>3. Usar la biblioteca de aula para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>4. Utilizar las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la literatura infantil.</p>	<p><b>HÁBITO LECTOR.</b></p> <p>1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y valora si es de su agrado o no.</p> <p>2.1. Recita y canta:</p> <p>2.1.1. Recita los siguientes tipos de textos literarios: poemas, bertsos, coplas, adivinanzas y retahílas.</p> <p>2.1.2. Canta canciones.</p> <p>2.1.3. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos y obras de teatro infantiles.</p> <p><b>USO DE LA BIBLIOTECA Y DE LAS TICs.</b></p> <p>3.1. Usa la biblioteca de aula para obtener información y disfrutar de la lectura.</p> <p>4.1. Utiliza las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura.</p>

## 2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</b></p> <p>Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</p> <p>Escucha y comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</p> <p>Interacción: participación activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.</p> <p>–Comprensión y expresión de mensajes sobre temas cotidianos, verbales y no verbales.</p>	<p>1. Escuchar diferentes tipos de texto.</p> <p>2. Escuchar y comprender textos orales para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos.</p> <p>–Comprender textos descriptivos, narrativos e instructivos.</p> <p>3. Narrar situaciones o experiencias personales.</p> <p>–Realizar descripciones de personas, animales, objetos y escenas del mundo real.</p> <p>–Realizar peticiones y enumeraciones.</p> <p>–Producir avisos e instrucciones de recetas.</p> <p>4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p><b>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</b></p> <p>1.1. Cuando escucha un cuento o un texto de la vida cotidiana:</p> <p>1.1.1. Anticipa hipótesis sencillas.</p> <p>1.1.2. Entiende la idea principal y reconoce la secuencia lógica del texto.</p> <p>1.1.3. Comprende la trama e identifica al narrador y los protagonistas.</p> <p>1.1.4. Manifiesta su valoración sobre lo escuchado.</p> <p>2.1. Sigue las instrucciones orales sencillas de otra persona:</p> <p>2.1.1. Presta atención.</p> <p>2.1.2. Formula preguntas si no entiende algo.</p> <p>2.1.3. Lleva a cabo las instrucciones.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR.</b></p> <p>3.1. En una exposición oral (narración y descripción):</p> <p>3.1.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real siguiendo un orden y usando adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.</p> <p>3.1.2. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones.</p> <p>3.1.3. Transmite avisos e instrucciones.</p> <p>3.1.4. Utiliza un lenguaje adecuado en situaciones informales y evita repeticiones excesivas.</p> <p>4.1. En una conversación:</p> <p>4.1.1. Escucha a los otros.</p> <p>4.1.2. Pide el turno.</p> <p>4.1.3. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida.</p> <p>4.1.4. Comunica sentimientos y vivencias personales.</p>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b></p> <p>Lectura de textos adecuados a su edad.</p> <p>Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<p>1. Leer textos narrativos, expositivos e instructivos adaptados a su edad.</p> <p>–Realizar la lectura de textos.</p> <p>2. Utilizar estrategias sencillas de análisis de contenido de textos adecuados a su edad.</p> <p>–Identificar el título en los textos y analizar ilustraciones.</p>	<p>1.1. En un texto escrito:</p> <p>1.1.1. Descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua vasca estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.</p> <p>1.1.2. Descodifica los signos de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura.</p> <p>1.1.3. Vuelve atrás en la lectura de un texto.</p> <p>2.1. Comprende textos narrativos, expositivos e instructivos, respondiendo a preguntas de:</p> <p>2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal y algún detalle secundario.</p> <p>2.1.2. Recuperación de la información: identifica el escenario en textos narrativos y distingue las voces del narrador y de los personajes en los diálogos.</p> <p>2.1.3. Interpretación: relaciona el título con el argumento del texto.</p> <p>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: valora si la información del texto es de su agrado.</p> <p>2.1.5. Reflexión sobre la forma: relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b></p> <p>Producción de textos según su tipología: cuentos, recetas, anécdotas, relatos de vivencias personales.</p> <p>–Dictados. Plan de escritura.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <p>–Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>1.1. Escribe textos narrativos y descriptivos con los siguientes aspectos:</p> <p>1.1.1. Planifica: ordena las ideas de los textos siguiendo un orden cronológico.</p> <p>1.1.2. Escribe:</p> <p>–Adecuación: sabe a quién se dirige el escrito y no introduce expresiones inadecuadas.</p> <p>–Coherencia: le da un sentido global y distribuye el texto en párrafos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		-Cohesión: utiliza los signos de puntuación básicos (el punto, la coma, signos de interrogación y admiración), y algún marcador de sucesión temporal. -Corrección: respeta la alineación y los márgenes, separa las palabras y utiliza las mayúsculas y minúsculas de modo adecuado. -Riqueza: emplea frases simples y compuestas coordinadas y un vocabulario adecuado. 1.1.3. Revisa: relea el texto.
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>                      Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico. Familiarización con las categorías gramaticales y uso de las mismas, desde un enfoque comunicativo (sin reflexión gramatical): clases de sustantivos (comunes y propios), demostrativos, cuantificadores, pronombres personales, y el adjetivo calificativo. El número (singular, plural e indeterminado o mugagabea). Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. Verbos sintéticos y perifrásticos. La oración: sujeto y predicado. Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	1. Formar palabras a partir de letras y sílabas. -Separar correctamente palabras en sílabas. -Ordenar correctamente las palabras en la oración. -Utilizar correctamente las mayúsculas y las minúsculas. 2. Adquirir nuevo vocabulario. -Establecer comparaciones. -Utilizar los adverbios de graduación y los adjetivos duplicados de intensidad. -Identificar palabras sinónimas y antónimas. -Identificar las onomatopeyas correspondientes a sonidos de cosas y de animales, y relacionarlas con los verbos correspondientes. -Reconocer distintos significados de palabras polisémicas. -Reconocer y formar palabras derivadas. -Reconocer y formar palabras compuestas. -Identificar las palabras de la misma familia. -Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico. 3. Identificar y utilizar correctamente los sustantivos (comunes y propios), demostrativos, cuantificadores, pronombres personales y los adjetivos calificativos. -Utilizar correctamente los sustantivos en singular y en plural. Distinguir los sustantivos en número indeterminado (mugagabea). -Distinguir los tiempos verbales presente, pasado y futuro. -Distinguir las formas verbales sintéticas y perifrásticas. -Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran. -Identificar el sujeto y el predicado en las oraciones. -Construir oraciones. -Identificar distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. 4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	<p><b>SÍLABAS Y PALABRAS.</b>                      1.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas.                      1.2. Separa correctamente palabras en sílabas.                      1.3. Ordena correctamente las palabras en la oración.                      1.4. Utiliza correctamente las mayúsculas y las minúsculas.  <b>LÉXICO.</b>                      2.1. Amplía su vocabulario.                      2.2. Asocia correctamente los dos términos de una comparación.                      2.3. Utiliza los adverbios de graduación (<i>izugarri, ikaragari, oso...</i>) y los adjetivos duplicados de intensidad (<i>txiki-txikia, handi-handia...</i>).                      2.4. Reconoce sinónimos de palabras.                      2.5. Reconoce antónimos de palabras.                      2.6. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos.                      2.7. Distingue las voces de los animales y los verbos correspondientes a esas voces.                      2.8. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.                      2.9. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.                      2.10. Aplica con precisión algunos sufijos para formar palabras derivadas (<i>-le, -tzale, -zale, -gin, -gile...</i>).                      2.11. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son.                      2.12. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples (<i>herri (-)kirolak, osasun(-)etxea, loradenda...</i>).                      2.13. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.  <b>MORFOSINTAXIS.</b>                      3.1. Utiliza categorías y estructuras gramaticales desde un enfoque comunicativo:                      3.1.1. Utiliza los sustantivos comunes y propios.                      3.1.2. Utiliza los demostrativos, los cuantificadores, los pronombres personales y los adjetivos calificativos.                      3.1.3. Utiliza el número singular, plural e indeterminado en las palabras.                      3.1.4. Distingue los tiempos verbales presente, pasado y futuro.                      3.1.5. Distingue las formas verbales sintéticas y perifrásticas.                      3.1.6. Comprende el concepto de oración.                      3.1.7. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones.                      3.1.8. Construye oraciones.                      3.1.9. Identifica distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.  <b>USO DE LAS TIC.</b>                      4.1. Usa el ordenador para escribir oraciones.</p>
<p><b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b>                      El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. Plan lector. Textos propios de la tradición literaria apropiados para su edad: textos de tradición oral (bertsos, coplas, fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...); textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía). Uso de la biblioteca de aula. Uso de las TIC y los medios de comunicación como fuente de información y disfrute de la literatura infantil.</p>	1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.). 2. Crear cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. -Cantar canciones populares y actuales. -Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, historias y obras de teatro infantiles. 3. Utilizar las bibliotecas de aula para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias. 4. Utilizar las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la literatura infantil.	<p><b>HÁBITO LECTOR.</b>                      1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y expresa su opinión.                      1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor.                      2.1. Crea cuentos y poemas sencillos, cantando y dramatizando.                      2.1.1. Crea cuentos y poemas sencillos, utilizando la imagen.                      2.1.2. Canta canciones populares y actuales.                      2.1.3. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, historias y obras de teatro infantiles.  <b>USO DE LA BIBLIOTECA</b>                      3.1. Usa la biblioteca de aula para disfrutar de la lectura y obtener información (uso de enciclopedias y diccionarios).  <b>USO DE LAS TIC.</b>                      4.1. Utiliza las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</b>                      Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. Escucha y comprensión de textos orales según su tipología. Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. Interacción en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.                      -Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	1. Escuchar diferentes tipos de textos. 2. Escuchar y comprender textos orales sencillos para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos. -Reconocer textos argumentativos, expositivos e instructivos. 3. Narrar situaciones personales. -Describir personas, animales, objetos y lugares. 4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.	<p><b>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</b>                      1.1. Cuando escucha una narración o relato:                      1.1.1. Entiende la idea principal.                      1.1.2. Se da cuenta de la trama y del papel de los personajes.                      1.1.3. Hace valoraciones personales sobre las acciones.                      2.1. Sigue las instrucciones orales de otra persona:                      2.1.1. Presta atención.                      2.1.2. Memoriza y las lleva a cabo.                      2.1.3. Pide aclaraciones precisas si no entiende algo.  <b>HABLAR Y CONVERSAR.</b>                      3.1. En una exposición oral (narración y descripción):                      3.1.1. Planifica lo que va a decir.                      3.1.2. Sigue un orden lógico.                      3.1.3. Utiliza un lenguaje sencillo, pero correcto.                      4.1. En una conversación:                      4.1.1. Escucha atentamente a los otros.                      4.1.2. Pide el turno.                      4.1.3. Expresa sus opiniones.</p>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b>                      Lectura de textos adecuados a su edad con fluidez, entonación y corrección. Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	1. Leer textos narrativos, expositivos, instructivos y argumentativos adaptados a su edad. 2. Utilizar estrategias sencillas de análisis de contenido de textos adecuados a su edad.	1.1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección. 2.1. Comprende textos narrativos, expositivos, instructivos, argumentativos y discontinuos, respondiendo a preguntas de:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal y, al menos, una idea secundaria. 2.1.2. Recuperación de la información: reconoce detalles del texto con precisión. 2.1.3. Interpretación: deduce una relación entre dos personajes. 2.1.4. Reflexión sobre el contenido: valora si la información del texto es completa y clara. 2.1.5. Reflexión sobre la forma: conoce la estructura de los textos narrativos y las frases típicas del mismo.
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b> Producción de textos según su tipología. –Dictados. Plan de escritura.	1. Producir textos narrativos, que pueden incluir diálogos, descriptivos, expositivos e instructivos. –Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	1.1. Escribe textos narrativos y descriptivos siguiendo las siguientes fases: 1.1.1. Planifica los textos pensando en el inicio, desarrollo y final. 1.1.2. Escribe con: –Adecuación: tiene en cuenta el receptor y usa un registro apropiado a la situación de comunicación. –Coherencia: organiza el texto en torno a un tema, respeta su estructura y expresa suficientes ideas. –Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, dos puntos, guión, y signos de interrogación y exclamación), y usa apropiadamente los tiempos verbales. –Corrección: cuida la presentación y legibilidad, respetando las reglas ortográficas sencillas y los casos usuales de declinación y formas verbales. –Riqueza de recursos comunicativos: usa un vocabulario adecuado, realiza comparaciones y emplea oraciones compuestas sencillas. 1.1.3. Revisa y mejora el texto.
<b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b> Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y la escrita. –Aplicación de normas fonéticas y gráficas en las producciones. Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento del sustantivo y los campos semánticos. Conocimiento de los rasgos de las partes que componen una oración. Tipos de oraciones. Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	1. Reconocer elementos de adecuación y cohesión que son diferentes en la lengua oral y escrita. –Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías. 2. Conocer y expresar el concepto de sustantivo y reconocerlo en una frase o texto. –Conocer el concepto y la definición de palabras polisémicas, antónimas y sinónimas. 3. Identificar el sujeto y el predicado en la oración. –Utilizar correctamente el sustantivo, el verbo (formas sintéticas y perifrásticas), los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales) y el pronombre (personal). Utilizar el número indeterminado. –Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. –Conocer y diferenciar las distintas clases de oraciones. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas. Distinguir oraciones simples y compuestas. 4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	<b>HABLAR Y ESCRIBIR.</b> 1.1. Identifica algunas diferencias entre la lengua oral y la escrita: recursos orales paraverbales (tono, volumen...) y kinésicos, adecuación al receptor, diferencia de la frase oral y la escrita (en la oralidad: repeticiones, frases inacabadas...). <b>GRAFÍAS Y FONEMAS.</b> 1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas en la producción oral: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, r, rr... 1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías en la escritura: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b... <b>LÉXICO.</b> 2.1. Identifica sustantivos comunes y propios. 2.2. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos. 2.3. Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones. 2.4. Conoce el concepto de campo semántico y reconoce a cuál pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ello. 2.5. Reconoce el significado común de un campo semántico. 2.6. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples. 2.7. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple. <b>MORFOSINTAXIS.</b> 3.1. Identifica el nombre y el verbo dentro de una frase. 3.2. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas. 3.3. Reconoce la concordancia entre el nombre y el verbo. 3.4. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos y reconoce los determinantes posesivos y numerales. 3.5. Utiliza correctamente el pronombre personal. 3.6. Reconoce y utiliza adecuadamente los casos gramaticales. 3.7. Utiliza correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos. 3.8. Utiliza correctamente algunos verbos sintéticos. 3.9. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 3.10. Reconoce frases simples y compuestas. 3.11. Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. 3.12. Sabe ampliar oraciones y completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado. <b>TIC.</b> 4.1. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador y lo usa para escribir pequeños textos.
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. –Plan de lectura. Desarrollo del gusto por la lectura. La literatura: conocimiento básico y textos adecuados a su edad. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (bertsos, fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), y textos de otros géneros: teatro o poesía. Uso de la biblioteca, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los medios de comunicación social. Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 2. Adquirir el hábito y gusto por la lectura. 3. Distinguir los textos literarios y los textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El cómic. Recursos literarios: la comparación. 4. Recitar y componer poemas, bertsos, canciones..., con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuadas. –Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poesías, obras de teatro infantiles y juveniles, etc. 5. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura. 6. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.	<b>HÁBITO LECTOR.</b> 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil y extrae alguna conclusión personal acerca de la misma. 1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor. 2.1. Califica la lectura en función de su interés y argumenta su opinión. 3.1. Identifica diversos tipos de textos y la comparación como recurso literario. 4.1. Recita poemas muy breves y recrea, con ayuda, textos de al menos dos párrafos o estrofas según un modelo dado. 4.2. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc. <b>USO DE LA BIBLIOTECA Y DE LAS TICS.</b> 5.1. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas de aula y de centro. 5.2. Utiliza una diversidad de fuentes impresas o digitales con ayuda del profesor para obtener información y disfrutar de la lectura. <b>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN.</b> 6.1. Identifica y corrige los rasgos y expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.



4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</b>                      Escucha y comprensión de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.                      Escucha y comprensión de textos orales según su tipología.                      Expresión de textos orales según su tipología.                      Interacción activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.                      –Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar diferentes tipos de textos.</li> <li>2. Comprender textos orales para aprender, tanto de finalidad didáctica como cotidianos.</li> <li>3. Producir textos narrativos diversos así como textos argumentativos, expositivos e instructivos.</li> <li>4. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> </ol>	<p><b>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando escucha una narración o una exposición:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Entiende la idea principal y alguna idea secundaria.</li> <li>1.1.2. Se da cuenta de la trama y del papel de los personajes, o de las partes de la exposición.                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.3. Hace valoraciones personales sobre las acciones o hechos.</li> </ol> </li> <li>2.1. Sigue las instrucciones orales de otra persona:                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Presta atención.</li> <li>2.1.2. Es capaz de reproducir las acciones.</li> <li>2.1.3. Pide aclaraciones precisas si no entiende algo.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li><b>HABLAR Y CONVERSAR.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. En una exposición oral (narración, descripción y exposición):                             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Planifica lo que va a decir.</li> <li>3.1.2. Sigue un orden lógico.</li> <li>3.1.3. Utiliza formas básicas de cortesía y algunos marcadores.</li> <li>3.1.4. Utiliza un lenguaje sencillo, pero correcto.</li> <li>3.1.5. Usa una entonación natural con algún cambio de tono y un ritmo normal aunque con alguna interrupción.</li> </ol> </li> <li>4.1. En una conversación:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1.1. Escucha atentamente a los otros.</li> <li>4.1.2. Pide el turno y respeta los turnos.</li> <li>4.1.3. Sigue el hilo de la conversación.</li> <li>4.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas.</li> <li>4.1.5. Expresa sus opiniones.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b>                      Lectura de textos adecuados a su edad con fluidez, entonación y corrección.                      Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer textos narrativos, expositivos, instructivos y argumentativos adaptados a su edad.</li> <li>2. Utilizar estrategias de análisis de contenido de textos adecuados a su edad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Comprende textos narrativos, expositivos, instructivos y argumentativos, respondiendo a preguntas de:                                     <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Comprensión global: expresa la idea principal y, al menos, dos ideas secundarias.</li> <li>2.1.2. Recuperación de la información: reconoce detalles del texto con total precisión.</li> <li>2.1.3. Interpretación: explica la relación entre personajes, argumentos y lugares.</li> <li>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: distingue entre hechos reales y fantásticos.</li> <li>2.1.5. Reflexión sobre la forma: identifica formas de cortesía y marcadores y conectores del texto.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b>                      Producción de textos según su tipología.                      –Dictados. Plan de escritura.                      Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce textos narrativos, descriptivos y expositivos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>–Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li> </ul> </li> <li>2. Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce textos narrativos, descriptivos y expositivos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Planifica los textos pensando en el inicio, desarrollo y final y en la distribución de párrafo-idea.</li> <li>1.1.2. Escribe con:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>–Adecuación: tiene en cuenta al receptor y usa un registro apropiado a la situación comunicativa.</li> <li>–Coherencia: organiza el texto en torno a un tema, respeta la estructura propia del tipo de texto y expresa suficientes ideas.</li> <li>–Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, dos puntos, guión, y signos de interrogación y exclamación), usa algunos marcadores, hace un uso apropiado de los tiempos verbales y usa sinónimos y pronombres.</li> <li>–Corrección: cuida la presentación, la limpieza y legibilidad y respeta las reglas ortográficas sencillas y los casos usuales de declinación y formas verbales.</li> <li>–Riqueza de recursos comunicativos: incluye nombres, verbos, adjetivos y adverbios, así como palabras derivadas y compuestas y emplea oraciones compuestas y subordinadas (completivas, finales, causales y comparativas).</li> </ul> </li> <li>1.1.3. Revisa y mejora el texto.</li> </ol> </li> <li>2.1. Elabora resúmenes y esquemas y completa mapas conceptuales.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>                      Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y la escrita.                      –Aplicación de normas fonéticas y gráficas en las producciones orales y escritas.                      Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento del nombre y los campos semánticos.                      Conocimiento de los elementos de la comunicación y los rasgos de las partes que componen un texto.                      Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas de producción de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer elementos de adecuación y cohesión que son diferentes en la lengua oral y en la escrita.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>–Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías.</li> </ul> </li> <li>2. Utilizar correctamente los sustantivos en una frase o texto.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>–Conocer el concepto y la definición de palabras polisémicas, homófonas y homónimas, antónimas y sinónimas.</li> <li>–Utilizar prefijos y sufijos para formar palabras.</li> <li>–Reconocer el significado común de un campo semántico.</li> </ul> </li> <li>3. Conocer los elementos de la comunicación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>–Identificar el sujeto y el predicado en la oración y utilizarlos correctamente.</li> <li>–Utilizar con corrección el sustantivo, el verbo (sintéticos y perifrásticos), los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales), el pronombre (personal) y el adverbio.</li> <li>–Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y aplicarlo correctamente.</li> <li>–Utilizar las distintas clases de oraciones. Definir, diferenciar, completar y producir oraciones enunciativas, tanto en forma afirmativa como negativa, y oraciones interrogativas y exclamativas. Distinguir y utilizar algunas oraciones compuestas.</li> </ul> </li> <li>4. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</li> </ol>	<p><b>HABLAR Y ESCRIBIR.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica algunas diferencias entre la lengua oral y la escrita: recursos orales paraverbales (tono, volumen, ritmo...) y kinésicos, se adecúa al receptor, diferencia la frase oral y la escrita (en la oralidad: repeticiones, autocorrección, redundancia...).</li> <li><b>GRAFÍAS Y FONEMAS.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, r, rr.</li> <li>1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b.</li> </ol> </li> <li><b>LÉXICO.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos.</li> <li>2.2. Explica el significado de palabras polisémicas, homófonas y homónimas en diferentes oraciones.</li> <li>2.3. Forma palabras con prefijos y sufijos.</li> <li>2.4. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.</li> <li>2.5. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple.</li> <li>2.6. Reconoce a qué campo semántico pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ello.</li> </ol> </li> <li><b>MORFOSINTAXIS.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Identifica emisor, receptor y mensaje.</li> <li>3.2. Identifica el sustantivo y el verbo dentro de una frase y los usa correctamente.</li> <li>3.3. Identifica los adjetivos y los usa correctamente en sus producciones escritas.</li> <li>3.4. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos, los posesivos y los numerales.</li> <li>3.5. Utiliza el pronombre personal.</li> <li>3.6. Utiliza los adverbios de lugar y de tiempo.</li> <li>3.7. Utiliza correctamente el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</li> </ol> </li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		3.8. Utiliza las formas verbales sintéticas más usuales. 3.9. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y lo aplica correctamente. 3.10. Sabe ampliar oraciones y completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado. 3.11. Utiliza correctamente oraciones simples enunciativas, tanto afirmativas como negativas, y oraciones interrogativas y exclamativas. 3.12. Distingue y utiliza algunas oraciones compuestas (de tiempo, condicionales reales). <b>TIC.</b> 4. Utiliza el ordenador para presentar trabajos y hacer actividades en un procesador de textos.
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b> El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. –Desarrollo del gusto por la lectura por medio de textos adecuados a su edad. –Plan lector. La literatura: conocimiento básico de algunos recursos literarios. Textos propios de la tradición literaria. Prosa y verso. El cuento. El cómic. El teatro infantil. Uso de la biblioteca, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los medios de comunicación social. Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.	1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. –Adquirir el hábito y gusto por la lectura. 2. Distinguir algunos recursos literarios: la comparación y la metáfora. 3. Prosa y verso. El cuento. El cómic. El teatro infantil. –Recitar y componer poemas, bertsos, canciones...con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuadas. –Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poesías, obras de teatro infantiles y juveniles, etc. 4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información y disfrutar de la lectura. 5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.	<b>HÁBITO LECTOR.</b> 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y extrae alguna conclusión personal acerca de la misma. 1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor. 1.3. Califica la lectura en función de su interés y argumenta su opinión. <b>TEXTOS LITERARIOS / NO LITERARIOS.</b> 2.1. Identifica la comparación y la metáfora como recursos literarios. <b>TEXTOS LITERARIOS.</b> 3.1. Recita poemas muy breves y recrea, con ayuda, textos de al menos tres párrafos o estrofas según un modelo dado. 3.2. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles, etc. <b>USO DE LA BIBLIOTECA Y LAS TIC.</b> 4.1. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas de aula y de centro. 4.2. Utiliza una diversidad de fuentes impresas o digitales con ayuda del profesor para obtener información y disfrutar de la lectura. <b>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN.</b> 5.1. Identifica y corrige los rasgos y expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.

## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</b> Escucha y comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos e informativos, procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). –Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Expresión de textos orales según su tipología. Interacción activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar. –Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.	1. Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores explícitos. 2. Producir textos diversos oralmente: narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos e instructivos. 3. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.	<b>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</b> 1.1. Cuando escucha un texto: 1.1.1. Identifica el tema del texto. 1.1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. 1.1.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 1.1.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos e informativos. 1.1.5. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 1.1.6. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. 1.1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. <b>HABLAR Y CONVERSAR.</b> 2.1. En una exposición oral: 2.1.1. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, opinar, informar). 2.1.2. Transmite las ideas con claridad. 2.1.3. Se expresa con fluidez, pocas incorrecciones y vocabulario adecuado. 2.1.4. Se expresa con pronunciación y dicción correctas. 3.1. En una conversación: 3.1.1. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por los demás. 3.1.2. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. 3.1.3. Expresa su acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás, y lo razona.
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b> Diferentes tipos de lectura: en voz alta, guiada y comentada por el profesor y silenciosa. Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos. Resumen de los textos.	1. Leer textos con fluidez en voz alta, utilizando un volumen, una entonación, una pronunciación y un ritmo adecuados a su contenido. –Leer en silencio, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 2. Comprender textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos, de opinión y discontinuos.	1.1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección. 1.2. Lee en silencio con la velocidad adecuada. 2.1. Comprende textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos, de opinión y discontinuos, respondiendo a preguntas de: 2.1.1. Comprensión global: comprende la idea principal y las secundarias. 2.1.2. Recuperación de la información: recupera la información de los textos con un alto grado de precisión. 2.1.3. Interpretación: realiza inferencias entre, al menos, dos hechos en los textos escritos. 2.1.4. Reflexión sobre el contenido: contrasta la información del texto con su propio conocimiento del mundo, identifica su intención comunicativa, y diferencia entre información y opinión. 2.1.5. Reflexión sobre la forma: capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos y analiza su progresión temática.
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b> Producción de textos según su tipología. –Dictados. Plan de escritura. Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.	1. Producir textos narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos, informativos y discontinuos. –Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 2. Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información.	1.1. Produce textos narrativos, descriptivos, de opinión, expositivos, instructivos, informativos y discontinuos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: 1.1.1. Planifica los textos pensando en la estructura adecuada al tipo de texto, teniendo en cuenta al receptor y con un registro adecuado a la situación de comunicación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>1.1.2. Escribe con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adecuación: tiene en cuenta al receptor y usa un registro apropiado a la situación comunicativa.</li> <li>-Coherencia: organiza correctamente las ideas en torno a un tema, respeta la estructura propia del tipo de texto y progresa en el tema sin repeticiones innecesarias. Respetando la estructura propia del tipo de texto, distribuirá las ideas en párrafos.</li> <li>-Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, guión largo, y signos de interrogación y exclamación), usa marcadores, hace un uso apropiado de los tiempos verbales y usa sinónimos, antónimos, y pronombres.</li> <li>-Corrección: cuida la presentación, la limpieza, la legibilidad y respeta el uso de las reglas ortográficas, de la declinación y de las formas verbales más utilizadas.</li> <li>-Riqueza de recursos comunicativos: sinónimos, antónimos, vocabulario específico de cada tema, frases hechas, palabras derivadas y compuestas, y emplea oraciones compuestas de distinto tipo.</li> </ul> <p>1.1.3. Revisa el texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura).</p> <p>2.1. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.</p>
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>                  Reconocimiento de las diferencias entre la lengua oral y la escrita.                  -Aplicación de las normas fonéticas y gráficas en las producciones orales y escritas.                  Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento de la formación de sustantivos, adjetivos y verbos (derivación y composición). Campos semánticos. Gentilicios. Préstamos, siglas y abreviaturas. Locuciones y refranes.                  Conocimiento de los elementos que componen las oraciones gramaticales y sus funciones.                  Las variedades dialectales y la lengua estándar.                  Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas de producción de textos.</p>	<p>1. Reconocer los elementos de adecuación y cohesión que son diferentes en la lengua oral y en la escrita.                  -Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías.                  -Escribir correctamente algunas palabras compuestas (<i>seme-alabak, bat-batean, sei-zazpi...</i>).</p> <p>2. Utilizar correctamente los sustantivos en una frase o texto.                  -Conocer el concepto y la definición de palabras antónimas y sinónimas.                  -Utilizar prefijos y sufijos para formar palabras.                  -Formar y utilizar gentilicios.                  -Usar préstamos, siglas y abreviaturas.                  -Reconocer el significado de locuciones y refranes.</p> <p>3. Identificar el sintagma nominal y el sintagma verbal en la oración.                  -Utilizar con corrección los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales), el pronombre (personal) y el adverbio.                  -Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y aplicarlo correctamente.                  -Definir, diferenciar, completar y producir oraciones.</p> <p>4. Conocer y valorar positivamente las variedades dialectales.                  -Reconocer los registros de la lengua en los diferentes contextos de comunicación.</p> <p>5. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</p>	<p><b>HABLAR Y ESCRIBIR.</b>                  1.1. Identifica las diferencias entre la lengua oral y la escrita: recursos orales paraverbales (tono, volumen, ritmo...) y kinésicos, se adecúa al receptor, diferencia el registro oral del escrito.</p> <p><b>GRAFÍAS Y FONEMAS.</b>                  1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, g, j, bait- + forma verbal, ez + forma verbal.                  1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b, g, j, bait- + forma verbal.                  1.4. Escribe correctamente algunas palabras compuestas (<i>seme-alabak, bat-batean, sei-zazpi...</i>).</p> <p><b>LÉXICO.</b>                  2.1. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos.                  2.2. Forma y utiliza palabras derivadas a partir de una palabra simple, mediante prefijos y sufijos (<i>-garrí, -kor, -ti, -di, -keria, -dun, -gai...</i>).                  2.3. Forma y utiliza palabras compuestas con dos o más palabras simples.                  2.4. Forma y utiliza gentilicios.                  2.5. Usa préstamos, siglas y abreviaturas.                  2.6. Reconoce el significado de locuciones y refranes.</p> <p><b>MORFOSINTAXIS.</b>                  3.1. Identifica el sintagma nominal y el sintagma verbal en la oración.                  3.2. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos, los posesivos y los numerales.                  3.3. Utiliza adecuadamente el pronombre personal.                  3.4. Utiliza adecuadamente los adverbios de lugar, tiempo y modo.                  3.5. Distingue y utiliza el aspecto en las formas verbales.                  3.6. Utiliza algunas formas verbales perifrásticas y sintéticas más habituales.                  3.7. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y lo aplica correctamente.                  3.8. Define, distingue, completa y produce oraciones compuestas.</p> <p><b>VARIEDAD LINGÜÍSTICA.</b>                  4.1. Conoce y valora positivamente las variedades dialectales, y reconoce algunos de sus rasgos.                  4.2. Reconoce los registros formales e informales de la lengua en diferentes contextos de comunicación oral y escrita.</p> <p><b>TIC.</b>                  5.1. Utiliza el ordenador para presentar trabajos y hacer actividades, y sabe usar básicamente un procesador de textos, utilizando herramientas de corrección lingüística del programa.                  5.2. Usa el correo electrónico del aula con archivos adjuntos en correo Web.                  5.3. Navega en Internet para ampliar conocimientos sobre la materia.</p>
<p><b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b>                  El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.                  -Desarrollo del gusto por la lectura por medio de textos adecuados a su edad.                  -Plan lector.                  La literatura: conocimiento básico de los recursos literarios.                  Géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.                  Uso de la biblioteca, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de los medios de comunicación social.                  Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p>1. Leer textos literarios.                  -Desarrollar el hábito y gusto por la lectura.</p> <p>2. Distinguir textos literarios y textos no literarios. Recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación y la repetición de palabras.                  3. Distinguir los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.                  -Leer fragmentos de obras representativas y conocer algunos datos sobre sus autores.                  -Crear textos literarios propios a partir de modelos.</p> <p>4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información e incentivar su curiosidad y su afición por la lectura.</p> <p>5. Identificar, seleccionar y corregir, en todo tipo de textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<p><b>HÁBITO LECTOR.</b>                  1.1. Lee textos literarios y extrae alguna conclusión personal acerca de los mismos.                  1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor.                  1.3. Califica la lectura en función de su interés, razona su opinión y la comparte con los compañeros.</p> <p><b>TEXTOS LITERARIOS / NO LITERARIOS.</b>                  2.1. Identifica diversos tipos de textos y la comparación, la metáfora, la personificación y la repetición de palabras como recursos literarios.</p> <p><b>TEXTOS LITERARIOS.</b>                  3.1. Distingue los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.                  3.2. Lee fragmentos de obras representativas y conoce algunos datos sobre sus autores.                  3.3. Crea textos literarios propios a partir de modelos.</p> <p><b>USO DE LA BIBLIOTECA Y LAS TIC.</b>                  4.1. Utiliza una diversidad de fuentes para obtener información sobre autores y obras literarias, sacia su curiosidad y desarrolla su afición por la lectura.                  4.2. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas.</p> <p><b>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN.</b>                  5.1. Identifica, selecciona, y corrige los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género en todo tipo de textos orales y escritos.</p>

## 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.</b></p> <p>Escucha y comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos, procedentes de los medios audiovisuales y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes, debates, comentarios de actualidad, etc.).</p> <p>–Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resúmenes.</p> <p>Expresión de textos orales según su tipología.</p> <p>Interacción activa en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.</p> <p>–Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la interacción.</p>	<p>1. Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, actitudes y valores implícitos y explícitos. Resumir oralmente.</p> <p>2. Producir textos diversos oralmente: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos e instructivos.</p> <p>3. Interactuar en la comunicación espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p>	<p><b>ESCUCHAR Y COMPRENDER.</b></p> <p>1.1. Cuando escucha un texto:</p> <p>1.1.1. Identifica el tema.</p> <p>1.1.2. Obtiene las ideas principales y secundarias.</p> <p>1.1.3. Identifica las actitudes y valores implícitos y explícitos.</p> <p>1.1.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</p> <p>1.1.5. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas y las transmite correctamente a sus compañeros.</p> <p>1.1.6. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto e infiere el sentido de algunos elementos no explícitos.</p> <p>1.1.7. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>1.1.8. Resume oralmente un texto reproduciendo con bastante fidelidad las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>HABLAR Y CONVERSAR.</b></p> <p>2.1. En una exposición oral:</p> <p>2.1.1. Organiza y planifica el discurso adecuándose al receptor, a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, argumentar, informar y dar instrucciones).</p> <p>2.1.2. Transmite las ideas con claridad.</p> <p>2.1.3. Se expresa con fluidez, pocas incorrecciones y vocabulario adecuado.</p> <p>2.1.4. Se expresa con pronunciación y dicción correctas.</p> <p>2.1.5. Utiliza adecuadamente algunos recursos no lingüísticos (mirada, movimiento, gesticulación...).</p> <p>3.1. En una conversación:</p> <p>3.1.1. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por los demás.</p> <p>3.1.2. Es capaz de iniciar una conversación, cuando procede.</p> <p>3.1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>3.1.4. Expresa su acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás, y lo razona.</p>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b></p> <p>Diferentes tipos de lectura: en voz alta, guiada y comentada por el profesor y silenciosa.</p> <p>Comprensión de textos adecuados a su edad. Respuesta a preguntas sobre los textos. Resumen de los textos.</p>	<p>1. Leer textos con fluidez en voz alta, utilizando un volumen, una entonación, una pronunciación y un ritmo adecuados a su contenido.</p> <p>–Leer en silencio, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>2. Comprender textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos, instructivos y discontinuos (anuncios, gráficos, mapas y murales).</p>	<p>1.1. Lee el número de palabras por minuto, establecido por el profesor, con una buena comprensión del texto con fluidez, entonación y corrección.</p> <p>1.2. Lee en silencio con la velocidad adecuada.</p> <p>2.1. Comprende textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, informativos, instructivos y discontinuos (anuncios, gráficos, mapas y murales), respondiendo a preguntas de:</p> <p>2.1.1. Comprensión global: comprende la idea principal y las secundarias. Identifica el objetivo comunicativo del texto. Comprende el objetivo de un mapa o gráfico en relación con el texto escrito.</p> <p>2.1.2. Recuperación de la información: recupera la información de los textos continuos y discontinuos con un alto grado de precisión.</p> <p>2.1.3. Interpretación: deduce el significado a partir del contexto.</p> <p>2.1.4. Reflexión sobre el contenido: contrasta la información del texto con su propio conocimiento del mundo, razona su opinión valiéndose de ideas propias o extraídas del texto y diferencia entre información y opinión.</p> <p>2.1.5. Reflexión sobre la forma: capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos y analiza su progresión temática.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b></p> <p>Producción de textos según su tipología. Dictados. Plan de escritura.</p> <p>Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<p>1. Producir textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</p> <p>–Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>2. Conoce y utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</p>	<p>1.1. Produce textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos e informativos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>1.1.1. Planifica los textos pensando en su extensión, en su presentación, en la estructura adecuada al tipo de texto, teniendo en cuenta al receptor y con un registro adecuado a la situación de comunicación.</p> <p>1.1.2. Escribe con:</p> <p>–Adecuación: tiene en cuenta el receptor y usa un registro apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>–Coherencia: organiza correctamente las ideas en torno a un tema, respeta la estructura propia del tipo de texto y progresa en el tema sin lagunas ni repeticiones innecesarias, distribuyendo las ideas correctamente en párrafos.</p> <p>–Cohesión: cuida la puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, guión largo, signos de interrogación y exclamación, paréntesis, y puntos suspensivos), usa marcadores y conectores textuales, hace un uso apropiado de los tiempos verbales y usa sinónimos, antónimos y pronombres y elementos anafóricos y catafóricos.</p> <p>–Corrección: cuida la presentación, la limpieza, la legibilidad y respeta el uso de las reglas ortográficas, de la declinación y de las formas verbales más utilizadas, y de las reglas de construcción morfosintácticas.</p> <p>–Riqueza de recursos comunicativos: sinónimos, antónimos, vocabulario específico de cada tema, frases hechas, palabras derivadas y compuestas, variedad morfosintáctica y recursos literarios (comparación, metáfora, personificación, repetición de palabras y aliteración).</p> <p>1.1.3. Revisa el texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura).</p> <p>2.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes fuentes.</p> <p>2.2. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>                      Reconocimiento de las diferencias entre el código oral y el escrito.                      –Aplicación de las normas fonéticas y gráficas en las producciones orales y escritas.                      Mejora del vocabulario en las producciones orales y escritas mediante el conocimiento de la formación de sustantivos, adjetivos y verbos (derivación y composición). Campos semánticos. Gentilicios. Préstamos, siglas y abreviaturas. Locuciones y refranes.                      Conocimiento de los elementos que componen las oraciones gramaticales y sus funciones.                      Las variedades dialectales y la lengua estándar. Variedad lingüística del centro escolar.                      Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas de producción de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los elementos que diferencian el código oral del escrito.                              –Producir de modo adecuado los fonemas y las grafías.                              –Diferenciar las palabras que tienen “-a” orgánica.                              –Escribir adecuadamente las palabras compuestas: utilizar correctamente el guión.                              –Utilizar la partícula verbal “-araz” en verbos muy usuales.</li> <li>Utilizar correctamente los sustantivos en una frase o texto.                              –Conocer el concepto y la definición de palabras polisémicas, homófonas y homónimas, antónimas y sinónimas.                              –Utilizar prefijos y sufijos para formar palabras.                              –Reconocer el significado común de un campo semántico.                              –Formar y utilizar gentilicios.                              –Usar préstamos, siglas y abreviaturas más habituales.                              –Conocer locuciones y refranes.</li> <li>Identificar el sintagma nominal y el sintagma verbal y sus funciones en la oración.                              –Utilizar con corrección los determinantes (demostrativos, posesivos y numerales), el pronombre (personal) y el adverbio.                              –Conocer la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y aplicarlo correctamente.                              –Diferenciar el elemento inquirido en el orden marcado.                              –Definir, diferenciar, completar y producir oraciones.</li> <li>Conocer y valorar positivamente las variedades dialectales.                              –Reconocer los registros de la lengua en los diferentes contextos de comunicación oral y escrita.                              –Valorar la variedad lingüística del centro escolar, tanto las lenguas vehiculares como las lenguas de origen del alumnado.</li> <li>Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</li> </ol>	<p><b>HABLAR Y ESCRIBIR.</b>                      1.1. Reconoce las diferencias entre los códigos oral y escrito y se adecúa al receptor.  <b>GRAFÍAS Y FONEMAS.</b>                      1.2. Pronuncia adecuadamente los siguientes fonemas: s, z, x, ts, tz, tx, tt, dd, g, j, bait- + forma verbal, ez + forma verbal.                      1.3. Usa adecuadamente las siguientes grafías: h, s, z, x, ts, tz, tx, np, nb, k, b, g, j, bait- + forma verbal.                      1.4. Diferencia las palabras que tienen -a orgánica.                      1.5. Escribe adecuadamente las palabras compuestas: utiliza correctamente el guión.                      1.6. Utiliza la partícula verbal “-arazi” en verbos muy usuales.</p> <p><b>LÉXICO.</b>                      2.1. Sustituye palabras propuestas por antónimos y sinónimos.                      2.2. Explica el significado de palabras polisémicas y homónimas en diferentes oraciones.                      2.3. Forma y utiliza palabras derivadas a partir de una palabra simple, mediante prefijos y sufijos (-tza, -tasun, -zale, -tzar, -men, -pen, -kari, -zio...).</p> <p>2.4. Forma y utiliza correctamente palabras compuestas.                      2.5. Reconoce a qué campo semántico pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ello.                      2.6. Forma y utiliza gentilicios.                      2.7. Usa algunos préstamos, siglas y abreviaturas más habituales.                      2.8. Conoce locuciones y refranes.</p> <p><b>MORFOSINTAXIS.</b>                      3.1. Identifica el sintagma nominal y el sintagma verbal y sus funciones en la oración.                      3.2. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos, los posesivos y los numerales.                      3.3. Utiliza adecuadamente el pronombre personal.                      3.4. Utiliza adecuadamente los adverbios de lugar, tiempo y modo.                      3.5. Distingue y utiliza el aspecto en las formas verbales.                      3.6. Utiliza correctamente las formas verbales perifrásticas y sintéticas más habituales.                      3.7. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente y lo aplica correctamente.                      3.8. Diferencia el elemento inquirido en el orden marcado.                      3.9. Define, distingue, completa y produce oraciones.</p> <p><b>VARIEDAD LINGÜÍSTICA.</b>                      4.1. Conoce y valora positivamente las variedades dialectales, y reconoce algunos de sus rasgos.                      4.2. Reconoce los registros formales e informales de la lengua en diferentes contextos de comunicación oral y escrita.                      4.3. Valora la variedad lingüística de su centro escolar, tanto las lenguas vehiculares como las lenguas de origen de sus compañeros.</p> <p><b>TIC.</b>                      5.1. Utiliza el ordenador para presentar trabajos, y hacer actividades, y sabe usar con, ciertas limitaciones, un procesador de textos, utilizando herramientas de corrección lingüística del programa.                      5.2. Usa el correo electrónico del aula con archivos adjuntos en correo Web.                      5.3. Navega en Internet para ampliar conocimientos sobre la materia.                      5.4. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>
<p><b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b>                      El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.                      –Desarrollo del gusto por la lectura por medio de textos adecuados a su edad.                      –Plan lector.                      La literatura: conocimiento de algunos recursos literarios.                      Géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.                      Uso de la biblioteca, de las tecnologías de la información y la comunicación y de los medios de comunicación social.                      Identificación de rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leer textos literarios de diversos géneros.                              –Desarrollar el hábito y gusto por la lectura.</li> <li>Distinguir textos literarios y textos no literarios. Identificar recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación, la repetición de palabras, la aliteración, la hipérbole y la sinestesia. Utilizar algunos recursos literarios.</li> <li>Distinguir los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.                              –Leer fragmentos de obras representativas y conocer algunos datos sobre sus autores.                              –Crear textos literarios propios a partir de modelos.</li> <li>Utilizar las bibliotecas de aula y de centro, las TIC y los medios de comunicación para obtener información e incentivar su curiosidad y su afición por la lectura.</li> <li>Identificar, seleccionar y corregir, en todo tipo de textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación.</li> </ol>	<p><b>HÁBITO LECTOR.</b>                      1.1. Lee textos literarios y extrae conclusiones personales acerca de los mismos.                      1.2. Cada trimestre, lee el número de libros estipulado por el profesor.                      1.3. Califica la lectura en función de su interés, da su opinión y la comparte con los compañeros.</p> <p><b>TEXTOS LITERARIOS / NO LITERARIOS.</b>                      2.1. Identifica diversos tipos de textos.                      2.2. Identifica la comparación, la metáfora, la personificación, la repetición de palabras, la aliteración, la hipérbole y la sinestesia como recursos literarios.                      2.3. Utilizar algunos recursos literarios: la comparación, la metáfora, la personificación y la repetición de palabras.</p> <p><b>TEXTOS LITERARIOS.</b>                      3.1. Distingue los géneros propios de la tradición literaria oral y escrita: lírico, narrativo y dramático.                      3.2. Lee fragmentos de obras representativas y conoce algunos datos sobre sus autores.                      3.3. Crea textos literarios propios a partir de modelos.</p> <p><b>USO DE LA BIBLIOTECA Y LAS TIC.</b>                      4.1. Utiliza una diversidad de fuentes para obtener información sobre autores y obras literarias, sacia su curiosidad y desarrolla su afición por la lectura.                      4.2. Conoce y utiliza las normas de uso de las bibliotecas.</p> <p><b>IDENTIFICACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN.</b>                      5.1. Identifica, selecciona, y corrige los rasgos y expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género en todo tipo de textos orales y escritos.</p>

b) Lengua Vasca y Literatura (Modelo A).

La enseñanza de la asignatura de Lengua Vasca y Literatura a lo largo de la etapa de Educación Primaria tiene como fin desarrollar cierta competencia comunicativa para desenvolverse en aquellos ámbitos próximos de contacto con esta lengua. Los objetivos principales serían los siguientes: desarrollar una cierta capacidad comunicativa en los ámbitos de relaciones interpersonales y los soportes de tecnología de la información y la comunicación, capacitar para realizar lecturas comprensivas de textos literarios y no literarios sencillos, conseguir una actitud positiva hacia la lengua vasca y motivar al alumnado para que con una base suficiente pueda posteriormente profundizar en su aprendizaje y posibilitar un acercamiento a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la lengua vasca.

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial muy básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de

textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivadora. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

El profesor es, además del referente lingüístico básico de la lengua, el elemento motivador de la producción comunicativa del alumnado. Esto supone dar gran importancia a la faceta comunicativa, al uso de la lengua, que debe trabajarse de manera programada y sistemática y debe ser evaluada de forma personalizada, de manera que el propio alumnado pueda ser consciente de sus avances. La lengua debe trabajarse, en la medida que el alumno vaya desarrollando su competencia lingüística, con una tipología diversa de textos y discursos adaptados y una variedad de situaciones globalizadas, a través de grupos, rincones, secuencias y proyectos.

La escuela puede desempeñar una importante función en la motivación y uso de la lengua del alumnado, que sea complementaria de la que pueda darse en el contexto propio de la clase, fomentando la utilización de la lengua vasca en los actos propios de la labor escolar y en la interacción con las familias de modo que se valore el aprendizaje de la misma.

LENGUA VASCA Y LITERATURA (MODELO A)

1.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> Estrategias de comprensión: -Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Comprensión del sentido general del texto. -Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo. -Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. -Comprensión de juegos grupales tradicionales. -Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. -Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval... -Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos. -Rimas, cuentos y canciones tradicionales. -Comprensión de dramatizaciones o vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc). Funciones comunicativas: -Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). -Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). -Escucha y comprensión de diálogos que simulan situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión del gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso. Comprensión oral de estructuras morfosintácticas: -Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. -Casos de la declinación: a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>non</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). -Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. -Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zai</i>). -Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente. -Aspecto verbal <i>puntukaria</i>. -Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. Léxico oral frecuente (recepción): -Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</li> <li>Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional).</li> <li>Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas en el aula.</li> <li>Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</li> <li>Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</li> <li>Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños).</li> <li>Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego).</li> <li>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (saludos e instrucciones referidas a las acciones más frecuentes de la clase: indicaciones, peticiones, avisos).</li> <li>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</li> <li>Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales muy sencillas y significativas, acompañadas de imágenes, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes).</li> <li>Comprende el sentido global de textos orales (canciones, poemas, obras de teatro, cuentos) significativos, acompañados de imágenes, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes).</li> <li>Comprende la información específica que se le pide y la relaciona mediante números o colores.</li> <li>Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas.</li> <li>Conoce algunas normas esenciales de cortesía y hábitos cotidianos.</li> <li>Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para participar en ellos.</li> <li>Comprende la dinámica de algunas costumbres y fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.</li> <li>Comprende rimas, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>Comprende el sentido general de dramatizaciones y vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales.</li> <li>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</li> <li>Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.).</li> <li>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</li> <li>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Comprensión de nuevo léxico de alta frecuencia: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales. –Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. –Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. –Sonidos del alfabeto (sibilantes).</p>		<p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula. 3.2.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas). 3.2.3. Distingue el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel. 3.2.4. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación). 4.1. Comprende los casos absoluto, ergativo, dativo, inesivo, genitivo de posesión e instrumental. 4.2. Comprende los demostrativos <i>hau, hauek</i>. 4.3. Comprende la expresión del gusto en formas elementales de presente. 4.4. Comprende el verbo modal <i>nahi izan</i> en presente. 4.5. Aspecto verbal <i>puntukaria</i>. 4.6. Comprende los adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. 5.1. Identifica, en textos orales muy sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual. 5.2. Comprende expresiones habituales en los juegos. 5.3. Comprende nuevo léxico sobre colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales. 5.4. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual. 6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos. 6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores. 6.3. Distingue las sibilantes.</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b> Estrategias de producción: –Planificación. –Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y del euskera. –Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. –Ejecución. –Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. –Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). –Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). –Usar sonidos extralingüísticos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales muy sencillas en contextos conocidos. –Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos. –Participación en juegos grupales tradicionales. –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. –Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval. –Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos. –Rimas, cuentos y canciones tradicionales. Funciones comunicativas: –Fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas). –Expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.). –Diálogos que simulan situaciones reales, en los que se incluya la expresión del gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información u objetos. Producción oral de estructuras morfosintácticas: –Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. –Casos de la declinación: a) Casos gramaticales (<i>nor, norik, nori</i>). b) Inesivo (<i>nor</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). –Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. –Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zaiio</i>). –Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente. –Aspecto verbal <i>puntukaria</i>. –Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. Léxico oral frecuente (producción). Léxico de alta frecuencia relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados. –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. –Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. 3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej., un saludo, una felicitación, un intercambio de información). 3.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. 3.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente. 4. Manejar estructuras sintácticas básicas. 5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. 6. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula. 1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones. 1.3. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, indicar sus gustos, expresar de qué están hechas las cosas) con una pronunciación y entonación aceptable. 1.4. Participa en conversaciones muy dirigidas sobre información personal que se ha trabajado en clase (nombre, edad, cosas favoritas, gustos), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, mirar al interlocutor). 2.1. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Zorionak, Urte berri on</i>). 2.2. Conoce cuentos y recita rimas y canciones tradicionales trabajadas en clase. 3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Agur...</i>). 3.1.2. Realiza presentaciones en euskera (<i>Hau X da, Ni X naiz</i>). 3.1.3. Solicita objetos, ayuda e información. 3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad. 3.2.1. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos. 3.2.2. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p.ej., juego simbólico representando una familia). 3.3.1. Expresa el sentimiento y el gusto. 3.3.2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.). 3.3.4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y los gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (saludar, presentarse y despedirse). 4.1. Utiliza los casos absoluto, ergativo, dativo, inesivo, genitivo de posesión e instrumental. 4.2. Emplea los demostrativos <i>hau, hauek</i>. 4.3. Usa alguna expresión del gusto en formas elementales de presente. 4.4. Utiliza el verbo modal <i>nahi izan</i>. 4.5. Utiliza el aspecto verbal <i>puntukaria</i>. 4.6. Utiliza los adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. 5.1. Repite y utiliza expresiones relacionadas con los temas trabajados en el aula: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales. 5.2. Repite las expresiones trabajadas. 6.1. Memoriza canciones. 6.2. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 6.3. Aprende trabalenguas. 6.4. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> Estrategias de comprensión: -Iniciación guiada de estrategias de lectura: • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto. • Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. • Relacionar texto con imagen o la representación gráfica de una situación. • Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto. -Inicio en el uso del diccionario de imágenes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. -Interés por leer palabras y textos muy sencillos en euskera (murales, felicitaciones, pies de foto, títulos). -Interés por mirar y disfrutar publicaciones infantiles en euskera. -Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos y vídeos con subtítulos muy sencillos en euskera. Funciones comunicativas. -Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos. -Entrar en contacto con diferentes tipos de texto en soportes impresos o digitales, y acompañados de pictogramas e ilustraciones, con diversos objetivos: a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas y felicitaciones). b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea. c) Conocer hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos. d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, audiolibros, etc.). e) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en euskera en historias animadas muy sencillas). Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas: -Familiarización sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. -Casos de la declinación: a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>non</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). -Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. -Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zaio</i>). -Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente. -Aspecto verbal <i>puntukaria</i>. -Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>. Léxico escrito frecuente (recepción) -Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos. -Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral, con apoyo visual y con presentación de su forma escrita. -Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar. -Comprensión de léxico relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales. -Utilización de diccionarios de imágenes. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. -Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el sentido general del texto, aplicando las estrategias básicas más adecuadas.</li> <li>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales.</li> <li>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> <li>5. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Reconocer las grafías y asociarlas con su pronunciación y significado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.</li> <li>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</li> <li>1.3. Comprende palabras y oraciones escritas muy sencillas, relacionadas con los temas trabajados.</li> <li>1.4. Comprende textos escritos adaptados a su nivel: murales de aula (tiempo atmosférico básico, días de la semana, meses del año).</li> <li>1.5. Comprende mensajes muy sencillos en felicitaciones e invitaciones previamente trabajados (cumpleaños, Navidades).</li> <li>1.6. Comprende la información global en adivinanzas y descripciones breves y muy sencillas sobre temas familiares trabajados en clase.</li> <li>1.7. Comprende la idea principal de una historia muy sencilla acompañada de apoyo visual e identifica los personajes.</li> <li>2.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en euskera en las que predomina la imagen.</li> <li>3.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Moztu, Itsatsi, Kopiatu, Hasi, Gelditu, Bukatu</i>, etc.).</li> <li>3.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</li> <li>3.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el centro escolar.</li> <li>3.4. Comprende textos muy sencillos (letreros, felicitaciones, normas de clase, etc.).</li> <li>3.4. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., una actividad sencilla de clase.</li> <li>4.1. Reconoce los significados de estructuras morfosintácticas como: <i>Zer da hau?</i> <i>Nor da hau?</i> <i>Hau liburua da?</i> <i>Zein koloretakoa da?</i> <i>Irudia egin.</i> <i>Non dago?</i> <i>Hemen dago.</i> <i>Zer dago mahaiari?</i> <i>Zertan ari da?</i> <i>Zer egiten ari da?</i> <i>Zenbatu.</i> <i>Begiratu eta idatzi.</i> <i>Ordenan jarri.</i> <i>Norena da?</i> <i>Nora doa?</i> <i>Lagunak liburua nahi du.</i> <i>Zer nahi duzu?</i> <i>Gustatzen zait.</i> <i>Ez zait gustatzen.</i> <i>Euria ari du.</i> <i>Oinez doa.</i></li> <li>5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y las expresiones trabajados en el aula.</li> <li>5.2. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</li> <li>5.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase (título, instrucciones muy sencillas, etc.).</li> <li>5.4. Utiliza diccionarios de imágenes.</li> <li>6.1. Reconoce las grafías y las asocia con su pronunciación y significado.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b> Estrategias de producción: -Planificación. • Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados. -Ejecución. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Utilizar diccionarios de imágenes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. -Interés por escribir en euskera algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente. -Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc). Funciones comunicativas. -Elaboración de textos sencillos (listas, carteles, notas, tarjetas) a partir de modelos dados. -Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros, utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.). -Completar formularios muy sencillos, bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos. Producción escrita de estructuras morfosintácticas: -Expresión escrita sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. -Casos de la declinación: a) Casos gramaticales (<i>nor, nork, nori</i>). b) Inesivo (<i>non</i>). c) Adlativo (<i>nora</i>). d) Genitivo de posesión en primera y tercera personas (<i>noren/norena</i>). e) Instrumental (<i>zerez</i>). -Los demostrativos <i>hau, hauek</i>. -Gusto en primera y tercera persona (<i>zait, zaio</i>). -Verbo modal <i>nahi izan</i> en presente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aplicando las estrategias básicas más adecuadas.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3. Crear textos escritos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.</li> <li>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas.</li> <li>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</li> <li>1.2. Escribe palabras y frases relacionándolas con su imagen.</li> <li>1.3. Completa información sobre sí mismo en frases muy sencillas previamente trabajadas.</li> <li>1.4. Escribe pequeños textos muy sencillos (listados, invitaciones, postales), siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales.</li> <li>2.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en euskera.</li> <li>2.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</li> <li>2.3. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</li> <li>3.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera.</li> <li>3.2. Escribe palabras, frases y expresiones muy sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</li> <li>3.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.</li> <li>3.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo dado.</li> <li>3.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</li> <li>3.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.</li> <li>3.7. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p.ej., nombre, edad y clase).</li> <li>4.1. Es capaz de completar frases cortas, a partir de modelos: <i>Zer da hau?</i> <i>Nor da hau?</i> <i>Hau liburua da?</i> <i>Zein koloretakoa da?</i> <i>Irudia egin.</i> <i>Non dago?</i></li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Aspecto verbal <i>puntukaria</i>.</p> <p>–Adverbios de lugar <i>hemen, hor y han</i>.</p> <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <p>–Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.</p> <p>–Juegos y/o ejercicios muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos con apoyo de imágenes).</p> <p>–Uso de léxico relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p>		<p><i>Hemen dago.</i></p> <p><i>Zer dago mahaian?</i></p> <p><i>Zertan ari da?</i></p> <p><i>Zer egiten ari da?</i></p> <p><i>Zenbatu.</i></p> <p><i>Begiratu eta idatzi.</i></p> <p><i>Ordenan jarri.</i></p> <p><i>Norena da?</i></p> <p><i>Nora doa?</i></p> <p><i>Lagunak liburua nahi du.</i></p> <p><i>Zer nahi duzu?</i></p> <p><i>Gustatzen zait.</i></p> <p><i>Ez zait gustatzen.</i></p> <p><i>Euria ari du.</i></p> <p><i>Oinez doa.</i></p> <p>5.1. Elabora pequeños glosarios visuales en euskera con dibujos, fotografías, etc.</p> <p>5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.3. Usa el léxico relativo a: colores, números, formas geométricas, miembros de la familia, comidas y bebidas, juguetes, partes del cuerpo y animales.</p>

2.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>–Comprensión del sentido general del texto.</p> <p>–Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>–Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo.</p> <p>–Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>–Comprensión de juegos grupales tradicionales.</p> <p>–Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</p> <p>–Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval...</p> <p>–Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.</p> <p>–Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</p> <p>–Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (líteres, teatro infantil, etc).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>–Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</p> <p>–Comprensión de diálogos, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, sobre temas muy próximos a uno mismo (gustos, ubicación y descripción sencilla de objetos favoritos, familia, petición de ayuda, información o permiso, oficios, fenómenos meteorológicos).</p> <p>–Comprensión de hábitos.</p> <p>–Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).</p> <p>–Comprensión de itinerarios.</p> <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas estructuras:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>).</p> <p>b) ergativo (<i>nork</i>).</p> <p>c) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>d) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>e) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>f) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>–Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>–Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <p>–Verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>–Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>).</p> <p>–Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <p>–Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Comprensión de nuevo léxico de alta frecuencia: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p> <p>–Sonidos del alfabeto (sibilantes).</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.</p> <p>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>4. Comprender estructuras morfosintácticas básicas utilizadas en el aula.</p> <p>5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</p> <p>1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños).</p> <p>1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego).</p> <p>1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (saludos e instrucciones referidas a las acciones más frecuentes de la clase: indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, comidas preferidas, descripción muy básica de objetos.</p> <p>1.7. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia o en algún espacio simulado sobre temas conocidos.</p> <p>1.8.. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales muy sencillas y significativas, acompañadas de imágenes, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral, y utiliza estrategias básicas para comprender (mantener la atención, fijarse en el contexto, diferenciar los turnos de intervención de los personajes).</p> <p>2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas.</p> <p>2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía y hábitos cotidianos.</p> <p>2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para participar en ellos.</p> <p>2.4. Comprende juegos lingüísticos individuales y de grupo.</p> <p>2.5. Comprende la dinámica de algunas fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.</p> <p>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</p> <p>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</p> <p>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y vídeos basados en historias populares o cuentos tradicionales.</p> <p>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p> <p>3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.).</p> <p>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p> <p>3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.</p> <p>3.1.6. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global.</p> <p>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>3.2.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>3.2.3. Distingue el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.2.4. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática).</p> <p>3.2.5. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sencilla (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc).</p> <p>4.1. Comprende los casos absoluto, ergativo, sociativo, inesivo, ablativo y adlativo.</p> <p>4.2. Comprende los demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>4.3. Comprende la expresión del gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.4. Comprende el verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>4.5. Comprende el verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>4.6. Comprende los aspectos verbales <i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>.                      4.7. Comprende los conectores <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.                      5.1. Identifica, en textos orales sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.                      5.2. Participa con interés en juegos lingüísticos y comprende nuevo léxico y expresiones.                      5.3. Comprende expresiones habituales en los juegos.                      5.4. Comprende nuevo léxico sobre el espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.                      5.5. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.                      6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.                      6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.                      6.3. Distingue las sibilantes.</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>                      Estrategias de producción:                      –Planificación.                      • Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y del euskera.                      • Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces.                      –Ejecución.                      • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.                      • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).                      • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:                      –Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.                      –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).                      • Usar sonidos extralingüísticos.                      Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.                      –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.                      –Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.                      –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.                      –Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, carnaval...                      –Celebración de costumbres y tradiciones: personajes míticos y deportes rurales.                      –Poesías, dichos, cuentos y canciones tradicionales.                      –Dramatizaciones basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).                      Funciones comunicativas:                      –Saludos y despedidas.                      –Presentaciones.                      –Intercambio de información sobre temas muy próximos a uno mismo (gustos, objetos favoritos, familia, de qué están hechas las cosas, dónde están los objetos, oficios, fenómenos meteorológicos).                      –Rutinas diarias.                      –Descripciones de personas, animales y objetos.                      –El gusto y la preferencia (favoritos).                      Producción oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas estructuras:                      –Casos de la declinación:                      a) absoluto (<i>nor</i>).                      b) sociativo (<i>norekin</i>).                      c) inesivo (<i>non, zertan</i>).                      d) ablativo (<i>nondik</i>).                      e) adlativo (<i>nora, zertara</i>).                      –Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.                      –Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.                      –Verbo modal <i>nahi izan</i>.                      –Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.                      –Aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>).                      –Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.                      Léxico oral frecuente (producción). Léxico de alta frecuencia relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.                      Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.                      –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.                      –Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.                      2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.                      3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej., un saludo, una felicitación, un intercambio de información).                      3.2. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.                      3.3. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.                      4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas.                      5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.                      6. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.                      1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones.                      1.3. Participa en la interacción lingüística habitual de clase en transacciones cotidianas, fundamentalmente mediante fórmulas memorizadas: pregunta dónde están las cosas, da las gracias, saluda, se despide, afirma o niega, pide, agradece, se disculpa, manifiesta gustos.                      1.4. Participa en conversaciones dirigidas sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos, rutinas diarias).                      1.5. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, indicar sus gustos, expresar de qué están hechas las cosas) con una pronunciación y entonación aceptable.                      1.6. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados y sencillos en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.).                      2.1. Activa sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y los utiliza en producciones e interacciones orales.                      2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Zorionak, Eguberri on</i>).                      2.3. Conoce y recita poesías, dichos, cuentos sencillos y canciones tradicionales trabajadas en clase.                      3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte...</i>).                      3.1.2. Realiza presentaciones en euskera (<i>Hau X da, Ni X naiz</i>).                      3.1.3. Solicita objetos, ayuda, permiso e información.                      3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad.                      3.2.1. Sabe describir animales, personas y objetos.                      3.2.2. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p.ej., juego simbólico representando una tienda).                      3.3.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo.                      3.3.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.                      3.3.3. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).                      3.3.4. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.                      4.1. Utiliza los casos absoluto, sociativo, inesivo, ablativo y adlativo.                      4.2. Emplea los demostrativos.                      4.3. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente.                      4.4. Utiliza el verbo modal <i>nahi izan</i>.                      4.5. Utiliza el verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.                      4.6. Utiliza los aspectos verbales <i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>.                      4.7. Utiliza conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.                      5.1. Utiliza el léxico básico relacionado con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc).                      5.2. Repite y utiliza expresiones relacionadas con los temas trabajados en el aula: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.                      6.1. Memoriza canciones.                      6.2. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.                      6.3. Aprende trabalenguas.                      6.4. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>                      Estrategias de comprensión:                      –Uso guiado de estrategias de lectura:                      • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.                      • Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.                      • Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.                      • Relacionar texto con imagen o la representación gráfica de una situación.                      • Distinción del sentido general del texto.</p>	<p>1. Comprender el sentido general del texto, aplicando las estrategias básicas más adecuadas.                      2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.                      3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título y otros elementos gráficos.                      1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.                      1.3. Comprende instrucciones escritas muy sencillas, para llevar a cabo una determinada tarea (enunciados, reglas de un juego).                      1.4. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos, etc.).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>• Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>–Inicio en el uso del diccionario de imágenes.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por leer textos sencillos en euskera (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>–Interés por conocer información en euskera sobre las costumbres, convenciones sociales y hábitos.</p> <p>–Adquirir el hábito de ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en euskera.</p> <p>Funciones comunicativas.</p> <p>–Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos.</p> <p>–Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <p>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</p> <p>b) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos y animales.</p> <p>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</p> <p>d) Conocer hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.</p> <p>e) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>g) Apoyar la comprensión escrita (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</p> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas trabajadas en los cursos anteriores y de nuevas estructuras:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>).</p> <p>b) ergativo (<i>nor</i>).</p> <p>c) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>d) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>e) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>f) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>–Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>–Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p> <p>–Verbo modal <i>nahi izan</i>.</p> <p>–Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.</p> <p>–Aspectos verbales (<i>burutua y puntukaria</i>).</p> <p>–Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.</p> <p>Léxico escrito frecuente (recepción).</p> <p>–Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.</p> <p>–Comprensión de léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.</p> <p>–Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>–Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>–Observar, con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</p> <p>–Asociación de graffía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>1.5. Comprende textos escritos adaptados a su nivel: murales de aula y del entorno cercano.</p> <p>1.6. Comprende mensajes muy sencillos en felicitaciones e invitaciones previamente trabajados (cumpleaños, Navidades).</p> <p>1.7. Comprende la información global en adivinanzas y descripciones breves y muy sencillas sobre temas familiares trabajados en clase.</p> <p>2.1. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones adecuadas a su edad en euskera.</p> <p>2.2. Lee libros graduados o revistas infantiles en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</p> <p>3.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Erantzun, Osatu, Marraztu</i>, etc.).</p> <p>3.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer.</p> <p>3.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en el centro escolar.</p> <p>3.4. Comprende la correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo y la familia.</p> <p>3.5. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., un juego sencillo.</p> <p>4.1. Reconoce los significados de estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p> <p><i>Nor da hau?</i>  <i>Nork egin du?</i>  <i>Norekin dago?</i>  <i>Zertan ari da?</i>  <i>Musika jotzen ari da.</i>  <i>Niri laranja gustatzen zait.</i>  <i>Ez zait gustatzen.</i>  <i>Zenbat urte dituzu?</i>  <i>Nor zara zu?</i>  <i>Zer nahi duzu edateko?</i>  <i>Patiora joan ahal naiz?</i>  <i>Nondik zatoz?</i>  <i>Norekin zoaz?</i>  <i>Lehenik moztu papera eta ondoren itsatsi.</i></p> <p>5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y las expresiones trabajados en el aula.</p> <p>5.2. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>5.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto.</p> <p>6.1. Es consciente de los usos diferentes de algunos signos ortográficos básicos en euskera (p.ej. interrogación y exclamación).</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>–Planificación.</p> <p>• Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).</p> <p>• Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados.</p> <p>–Ejecución.</p> <p>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>• Utilizar diccionarios de imágenes.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por escribir textos sencillos y breves en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos, etc.).</p> <p>–Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</p> <p>Funciones comunicativas.</p> <p>–Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados.</p> <p>–Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones muy sencillas de uno mismo, de animales u objetos; gustos personales; sentimientos, etc.</p> <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y de nuevas estructuras:</p> <p>–Casos de la declinación:</p> <p>a) absoluto (<i>nor</i>).</p> <p>b) sociativo (<i>norekin</i>).</p> <p>c) inesivo (<i>non, zertan</i>).</p> <p>d) ablativo (<i>nondik</i>).</p> <p>e) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>–Demostrativos <i>hau, hori, hura</i>.</p> <p>–Gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio / zaizkit, zaizkizu zaizkio</i>), en forma afirmativa y negativa.</p>	<p>1. Producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aplicando las estrategias básicas más adecuadas.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>3.2. Crear textos escritos con función comunicativa.</p> <p>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas.</p> <p>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>1.1. Escribe palabras y frases relacionándolas con su imagen.</p> <p>1.2. Completa información sobre sí mismo en frases sencillas previamente trabajadas.</p> <p>1.3. Escribe pequeños textos sencillos (notas, felicitaciones, avisos, invitaciones, postales, breves descripciones, instrucciones), siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales.</p> <p>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar fichas).</p> <p>2.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p> <p>2.3. Escribe, basándose en un modelo, textos muy breves sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p> <p>2.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.1.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera.</p> <p>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones muy sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</p> <p>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, etc.).</p> <p>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo dado.</p> <p>3.2.2. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.</p> <p>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</p> <p>3.2.4. Escribe con un modelo cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos fotográficos.</p> <p>3.1.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</p> <p>3.2.6. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p> <p>4.1. Es capaz de completar frases cortas:</p> <p><i>Nor da hau?</i>  <i>Nork egin du?</i>  <i>Norekin dago?</i></p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Verbo modal <i>nahi izan</i>.                      –Verbo <i>ahal izan</i> en primera persona del presente.                      –Aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>puntukaria</i>).                      –Conectores como <i>gaur, orain, lehenik, ondoren, gero, azkenik, baina</i>.                      Léxico escrito frecuente (producción).                      –Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.                      –Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).                      –Uso de léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos. Adjetivación.                      Patrones gráficos y convenciones ortográficas.                      –Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p>		<p><i>Zertan ari da?</i>  <i>Musika jotzen ari da.</i>  <i>Niri laranja gustatzen zait.</i>  <i>Ez zait gustatzen.</i>  <i>Zenbat urte dituzu?</i>  <i>Nor zara zu?</i>  <i>Zer nahi duzu edateko?</i>  <i>Patiara joan ahal naiz?</i>  <i>Nondik zatoz?</i>  <i>Norekin zoaz?</i>  <i>Lehenik moztu papera eta ondoren itsatsi.</i>                      5.1. Elabora pequeños diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.                      5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.                      5.3. Usa el léxico relativo a: espacio (uso de algunas posposiciones), descripciones, tiempo atmosférico, tiempo cronológico, comidas y bebidas, partes del día, horas, oficios, sentimientos.                      6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.                      6.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le dicta el docente.</p>

3.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>                      Estrategias de comprensión:                      –Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.                      –Comprensión del sentido general del texto y algunos detalles específicos.                      –Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.                      Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:                      –Interés por comprender el euskera en situaciones diversas y desarrollo de la confianza en sí mismo para conseguirlo.                      –Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.                      –Comprensión de diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.                      –Comprensión de juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.                      –Comprensión del sentido de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval...                      –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.                      –Dichos, cuentos y canciones tradicionales.                      –Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).                      Funciones comunicativas:                      –Comprensión de la fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).                      –Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno (descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa).                      –Comprensión de hábitos.                      –Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).                      –Comprensión de itinerarios.                      Comprensión oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas:                      –Casos de la declinación:                      a) sociativo (<i>norekin</i>).                      b) inesivo (<i>non, zertan</i>).                      c) ablativo (<i>nondik</i>).                      d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).                      e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).                      f) instrumental (<i>zerez</i>).                      –El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).                      –El superlativo absoluto (<i>politena</i>).                      –Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).                      –Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).                      –Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zait, zaizu, zait, zaizu / zaitkit, zaitkizu zaitkio, zaitkigu, zaitkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.                      –Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).                      –Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>).                      Léxico oral frecuente (recepción):                      –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).                      –Comprensión de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.                      Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.                      –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.                      –Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.                      2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.                      3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles...                      3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).                      4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral.                      5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.                      6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.                      1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.                      1.3. Comprende lo esencial en mensajes sobre incidencias escolares (asistencia de alumnos, calendario, cumpleaños, tiempo atmosférico).                      1.4. Comprende mensajes sencillos y breves que contienen instrucciones e indicaciones (por ejemplo, normas escolares, reglas de un juego).                      1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos).                      1.6. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares, como, por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, personas y lugares.                      1.7. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia o en algún espacio simulado sobre temas conocidos.                      1.8. Comprende el sentido global de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hable de modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.                      1.9. Comprende la secuencia de narraciones y los puntos principales de presentaciones muy breves y sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, y se hable de manera lenta y clara.                      2.1. Muestra interés por comprender el euskera en situaciones diversas.                      2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca.                      2.3. Comprende las reglas de algunos juegos tradicionales para poder participar en ellos.                      2.4. Comprende juegos lingüísticos individuales y de grupo.                      2.5. Comprende la dinámica de algunas fiestas tradicionales que se celebran en el aula o centro.                      2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.                      2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.                      2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.                      2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales y comprende la idea general.                      3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.                      3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).                      3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).                      3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.                      3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.                      3.1.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, despedidas y presentaciones), 3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.                      3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.                      3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.                      3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.).                      3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información sencilla (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc).                      4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo e instrumental.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>4.2. Identifica el grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</p> <p>4.3. Distingue el uso del superlativo absoluto.</p> <p>4.4. Identifica los adverbios de lugar.</p> <p>4.5. Reconoce el uso de marcadores y conectores temporales y espaciales.</p> <p>4.6. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente.</p> <p>4.7. Distingue algunos verbos modales básicos.</p> <p>4.8. Identifica los aspectos verbales (<i>burutua</i> y <i>etorkizuneko</i>).</p> <p>5.1. Identifica, en textos orales sencillos, palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</p> <p>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</p> <p>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</p> <p>5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.</p> <p>5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p> <p>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.</li> <li>-Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y de lo trabajado en euskera.</li> <li>- Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces.</li> <li>-Ejecución.</li> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</li> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Utilización, como apoyo, de soporte escrito o gráfico (fotos, diapositivas...).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> <li>- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</li> <li>-Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>-Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>-Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>-Celebración de algunas fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval...</li> <li>-Celebración de costumbres y tradiciones: personajes mitológicos y deportes rurales.</li> <li>-Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>-Dramatizaciones basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro infantil, etc).</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</li> <li>-Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno: descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</li> <li>-Expresión de rutinas diarias.</li> <li>-Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>-Expresión de itinerarios.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Producción oral de estructuras morfosintácticas trabajadas en cursos anteriores y nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Casos de la declinación:             <ol style="list-style-type: none"> <li>sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>instrumental (<i>zerez</i>).</li> </ol> </li> <li>-El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>-El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>-Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>-Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>-Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zait, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkizu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</li> <li>-Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>-Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizuneko</i>).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.ej., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.ej. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</li> <li>3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej., tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>1.2. Participa en situaciones de comunicación aprendidas, como, por ejemplo, en sencillos diálogos, dramatizaciones, juegos de rol e interpretación de canciones.</li> <li>1.3. Participa en la interacción lingüística habitual de clase: pregunta dónde están las cosas, expresa necesidades básicas, da instrucciones orales sobre las acciones más frecuentes de clase, da las gracias, saluda, se despide, afirma o niega, pide, agradece, se disculpa, manifiesta gustos.</li> <li>1.4. Participa en conversaciones formulando y respondiendo a preguntas para obtener información personal (nombre, edad, cosas favoritas, gustos, rutinas diarias, fin de semana, mascotas), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones).</li> <li>1.5. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., hablar sobre las rutinas diarias, presentarse, describir la indumentaria de otras personas así como distintos tipos de animales), utilizando estructuras básicas, léxico, entonación y pronunciación aceptables, utilizando un soporte escrito o gráfico.</li> <li>1.6. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.).</li> <li>2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</li> <li>2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones (<i>Baita zuri ere, Urte askotarako</i>).</li> <li>2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>).</li> <li>3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Mesedez, Barkatu y Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado.</li> <li>3.1.3. Solicita objetos, ayuda, permiso e información.</li> <li>3.1.4. Expresa su voluntad para realizar una actividad.</li> <li>3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo.</li> <li>3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.</li> <li>3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. ej., pedir una comida en una situación simulada).</li> <li>3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</li> <li>3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.</li> <li>3.3.1. Sabe describir animales, personas y objetos.</li> <li>3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</li> <li>3.3.4. Da instrucciones (p. ej., pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</li> <li>4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo e instrumental.</li> <li>4.2. Realiza alguna comparación.</li> <li>4.3. Utiliza expresiones de grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>4.4. Utiliza el superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>4.5. Emplea adverbios de lugar.</li> <li>4.6. Utiliza marcadores y conectores temporales y espaciales.</li> <li>4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente.</li> <li>4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.9. Utiliza los aspectos verbales (<i>burutua y etorkizuneko</i>).</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Léxico oral frecuente (producción).</p> <p>–Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Utilización de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</p> <p>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</p> <p>–Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>		<p>5.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc).</p> <p>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</p> <p>6.1. Memoriza canciones.</p> <p>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</p> <p>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</p> <p>6.4. Aprende trabalenguas.</p> <p>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>–Uso guiado de estrategias de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Distinción del sentido general del texto</li> <li>• Formulación de hipótesis muy sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p>–Inicio en el uso del diccionario bilingüe.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>–Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</p> <p>–Interés por leer textos sencillos en euskera (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).</p> <p>–Interés por conocer información en euskera sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones.</p> <p>–Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en euskera.</p> <p>Funciones comunicativas.</p> <p>–Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.</p> <p>–Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).</li> <li>b) Conocer detalles sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc.) o sobre objetos, actividades y lugares.</li> <li>c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.</li> <li>d) Conocer hechos narrados en los textos.</li> <li>e) Utilizar información global o alguna información específica.</li> <li>f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).</li> <li>g) Apoyar la comprensión escrita (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).</li> </ol> <p>Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <p>–Comprensión de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos de la declinación:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez</i>).</li> </ol> </li> <li>• El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>• El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>• Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>• Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizuneko</i>).</li> </ul> </li> </ul> <p>Léxico escrito frecuente (recepción)</p> <p>–Comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</p> <p>–Comprensión de nuevo léxico sobre descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</p> <p>–Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>–Uso de los signos ortográficos básicos.</p> <p>–Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</p> <p>–Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).</li> <li>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</li> <li>5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</li> <li>1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.</li> <li>1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, anuncios, guías telefónicas, programas culturales, invitaciones sencillas a eventos, etc.).</li> <li>1.4. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica de mensajes sencillos en la calle, en los planos y en las recetas.</li> <li>1.5. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, anuncios, cuentos, etc.).</li> <li>1.6. Comprende la información básica en una carta o mensaje electrónico amistosos, muy breves y sencillos, que tratan sobre temas familiares, escritos por personas con las que comparte intereses.</li> <li>1.7. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.</li> <li>1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras.</li> <li>1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.</li> <li>2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.</li> <li>2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones adecuadas a su edad en euskera.</li> <li>2.3. Lee con regularidad libros graduados o revistas infantiles en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.</li> <li>2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información a fin de realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean.</li> <li>2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves escritas y artículos que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</li> <li>3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.</li> <li>3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).</li> <li>3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu, etc.</i>).</li> <li>3.4. Comprende una secuencia muy breve de instrucciones para realizar, p.ej., una receta muy sencilla.</li> <li>3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.</li> <li>3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</li> <li>3.7. Comprende la correspondencia (cartas, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc.</li> <li>4.1. Comprende las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras como, por ejemplo:       <p><i>Norekin etorri da?</i>  <i>Non dago zure arkatza?</i>  <i>Etxetik etorri naiz.</i>  <i>Nora joan gara?</i>  <i>Oinetakoak gomazkoak dira.</i>  <i>Zertarako erabiltzen da tresna hori? Mozteko.</i>  <i>Zertara zoaz?</i>  <i>Norentzat da jaka?</i>  <i>Zure etxea zaharra edo berria da?</i>  <i>Nire marrazkia politena da.</i>  <i>Zer egingo dugu?</i>  <i>Zer behar dut?</i>  <i>Beste bat nahi duzu?</i>  <i>Zirkoa gustatzen zait.</i>  <i>Eseri hor eta zure familia marraztu.</i>  <i>Niri ez zait futbola gustatzen.</i>  <i>Noiz da zure urtebetetzea?</i>  <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> </li> <li>5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.</li> <li>5.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>5.3. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos.</p> <p>5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.</p> <p>5.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.</p> <p>6.1. Es consciente de los usos de algunos signos ortográficos básicos (p.ej. interrogación y exclamación).</p> <p>6.2. Conoce el uso de la mayúscula en algunos casos (nombres propios, etc.).</p> <p>6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• Planificar el texto a partir de modelos muy estructurados previamente trabajados.</li> </ul> </li> <li>-Ejecución. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Utilizar diccionarios de imágenes.</li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.</li> <li>-Interés por escribir textos sencillos y breves en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos, etc.).</li> <li>-Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).</li> <li>-Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) teniendo en cuenta las convenciones sociales, normas de cortesía y registros sobre costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda).</li> </ul> <p>Funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados.</li> <li>-Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de lo que sabe hacer, de animales u objetos; gustos personales; sentimientos, etc.</li> <li>-Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos dados.</li> </ul> <p>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos de la declinación: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez</i>).</li> </ol> </li> <li>• El grado (repetición del adjetivo, adverbios <i>gehiago</i> y <i>gutxiago</i>).</li> <li>• El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>• Adverbios de lugar (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Expresión del gusto en primera, segunda y tercera personas (<i>zait, zaizu, zaio, zaigu, zaizue / zaizkit, zaizkizu zaizkio, zaizkigu, zaizkizue</i>), en forma afirmativa y negativa.</li> <li>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>• Aspectos verbales (<i>burutua, y etorkizunekoa</i>).</li> </ul> </li> </ul> <p>Léxico escrito frecuente (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de pequeños diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.</li> <li>-Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</li> <li>-Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</li> <li>-Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de animales, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa.</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>-Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</li> <li>3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "eta", "orduan", "baina") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia.</li> <li>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza estrategias de activación de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.</li> <li>1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</li> <li>1.3. Construye textos muy breves partiendo de modelos muy estructurados (postales, cartas o mensajes amistosos), que tratan sobre temas familiares, a personas con las que comparte intereses.</li> <li>1.4. Escribe breves narraciones, descripciones, cuentos, notas, avisos, instrucciones, recetas y cómics, siguiendo un modelo dado y respetando las estructuras gramaticales.</li> <li>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</li> <li>2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</li> <li>2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</li> <li>2.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Muestra interés por escribir y por compartir con los demás textos sencillos en euskera.</li> <li>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</li> <li>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).</li> <li>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo dado.</li> <li>3.2.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha...</li> <li>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</li> <li>3.2.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da felicitación a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, objetos, lugares).</li> <li>3.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</li> <li>3.2.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</li> </ol> </li> <li>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas y es capaz de completar frases con nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <p><i>Norekin etorri da?</i>  <i>Non dago zure arkatza?</i>  <i>Etetik etorri naiz.</i>  <i>Nora joan gara?</i>  <i>Oinetakoak gomazkoak dira.</i>  <i>Zertarako erabiltzen da tresna hori? Mozteko.</i>  <i>Zertara zoaz?</i>  <i>Norentzat da jaka?</i>  <i>Zure etxea zaharra edo berria da?</i>  <i>Nire marrazkia politena da.</i>  <i>Zer egingo dugu?</i>  <i>Zer behar dut?</i>  <i>Beste bat nahi duzu?</i>  <i>Zirkoa gustatzen zait.</i>  <i>Eseri hor eta zure familia marraztu.</i>  <i>Niri ez zait futbola gustatzen.</i>  <i>Noiz da zure urtebetetzea?</i>  <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> </li> <li>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina. <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Elabora pequeños diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.</li> <li>5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</li> <li>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas apoyadas por dibujos o fotografías sobre personas, animales, lugares y objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, rutinas y hábitos cotidianos, la división del día, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales, estancias y utensilios de la casa...</li> <li>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.</li> <li>6.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le dicta el docente.</li> <li>6.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>



## 4.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b>      –Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.      –Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa.      –Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.      –Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.      Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:      –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.      –Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.      –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.      –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.      –Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales...      –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales.      –Dichos, cuentos y canciones tradicionales.      –Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).      Funciones comunicativas:      –Comprensión de la fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).      –Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno (descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones).      –Comprensión de hábitos.      –Comprensión del gusto y la preferencia (favoritos).      –Comprensión de instrucciones e itinerarios.      –Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.      Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:      –Casos:      a) sociativo (<i>norekin</i>).      b) inesivo (<i>non, zertan</i>).      c) ablativo (<i>nondik</i>).      d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).      e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).      f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).      g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).      –Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i>      –El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>).      –El superlativo absoluto (<i>politena</i>).      –Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.      –Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).      –Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>).      –Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).      –Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>).      –Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).      –La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).      Léxico oral frecuente (recepción):      –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajadas en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).      –Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, las horas, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.      Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.      –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.      –Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.      2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.      3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles...      3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).      4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.ej., estructura de los enunciados negativos).      5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.      6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.      1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.      1.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.      1.4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas: instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos... (p.ej., números, precios, reglas de un juego, fechas, horarios...)      1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, objetos y lugares.      1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.      1.7. Comprende la idea principal de mensajes publicitarios sencillos y claros sobre temas que le interesan.      1.8. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual sencillo, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio: teatro, cine, evento deportivo, etc.).      2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse.      2.2. Conoce algunas normas esenciales de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca.      2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.      2.4. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos.      2.5. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro.      2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.      2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.      2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.      2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales.      3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.      3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).      3.1.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).      3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.      3.1.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.      3.1.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, despedidas y presentaciones).      3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.      3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.      3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.      3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).      3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, campamento, etc.).      4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental y genitivo de posesión.      4.2. Reconoce los demostrativos más usuales.      4.3. Identifica el grado.      4.4. Distingue el uso del superlativo absoluto.      4.5. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.      4.6. Reconoce el uso de marcadores y conectores temporales y espaciales.      4.7. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.      4.8. Distingue algunos verbos modales básicos.      4.9. Identifica los aspectos verbales.      4.10. Reconoce verbos hipotéticos básicos.      4.11. Comprende la negación.      5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.      5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.      5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.      5.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.      5.5. Comprende nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, las horas, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.      5.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.</li> <li>• Basarse en conocimientos previos del tema, del contexto y de lo trabajado en euskera.</li> <li>- Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces.             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución.</li> <li>• Respetar el turno de palabra.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>• Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Utilización de soporte escrito o gráfico (fotos, diapositivas,...).</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir ayuda.</li> <li>-Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>• Usar sonidos extralingüísticos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>-Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>-Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>-Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales...</li> <li>-Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales.</li> <li>-Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>-Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Funciones comunicativas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de fórmulas básicas de relación social (presentaciones, saludos y despedidas).</li> <li>-Realización de preguntas y respuesta a las mismas sobre temas próximos a uno mismo y al entorno: descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.                 <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de hábitos.</li> <li>-Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).</li> <li>-Expresión de instrucciones e itinerarios.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Producción oral de estructuras morfosintácticas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Casos:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</li> <li>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</li> </ol> </li> <li>-Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i>.</li> <li>-El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>).</li> <li>-El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>-Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>-Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>-Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>).</li> <li>-Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>-Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>).</li> <li>-Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</li> <li>-La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</li> </ul> </li> <li>Léxico oral frecuente (producción).</li> <li>-Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</li> <li>-Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</li> <li>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</li> <li>3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>6.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona o animal; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas.</li> <li>1.3. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en euskera (juegos, diálogos, etc.).</li> <li>1.4. Es capaz de realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses utilizando un soporte escrito o gráfico.</li> <li>2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</li> <li>2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones.</li> <li>2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>2.4. Sabe encontrar respuestas en vídeos y documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</li> <li>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>).</li> <li>3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Barkatu</i> y <i>Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado.</li> <li>3.1.3. Pide objetos, ayuda, permiso e información.</li> <li>3.1.4. Expresa su capacidad para realizar una actividad.</li> <li>3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo.</li> <li>3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.</li> <li>3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir una comida en una situación simulada).</li> <li>3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</li> <li>3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, presentarse, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</li> <li>3.3.1. Sabe describir animales, personas y objetos.</li> <li>3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</li> <li>3.3.4. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</li> <li>3.3.5. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</li> <li>4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, y genitivo de posesión.</li> <li>4.2. Emplea los demostrativos más usuales.</li> <li>4.3. Realiza alguna comparación.</li> <li>4.4. Utiliza expresiones de grado.</li> <li>4.5. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>4.6. Utiliza marcadores y conectores temporales y espaciales.</li> <li>4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</li> <li>4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.9. Es capaz de identificar los aspectos verbales.</li> <li>4.10. Emplea verbos hipotéticos muy básicos.</li> <li>4.11. Usa la negación.</li> <li>5.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc).</li> <li>5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> <li>5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula.</li> <li>6.1. Memoriza canciones.</li> <li>6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.</li> <li>6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.</li> <li>6.4. Aprende trabalenguas.</li> <li>6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p> <p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b> Estrategias de comprensión: –Uso guiado de estrategias de lectura: • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura: distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales. • Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. –Uso del diccionario. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (títulos, pie de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.). –Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones. –Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera. Funciones comunicativas. –Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rútems y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc. –Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos: a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones). b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc.) o sobre objetos, actividades y lugares. c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea. d) Conocer hechos pasados narrados en los textos. e) Utilizar información global o alguna información específica. f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.). g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.). Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas: –Comprensión de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores. –Familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: • Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). • Demostrativos usuales: <i>a. hau, hori, hura</i> • El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>). • El superlativo absoluto (<i>politena</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>). • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). Léxico escrito frecuente (recepción). –Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores. –Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. –Utilización del diccionario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. –Uso de los signos ortográficos básicos. –Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. –Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido</p>	<p>1. Conocer y saber las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 5. Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.). 1.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 1.5. Deducer el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto. 1.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. 1.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado. 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para adecuadas a su edad en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que tratan temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.). 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu, etc.</i>). 3.4. Comprende una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad o una receta sencilla. 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. 3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc. 4.1. Reutiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras como, por ejemplo: <i>Zer ordu da? Hamarrak, hamabiak eta laurden, etc.</i> <i>Zer ordutan ateratzen zara eskolatik?</i> <i>Norekin etorri da?</i> <i>6 ateratzen bada, hesia kendu egin behar da.</i> <i>Fitxa bat etxean sartu eta gero, 10 lauki aurreratuko dira.</i> <i>Zertan jolastuko gara?</i> <i>Lodosan jaio nintzen.</i> <i>Non dago zure arkatza?</i> <i>Zer eguraldi egingo du bihar?</i> <i>Nora joan nahi duzu?</i> <i>Zer ikasiko dugu? Planoa irakurtzen.</i> <i>Zein kaletan dago zure etxea?</i> <i>Nolakoak dira?</i> <i>Zarrakaztelutik aterako gara eta Tuterara joango gara.</i> <i>Baina, lehenengo, bidaia prestatu behar dugu.</i> <i>Niri ez zitzaidan arrosa gustatzen.</i> <i>Zertan ari dira?</i> <i>Nire marrazkia politena da.</i> <i>Zenbat balio du?</i> <i>Lehenik...gero...azkenik.</i> 5.1. Comprende textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 5.3. Comprende letreros identificativos de espacios escolares o urbanos. 5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, clima...) o en los libros de lectura. 5.5. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario. 6.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación). 6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, palabras de un título, etc.). 6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecución.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear pequeños textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.).</li> <li>-Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc).</li> <li>-Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales y fiestas locales).</li> <li>Funciones comunicativas.   <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos dados.</li> <li>-Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de lo que sabe hacer, de otras personas, de animales o de lugares, gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.</li> <li>-Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos dados.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Producción escrita de estructuras morfosintácticas:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casos:   <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e), destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</li> <li>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</li> </ul> </li> <li>• Demostrativos usuales: <i>a, hau, hori, hura</i></li> <li>• El grado (<i>berria, ia berria, zaharra, oso zaharra</i>).</li> <li>• El superlativo absoluto (<i>politena</i>).</li> <li>• Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>• Marcadores y conectores temporales (<i>lehenik, ondoren, gero, azkenik, orduan bat-batean</i>) y espaciales (<i>hemen, hor, han</i>).</li> <li>• Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>).</li> <li>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>• Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>).</li> <li>• Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</li> <li>• La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Léxico escrito frecuente (producción).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen.</li> <li>-Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</li> <li>-Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</li> <li>-Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, tiempo atmosférico, las estaciones del año, comidas y bebidas, oficios, ropas, deportes, transportes, onomatopeyas de animales y objetos, estancias y utensilios de la casa, aficiones, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> <li>-Uso de sinónimos muy frecuentes.</li> </ul> </li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>-Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</li> <li>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</li> <li>3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</li> <li>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "eta", "orduan", "baina") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia.</li> <li>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</li> <li>1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.</li> <li>1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).</li> <li>2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</li> <li>2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.</li> <li>2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera en papel o en soporte electrónico y los comparte con los demás.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.</li> <li>3.1.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información.</li> </ol> </li> <li>3.2.1. Escribe notas sencillas con un modelo.</li> <li>3.2.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos como día, fecha...</li> <li>3.2.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.</li> <li>3.2.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da felicitación a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, objetos, lugares).</li> <li>3.2.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.</li> <li>3.2.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</li> </ol> </li> <li>3.2.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</li> </ol> </li> <li>4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas y es capaz de completar frases con nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:             <p><i>Zer ordu da? Hamarrak, hamabiak eta laurden, etc.</i>  <i>Zer ordutan ateratzen zara eskolatik?</i>  <i>Norekin etorri da?</i>  <i>6 ateratzen bada, hesia kendu egin behar da.</i>  <i>Fitxa bat etxean sartu eta gero, 10 lauki aurreratuko dira.</i>  <i>Zertan jolastuko gara?</i>  <i>Lodosan jaio nintzen.</i>  <i>Non dago zure arkatza?</i>  <i>Zer eguraldi egingo du bihar?</i>  <i>Nora joan nahi duzu?</i>  <i>Zer ikasiko dugu? Planoa irakurtzen.</i>  <i>Zein kaletan dago zure etxea?</i>  <i>Nolakoak dira?</i>  <i>Zarrakaztelutik aterako gara eta Tuterara joango gara.</i>  <i>Baina, lehenengo, bidaia prestatu behar dugu.</i>  <i>Niri ez zitzaidan arroza gustatzen.</i>  <i>Zertan ari dira?</i>  <i>Nire marrazkia politena da.</i>  <i>Zenbat balio du?</i>  <i>Lehenik...gero...azkenik.</i></p> </li> <li>4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Elabora diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario.</li> <li>5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</li> <li>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas apoyadas por dibujos o fotografías.</li> <li>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario.</li> </ol> </li> <li>6.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.             <ol style="list-style-type: none"> <li>6.2. Sabe escribir palabras que le dicta el docente.</li> <li>6.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</li> </ol> </li> </ol>



## 5.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>–Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa.</li> <li>–Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>–Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</li> <li>–Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>–Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>–Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>–Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales...</li> <li>–Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales.</li> <li>–Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>–Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>–La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia.</li> <li>–Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>–Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos.</li> <li>–Narración de hechos pasados, remotos y recientes.</li> <li>–Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Casos:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</li> <li>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</li> <li>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).</li> </ol> </li> <li>–Demostrativos usuales:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>hauek, horiek, haiek</i></li> <li>b) <i>haren</i>.</li> </ol> </li> <li>–La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).</li> <li>–Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).</li> <li>–El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>).</li> <li>–Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>–Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3ª persona: <i>zitzaidan, zitzazun, zitzaien</i>).</li> <li>–Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>–Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>).</li> <li>–Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</li> <li>–La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</li> <li>–Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).</li> </ul> <p>Léxico oral frecuente (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</li> <li>–Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>–Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles...</li> <li>3.2. Distinguir la función comunicativa principal (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</li> <li>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.ej., estructura de los enunciados negativos).</li> <li>5. Reconocer y utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</li> <li>1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</li> <li>1.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</li> <li>1.4. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos).</li> <li>1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la vivienda, el entorno, tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.</li> <li>1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera clara.</li> <li>1.7. Comprende mensajes que contienen instrucciones e indicaciones u otro tipo de información (p.ej., números, precios, horarios en una estación, fechas o experimentos).</li> <li>1.8. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual sencillo, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio –teatro, cine, evento deportivo, etc.).</li> <li>2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse.</li> <li>2.2. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca.</li> <li>2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</li> <li>2.4. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos.</li> <li>2.5. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro.</li> <li>2.6. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</li> <li>2.7. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>2.8. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> <li>2.9. Escucha grabaciones o vídeos sencillos sobre aspectos socioculturales.</li> <li>3.1.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</li> <li>3.1.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</li> <li>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</li> <li>3.1.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</li> <li>3.1.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</li> <li>3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> <li>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</li> <li>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> <li>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</li> <li>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</li> <li>4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar.</li> <li>4.2. Reconoce los demostrativos más usuales.</li> <li>4.3. Comprende el uso y forma de la comparación.</li> <li>4.4. Distingue el uso del superlativo relativo.</li> <li>4.5. Identifica el grado.</li> <li>4.6. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>4.7. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</li> <li>4.8. Distingue algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.9. Identifica los aspectos verbales.</li> <li>4.10. Reconoce verbos hipotéticos básicos.</li> <li>4.11. Comprende la negación.</li> <li>4.12. Comprende oraciones completivas.</li> <li>5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.</li> <li>5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.</li> <li>5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.</li> <li>5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.</li> <li>5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación.</li> <li>• Concebir el mensaje con claridad, apoyándose en los conocimientos previos y practicar varias veces.</li> <li>-Ejecución.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.).</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad y coherencia ajustándose a los modelos dados.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>-Señalar objetos, usar delfónicos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>-Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> </ul> </li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>-Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.</li> <li>-Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos, comidas, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>-Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>-Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>-Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales...</li> <li>-Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales.</li> <li>-Dichos, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>-Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> <li>Funciones comunicativas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>-La opinión: acuerdo, desacuerdo, el gusto, la capacidad y la preferencia.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>-Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos.</li> <li>-Narración de hechos pasados, remotos y recientes.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>Producción oral de estructuras morfosintácticas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Casos:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</li> <li>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</li> <li>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).</li> </ol> </li> <li>-Demostrativos usuales:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>hauek, horiek, haiek</i></li> <li>b) <i>haren</i>.</li> </ol> </li> <li>-La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).</li> <li>-Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).</li> <li>-El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>).</li> <li>-Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>-Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>).</li> <li>-Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).</li> <li>-Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>).</li> <li>-Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</li> <li>-La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</li> <li>-Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).</li> </ul> </li> <li>Léxico oral frecuente (producción).</li> <li>-Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</li> <li>-Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.</li> <li>-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.</li> <li>-Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</li> <li>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</li> <li>3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</li> <li>3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</li> <li>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</li> <li>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</li> <li>5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.</li> <li>6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</li> <li>6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.</li> <li>1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto de una persona u objeto; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, utilizando estructuras sencillas, léxico, entonación y pronunciación aceptables.</li> <li>1.3. Se desenvuelve en Situaciones de comunicación aprendidas (transacciones cotidianas), para solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar por una dirección.</li> <li>1.4. Participa en conversaciones sencillas en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresa sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e., cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</li> <li>1.5. Participa en conversaciones y entrevistas, formulando y respondiendo a preguntas, para obtener información personal (nombre, edad, gustos, preferencias, hábitos, ocio, mascotas), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones).</li> <li>2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.</li> <li>2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones.</li> <li>2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>2.4. Sabe encontrar respuestas en vídeos y documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.</li> <li>3.1.1. Saluda y se despide en euskera (<i>Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...</i>).</li> <li>3.1.2. Utiliza habitualmente <i>Barkatu y Eskerrik asko</i> en el contexto adecuado.</li> <li>3.1.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.</li> <li>3.1.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.</li> <li>3.2.1. Expresa el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.</li> <li>3.2.2. Formula preguntas sencillas sobre temas de su interés.</li> <li>3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).</li> <li>3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</li> <li>3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype), en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, pide prestado algo, se queda con amigos, etc.</li> <li>3.3.1. Describe animales, personas, objetos, lugares y hábitos.</li> <li>3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).</li> <li>3.3.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).</li> <li>3.3.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).</li> <li>4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo.</li> <li>4.2. Emplea los demostrativos más usuales.</li> <li>4.3. Realiza alguna comparación.</li> <li>4.4. Conoce el uso del superlativo relativo.</li> <li>4.5. Utiliza expresiones de grado.</li> <li>4.6. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>4.7. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</li> <li>4.8. Utiliza algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.9. Es capaz de identificar los aspectos verbales.</li> <li>4.10. Emplea verbos hipotéticos muy básicos.</li> <li>4.11. Usa la negación.</li> <li>4.12. Construye oraciones completivas.</li> <li>5.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc).</li> </ol>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. 5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en el aula. 6.1. Memoriza canciones. 6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica. 6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación. 6.4. Aprende trabalenguas. 6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>  <b>Estrategias de comprensión:</b>          –Uso guiado de estrategias de lectura:          • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.          • Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa.          • Formulación de hipótesis sencillas sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.          • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.          –Uso del diccionario.          Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.          –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.          –Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (títulos, pie de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).          –Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones.          –Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera.          Funciones comunicativas.          –Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.          –Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:          a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).          b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes.          c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.          d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.          e) Utilizar información global o alguna información específica.          f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).          g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).          Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:          –Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:          • Casos:          a) sociativo (<i>norekin</i>).          b) inesivo (<i>non, zertan</i>).          c) ablativo (<i>nondik</i>).          d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).          e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).          f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).          g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).          h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).          i) partitivo          • Demostrativos usuales:          a) <i>hauek, horiek, haiek</i>          b) <i>haren</i>.          • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).          • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).          • El grado (<i>izugari/ikaragari ona</i>).          • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.          • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzazun, zitzaien</i>).          • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>).          • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>).          • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).          • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).          • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).          • Expresión del peso, la longitud y la velocidad.          Léxico escrito frecuente (recepción).          –Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores.          –Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, estancias y utensilios de la casa, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Sinónimos.</p>	1. Conocer y saber las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática). 4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita. 5. Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. 6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas.	1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc. 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente. 1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave). 1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo. 1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.). 1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto. 1.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). 1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico. 1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado. 2.1. Amplia su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social. 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para adecuadas a su edad en euskera. 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura. 2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de clase o responder a preguntas que se le plantean. 2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.). 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto. 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.). 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares ( <i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatatu, Banatu</i> , etc.). 3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento. 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información. 3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. 4.1. Reutiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de estructuras como, por ejemplo: <i>Gaur ez dago partidarik.</i> <i>Hau flanik gozoena da.</i> <i>Ni zu baino altuagoa naiz.</i> <i>Ura hoztuko dela uste dut.</i> <i>Bete ogitarteko erdia txorizoz eta beste erdia gaztaz.</i> <i>Txokolatea izugari ona da.</i> <i>Noren antzekoa da?</i> <i>Aitor jolas parkean ezagutu nuen.</i> <i>Zein lanbide zuen?</i> <i>Txibia handienak hogei metroko luzera du.</i> <i>Gepardoak orduko 105 kilometro abiadura hartzen du.</i> <i>Afrikako elefanteak 5.000 kiloko pisua du.</i> <i>Zertarako da? Han gauza txikiak gordetzeko.</i> <i>Atzo heldu zen Julen Lizarratik.</i> 4.2. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales modales, de diversos aspectos, hipotéticos reales en presente y la negación. 5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores. 5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula. 5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura. 5.4. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario. 6.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Utilización del diccionario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. –Uso de los signos ortográficos básicos. –Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula. –Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.</p>		<p>6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, palabras de un título, etc.). 6.3. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b> Estrategias de producción: –Planificación. • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados. –Ejecución. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). • Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje. –Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.). –Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. –Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: • convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales y fiestas locales). Funciones comunicativas. –Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.). –Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales o de lugares.; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes.; petición y ofrecimiento de ayuda, etc. –Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones, con modelos. Producción escrita de estructuras morfosintácticas: –Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas: • Casos: a) sociativo (<i>norekin</i>). b) inesivo (<i>non, zertan</i>). c) ablativo (<i>nondik</i>). d) adlativo (<i>nora, zertara</i>). e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>). f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>). g) genitivo de posesión (<i>noren</i>). h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>). • Demostrativos usuales: a) <i>hauek, horiek, haiek</i> b) <i>haren</i>. • La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>). • Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>). • El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>). • Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo. • Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). • Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan</i>). • Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizuneko</i>). • Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>). • La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>). • Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>). Léxico escrito frecuente (producción). –Elaboración de diccionarios visuales en euskera asociando palabra e imagen. –Uso del diccionario para aprender nuevo léxico. –Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.). –Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. 2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. 3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). 4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “<i>eta</i>”, “<i>orduan</i>”, “<i>baina</i>”, “<i>-(e)lako</i>”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia. 5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados. 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos. 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos. 2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.). 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado. 2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas. 3.1.1. Escribe textos sencillos en euskera en papel o en soporte electrónico y los comparte con los demás. 3.2.1. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente o por escrito. 3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales. 3.2.3. Escribe notas sencillas. 3.2.4. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos como fechas, lugares... 3.2.5. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro. 3.2.6. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 3.2.7. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente. 3.2.8. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas. 4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas y es capaz de completar frases con estructuras morfosintácticas como, por ejemplo: <i>Gaur ez dago partidarik.</i> <i>Hau flanik gozoena da.</i> <i>Ni zu baino altuagoa naiz.</i> <i>Ura hoztuko dela uste dut.</i> <i>Bete ogitarteko erdia txoriz eta beste erdia gaztaz.</i> <i>Txokolatea izugarri ona da.</i> <i>Noren antzekoa da?</i> <i>Aitor jolas parkean ezagutu nuen.</i> <i>Zein lanbide zuen?</i> <i>Txibia handienak hoge metroko luzera du.</i> <i>Gepardoak orduko 105 kilometro abiadura hartzen du.</i> <i>Afrikako elefanteak 5.000 kiloko pisua du.</i> <i>Zertarako da? Han gauza txikiak gordetzeko.</i> <i>Atzo heldu zen Julen Lizarratik.</i> 4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina. 5.1. Realiza diccionarios visuales en euskera con la ayuda del diccionario. 5.2. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital. 5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas. 5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario. 6.1. Escribe de forma clara y comprensible. 6.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de sinónimos.</li> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> <li>-Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</li> <li>-Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</li> </ul>		

## 6.º Educación Primaria

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Identificación del tipo textual, distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa.</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.</li> <li>-Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>-Distinción de diferentes registros.</li> <li>-Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.</li> <li>-Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.</li> <li>-Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales...</li> <li>-Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales, iniciación al bertsoarismo y topónimos vascos del entorno.</li> <li>-Dichos, bertso, cuentos y canciones tradicionales.</li> <li>-Comprende dramatizaciones o películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> <li>-Visualiza grabaciones o vídeos sobre aspectos socioculturales.</li> </ul> </li> <li>Funciones comunicativas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>-Opinión: acuerdo, desacuerdo.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>-Descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.</li> <li>-El gusto, la capacidad y la preferencia.</li> <li>-Narración de hechos pasados, remotos y recientes.</li> </ul> </li> <li>Comprensión oral de estructuras morfosintácticas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Casos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) sociativo (<i>norekin</i>).</li> <li>b) inesivo (<i>non, zertan</i>).</li> <li>c) ablativo (<i>nondik</i>).</li> <li>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</li> <li>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</li> <li>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</li> <li>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</li> <li>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).</li> <li>i) partitivo (<i>-(r)ik</i>).</li> </ol> </li> <li>-Demostrativos usuales:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <i>honi, horri, hari</i>.</li> <li>b) <i>hauei, horiei, haiei</i>.</li> <li>c) <i>hauek, horiek, haiek</i>.</li> <li>d) <i>hauen, horien, haien</i>.</li> </ol> </li> <li>-La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).</li> <li>-Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).</li> <li>-El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>).</li> <li>-Posposición (<i>noren kontra</i>).</li> <li>-Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>-Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaitzun, zitzaien</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>).</li> <li>-Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>).</li> <li>-Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>).</li> <li>-Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</li> <li>-Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilta, dakit, dakizu, daki</i>).</li> <li>-La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</li> <li>-Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).</li> <li>-Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>).</li> <li>-Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>).</li> </ul> </li> <li>Léxico oral frecuente (recepción):           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).</li> <li>-Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</li> <li>-Comprensión de palabras sinónimas y antónimas.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</li> <li>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamientos (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</li> <li>3.1. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles...</li> <li>3.2. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</li> <li>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación oral (p.ej., estructura de los enunciados negativos).</li> <li>5. Reconocer un repertorio de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</li> <li>6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica sus conocimientos previos para comprender el sentido global de los textos orales.</li> <li>1.2. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.</li> <li>1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, indicaciones, avisos).</li> <li>1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, tiempo libre, la descripción de objetos o lugares.</li> <li>1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej., música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera clara.</li> <li>1.6. Comprende mensajes y anuncios públicos que contienen instrucciones e indicaciones u otro tipo de información (p.ej., números, precios, horarios en una estación o en unos grandes almacenes).</li> <li>1.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual, dentro de su área de interés (p.ej., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, como qué les gusta hacer en su tiempo libre, o en los que se informa sobre actividades de ocio –teatro, cine, evento deportivo, etc.).</li> <li>1.8. Comprende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</li> <li>2.1. Muestra interés por usar el euskera en situaciones diversas y motivación por comunicarse.</li> <li>2.2. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes relacionadas con la lengua vasca.</li> <li>2.3. Identifica diversos registros: formales, informales, dialectos (sin necesidad de identificar de cual se trata).</li> <li>2.4. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.</li> <li>2.5. Conoce juegos lingüísticos individuales y de grupo y participa en ellos.</li> <li>2.6. Conoce fiestas tradicionales y participa en las que se celebran en el aula o centro.</li> <li>2.7. Conoce costumbres y tradiciones trabajadas en el aula.</li> <li>2.8. Comprende dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.</li> <li>2.9. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones y películas basadas en historias populares o cuentos tradicionales.</li> <li>2.10. Escucha grabaciones o vídeos sobre aspectos socioculturales.</li> <li>3.1.1. Comprende las instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</li> <li>3.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</li> <li>3.1.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).</li> <li>3.1.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.</li> <li>3.1.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.</li> <li>3.1.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).</li> <li>3.1.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li> <li>3.1.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</li> <li>3.2.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.</li> <li>3.2.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.).</li> <li>3.2.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</li> <li>3.2.4. Comprende el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.ej., en un autobús o en una tienda).</li> <li>4.1. Conoce los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo.</li> <li>4.2. Reconoce los demostrativos más usuales.</li> <li>4.3. Comprende el uso y forma de la comparación.</li> <li>4.4. Distingue el uso del superlativo relativo.</li> <li>4.5. Identifica el grado.</li> <li>4.6. Comprende la posposición -ren kontra.</li> <li>4.7. Identifica los adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>4.8. Comprende la expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.</li> <li>4.9. Distingue algunos verbos modales básicos.</li> <li>4.10. Identifica los aspectos verbales.</li> </ol>



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.                      –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.                      –Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.</p>		<p>4.11. Reconoce verbos hipotéticos básicos.                      4.12. Distingue verbos sintéticos muy usuales.                      4.13. Comprende la negación.                      4.14. Comprende oraciones completivas.                      4.15. Reconoce la interrogación indirecta.                      4.16. Identifica oraciones causales.                      5.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.                      5.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.                      5.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.                      5.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.                      5.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.                      5.6. Interpreta canciones, bertsos y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.                      6.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.                      6.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.</p>
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>                      Estrategias de producción:                      –Planificación.                      • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.                      • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.                      –Ejecución.                      • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).                      • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos dados.                      • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:                      –Definir o parafrasear un término o expresión.                      –Modificar palabras de significado parecido.                      –Pedir ayuda.                      –Señalar objetos, usar déicticos o realizar acciones que aclaran el significado.                      –Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).                      Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.                      –Interés por usar el euskera en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.                      –Uso de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes.                      –Distinción de diferentes registros.                      –Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales.                      –Participación en juegos lingüísticos individuales o grupales con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.                      –Celebración de fiestas tradicionales: Olentzero, Santa Ageda, carnaval, fiestas locales...                      –Costumbres y tradiciones: personajes mitológicos, deportes rurales, música y danzas tradicionales, iniciación al bertsolarismo y topónimos vascos del entorno.                      –Dichos, bertsos, cuentos y canciones tradicionales.                      –Realización de pequeños trabajos sobre tema socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.                      –Búsqueda de información cultural en vídeos y grabaciones sonoras.                      Funciones comunicativas:                      –Presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.                      –Opinión: acuerdo, desacuerdo.                      –Petición y ofrecimiento de: ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.                      –Descripciones de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.                      –El gusto, la capacidad y la preferencia.                      –Narración de hechos pasados, remotos y recientes.                      Producción oral de estructuras morfosintácticas:                      –Casos:                      a) sociativo (<i>norekin</i>).                      b) inesivo (<i>non, zertan</i>).                      c) ablativo (<i>nondik</i>).                      d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).                      e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).                      f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).                      g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).                      h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).                      i) partitivo (<i>-(r)ik</i>).                      –Demostrativos usuales:                      a) <i>honi, horri, hari</i>.                      b) <i>hauei, horiei, haiei</i>.                      c) <i>hauek, horiek, haiek</i>.                      d) <i>hauen, horien, haien</i>.                      –La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).                      –Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).                      –El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>).                      –Posposición (<i>noren kontra</i>).</p>	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.                      2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.                      3.1. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o paraverbales (p.ej., gestos o contacto físico), para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque sean expresiones breves y preparadas de antemano o requiera utilizar muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.                      3.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.                      3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.                      4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.                      5. Utilizar un repertorio limitado de léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.                      6. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>1.1. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.                      1.2. Hace presentaciones sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (p.ej., presentarse o presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese (p.ej., su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, utilizando estructuras sencillas, léxico, entonación y pronunciación aceptables.                      1.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.ej., pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).                      1.4. Participa en conversaciones y entrevistas sencillas, formulando y respondiendo a preguntas, para obtener información personal (nombre, edad, gustos, preferencias, hábitos, ocio), utilizando normas básicas que rigen la interacción oral (escucha, turnos de palabra, pedir aclaraciones).                      2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.                      2.2. Utiliza expresiones usuales de cortesía y expresiones relacionadas con celebraciones.                      2.3. Conoce y recita dichos, cuentos y canciones tradicionales trabajadas en clase.                      2.4. Sabe encontrar información en vídeos y grabaciones para realizar tareas dentro de un trabajo, secuencia o proyecto de aula.                      3.1.1. Saluda y se despide en euskera (Kaixo, Egun on, Arratsalde on, Agur, Gero arte, Ikusi arte...).                      3.1.2. Utiliza habitualmente Barkatu y Eskerrik asko en el contexto adecuado.                      3.1.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.                      3.1.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.                      3.2.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.                      3.2.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.                      3.2.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).                      3.2.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.                      3.2.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).                      3.2.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype), en las que se establece contacto social (saludar, presentarse, dirigirse a alguien, dar las gracias, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, despedirse), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.ej., cómo se construye un aparato).                      3.3.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos.                      3.3.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).                      3.3.4. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).                      3.3.5. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para una revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.).                      4.1. Utiliza los casos más usuales: sociativo, inesivo, ablativo, adlativo, destinativo, instrumental, genitivo de posesión y de lugar y partitivo.                      4.2. Emplea los demostrativos más usuales.                      4.3. Realiza alguna comparación.                      4.4. Conoce el uso del superlativo relativo.                      4.5. Utiliza expresiones de grado.                      4.6. Sabe expresar la posposición <i>-ren kontra</i>.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>–Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.          –Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaidun, zitzaidon</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>).          –Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>).          –Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizune-koa</i>).          –Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).          –Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilza, dakit, dakizu, daki</i>).          –La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).          –Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).          –Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>).          –Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>).          Léxico oral frecuente (producción).          –Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).          –Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.          –Uso de algunas palabras sinónimas y antónimas.          Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación adecuados.          –Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.          –Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y entonación para la producción de textos orales.</p>	<p>1. Conocer y saber las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.          2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.          3. Identificar la función o funciones comunicativas principales del texto (p.ej., una felicitación, una demanda de información o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej., inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática).          4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras morfosintácticas básicas propias de la comunicación escrita.          5. Reconocer un repertorio léxico frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.          –Identificar expresiones breves o palabras que desconoce y consulta en el diccionario.          6. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>4.7. Emplea adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.          4.8. Usa alguna expresión de gusto en formas elementales de presente y pasado.          4.9. Utiliza algunos verbos modales básicos.          4.10. Es capaz de identificar los aspectos verbales.          4.11. Emplea verbos hipotéticos muy básicos.          4.12. Utiliza verbos sintéticos muy usuales.          4.13. Usa la negación.          4.14. Construye oraciones completivas.          4.15. Construye alguna frase de interrogación indirecta.          4.16. Es capaz de construir alguna oración causal.          5.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.          5.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.          5.3. Repite y utiliza expresiones relacionadas con temas trabajados en le aula.          6.1. Memoriza canciones.          6.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.          6.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.          6.4. Aprende trabalenguas.          6.5. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>          Estrategias de comprensión:          –Uso guiado de estrategias de lectura:          • Activación de información previa sobre tipo de tarea y tema.          • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.          • Distinción del sentido general del texto, información esencial y puntos principales, a partir de la situación comunicativa.          • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.          • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.          –Uso del diccionario.          Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.          –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.          –Interés por leer textos sencillos en lengua vasca (cómic, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).          –Interés por conocer información en lengua vasca sobre las costumbres, convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes, así como fiestas, cultura y tradiciones.          –Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en euskera.          Funciones comunicativas.          –Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:          a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).          b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes.          c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea.          d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos.          e) Utilizar información global o alguna información específica.          f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).          g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en euskera en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.).          Comprensión escrita de estructuras morfosintácticas:          –Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:          • Casos:          a) sociativo (<i>norekin</i>).          b) inesivo (<i>non, zertan</i>).          c) ablativo (<i>nondik</i>).          d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).          e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).          f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).          g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).          h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).          i) partitivo (<i>-(r)ik</i>).          • Demostrativos usuales:          a) <i>honi, horri, hari</i>.          b) <i>hauei, horiei, haiiei</i>.</p>	<p>1. Formular hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.          2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.          3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).          4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.          5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.).          6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto: calles, tienda, medios de transporte, cines, museos, centros escolares y otros servicios y lugares públicos.          7. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).          8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.          2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.          2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en euskera.          2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.          2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos, secuencias y proyectos de aula.          2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).          3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.          3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).          3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.).          3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.          3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.          3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.          3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.          4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p>	<p>1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.          1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.          1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).          1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.          1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.).          1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto: calles, tienda, medios de transporte, cines, museos, centros escolares y otros servicios y lugares públicos.          1.7. Comprende lo esencial (personajes, lugar, tiempo y secuencia de acontecimientos) de historias breves y bien estructuradas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).          1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.          2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.          2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en euskera.          2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en euskera, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.          2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos, secuencias y proyectos de aula.          2.5. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves escritas y artículos que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).          3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.          3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.).          3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (<i>Irakurri, Kopiatu, Elkartu, Borobildu, Erantzuna idatzi, Marraztu, Antolatu, Banatu</i>, etc.).          3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.          3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.          3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.          3.7. Comprende la correspondencia (cartas, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, sobre temas familiares, como, por ejemplo, uno mismo, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.          4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y reconoce los significados de nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>c) <i>hauek, horiek, haiek</i>.                      d) <i>hauen, horien, haien</i>.                      e) <i>honetako, horretako, hartako</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).</li> <li>• Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).</li> <li>• El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>).</li> <li>• Posposición (<i>noren kontra</i>).</li> <li>• Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</li> <li>• Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.ª persona: <i>zitzaidan, zitzaidun, zitzaidon</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>).</li> <li>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>).</li> <li>• Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea y etorkizune-koa</i>).</li> <li>• Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</li> <li>• Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilza, dakit, dakizu, daki</i>).</li> <li>• La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</li> <li>• Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).</li> <li>• Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>).</li> <li>• Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>).</li> <li>• La nominalización (<i>-t(z)ea</i>).</li> <li>• Expresión del acuerdo o desacuerdo (<i>ez nago ados/konforme</i>).</li> </ul> <p>Léxico escrito frecuente (recepción).                      –Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones, trabajados en cursos anteriores.                      –Comprensión de textos escritos que incluyan nuevo léxico relativo a descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados. Sinónimos y antónimos.                      –Utilización del diccionario.                      Patrones gráficos y convenciones ortográficas.                      –Uso de los signos ortográficos básicos.                      –Observar con ayuda del profesor, palabras que van en minúscula o en mayúscula.</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “<i>eta</i>”, “<i>orduan</i>”, “<i>baina</i>”, “<i>-(e)lako</i>”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia.</p> <p>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><i>Munduko harresirik luzeana Txinan dago. Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu. Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako. Nik ez dut nahi, zikin dagoelako. Maritxu, nora zoaz? Haize handia dabil. Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera. Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara. Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori? Non dago hil honetako aldzikaria? Niri musika entzutea gustatzen zait. Maketak egiten ikasi duzu. Ez nago ados.</i></p> <p>5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.                      5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.                      5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.                      5.4. Utiliza diccionarios para buscar el significado de palabras que desconoce y para ampliar vocabulario.                      6.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).                      6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente y su uso en minúsculas y mayúsculas (festividades, gentilicios, las palabras de un título, etc.).</p>
<p><b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b>                      Estrategias de producción:                      –Planificación.                      • Activar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas, con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se quiere decir, etc.).                      • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).                      • Planificar el texto a partir de modelos previamente trabajados.                      –Ejecución.                      • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.                      • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).                      20. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.                      –Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.                      –Interés por escribir textos breves en lengua vasca (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.).                      –Interés por comunicarse por escrito en euskera con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.                      –Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de trabajo (murales, presentaciones, etc.) que comprendan: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes e hitos socioculturales (personajes mitológicos, Olentzero, carnaval, deportes rurales, Santa Ageda, música y danzas tradicionales, fiestas locales, bertsolarismo, topónimos vascos del entorno).                      21. Funciones comunicativas.                      –Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).                      –Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.                      –Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.                      22. Producción escrita de estructuras morfosintácticas:                      –Incorporación de las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y familiarización con nuevas estructuras morfosintácticas básicas:                      • Casos:                      a) sociativo (<i>norekin</i>).                      b) inesivo (<i>non, zertan</i>).                      c) ablativo (<i>nondik</i>).</p>	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.ej., copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.ej., las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>3.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p.ej., una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej., saludos para inicio y despedida de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>4. Manejar estructuras morfosintácticas básicas (p.ej., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “<i>eta</i>”, “<i>orduan</i>”, “<i>baina</i>”, “<i>-(e)lako</i>”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, la declinación, los tiempos verbales o la concordancia.</p> <p>5. Utilizar un repertorio léxico limitado y frecuente, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases que utiliza normalmente al escribir, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.                      1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.                      1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.                      2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en euskera (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).                      2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.                      2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.                      2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas socioculturales o sociolingüísticos tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.                      3.1.1. Escribe textos sencillos en euskera en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.                      3.2.1. Escribe textos, a partir de modelos trabajados (noticias breves, biografías, narraciones, descripciones, notas, avisos, instrucciones, recetas, menús, itinerarios, cómics, anuncios), utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable.                      3.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.                      3.2.3. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.                      3.2.4. Se comunica por escrito con sus compañeros u otros alumnos de fuera del centro.                      3.2.5. Escribe correspondencia personal breve y sencilla (mensajes, notas, postales, correos), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno cercano (familia, amistades, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), y hace preguntas relativas a estos temas, siguiendo un modelo dado y respetando las normas gramaticales y ortográficas.                      3.2.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.                      3.2.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.                      4.1. Utiliza las estructuras morfosintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores y usa nuevas estructuras morfosintácticas como, por ejemplo:  <i>Munduko harresirik luzeana Txinan dago. Nire etxeak marmolezko eskailerak ditu. Zergatik da dibertigarria? Ongi pasatzen dugulako. Nik ez dut nahi, zikin dagoelako. Maritxu, nora zoaz? Haize handia dabil. Zertara joan zara mendira? Gaztainak biltzera. Gu, lehen, basoan bizi ginen. Baina, orain, pisuan bizi gara. Zure ustez, zerez egin zuten eraikin hori? Non dago hil honetako aldzikaria? Niri musika entzutea gustatzen zait. Maketak egiten ikasi duzu. Ez nago ados.</i>                      4.2. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras morfosintácticas que domina.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>d) adlativo (<i>nora, zertara</i>).</p> <p>e) destinativo (<i>norentzat, zertarako</i>).</p> <p>f) instrumental (<i>zerez, zertaz</i>).</p> <p>g) genitivo de posesión (<i>noren</i>).</p> <p>h) genitivo de lugar (<i>nongoa</i>).</p> <p>i) partitivo (<i>-(r)ik</i>).</p> <p>• Demostrativos usuales:</p> <p>a) <i>honi, horri, hari</i>.</p> <p>b) <i>hauei, horiei, haiei</i>.</p> <p>c) <i>hauek, horiek, haiek</i>.</p> <p>d) <i>hauen, horien, haien</i>.</p> <p>• La comparación (<i>ni zu baino altuagoa naiz</i>).</p> <p>• Superlativo relativo (<i>autorik kaskarrena</i>).</p> <p>• El grado (<i>izugarri/ikaragarri ona</i>).</p> <p>• Posposición (<i>noren kontra</i>).</p> <p>• Adverbios de lugar, tiempo, calidad y modo.</p> <p>• Expresión del gusto en presente y pasado (Nor en 3.<sup>a</sup> persona: <i>zitzaidan, zitzaizun, zitzaion</i>). Pluralizante en el presente (<i>zaizkit, zaizkizu, zaizkio</i>).</p> <p>• Verbos modales (<i>behar izan, nahi izan, falta izan, ahal izan, ezin izan</i>).</p> <p>• Aspectos verbales (<i>burutua, burutugabea</i> y <i>etorkizuneko</i>).</p> <p>• Verbos hipotéticos (condicional real en presente: <i>badago, bada</i>).</p> <p>• Verbos sintéticos de uso frecuente (<i>noa, doa, zoaz, nator, dator, zatoz, nabil, dabil, zabilza, dakit, dakizu, daki</i>).</p> <p>• La negación (<i>ez dut nahi, ez dut ulertzen, ez dut ikusten, ez dut ekarri, ez zait gustatzen</i>).</p> <p>• Oraciones completivas (<i>dela uste dut, duela uste dut</i>).</p> <p>• Interrogación indirecta (<i>Badakit noiz etorri den</i>).</p> <p>• Oraciones causales (<i>-(e)lako, -eta</i>).</p> <p>23. Léxico escrito frecuente (producción).</p> <p>–Elaboración de glosarios en euskera.</p> <p>–Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.</p> <p>–Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).</p> <p>–Uso de léxico frecuente: descripciones de personas, de lugares y de objetos, alimentación y restauración, oficios, ropas, deportes, transportes, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, aficiones, viajes y vacaciones, experimentos, medidas (peso, longitud y velocidad), tecnologías de la información y la comunicación, medio ambiente, clima, entorno natural, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, locuciones frecuentes y refranes más utilizados.</p> <p>–Uso de sinónimos y antónimos.</p> <p>24. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>–Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.</p> <p>–Uso del diccionario para comprobar la ortografía.</p>		<p>5.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.</p> <p>5.2. Elabora glosarios en euskera con la ayuda del diccionario.</p> <p>5.3. Usa el léxico habitual trabajado en el aula en sus producciones escritas.</p> <p>5.4. Usa algún sinónimo frecuente para evitar excesivas repeticiones de vocabulario y algún antónimo para reforzar el texto.</p> <p>6.1. Escribe de forma clara y comprensible.</p> <p>6.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>